

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204058**

UNIVERSAL  
LIBRARY



# ఆంధ్ర దేశము విదేశయాత్రికులు

భావరాజు వేంకటకృష్ణరావు  
(ఆంధ్రదేశమేతిహాస పరిశోధకమండలి.)

గ్రంథకర్తచే బ్రకటింపబడినది.

వెల రు. ౧-౨-౦

*All Rights Reserved.*

ప్రథమముద్రణము.

1926

అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి నాయుడుగారిచే  
సరస్వతీ పబ్లికేషన్సునందు ముద్రితము.



-ఈ కృతిని

నాప్రియసఖుడు

శ్రీ కోలవెన్ను రామకోటిశ్వరరావునకు

అంకిత మిచ్చుచున్నాను



## పీఠిక

మనభావమందు, చరిత్రగ్రంథములు కడు స్వల్పములుగా నున్నవి, స్వల్పములుగాను, లేనవిగూడ చెప్పసాహసించును. జాత్యాభ్యుదయమునకు చరిత్ర ముఖ్యసాధనములగుచుండ, మనకింతవఱకును, చక్కని దేశచరిత్రలు లేకుండుట కడుశోచనీయము. చరిత్రవరనమువలననే జనులకు, దేశముపై నభిమానమును గౌరవమును జనించును. “నా జన్మభూమి యిది! నే నాంధ్రుడనని గర్వించుచున్నాను” అని భావములుత్పన్నములగును. అంతట జాతినదేశ గౌరవమును చక్కదిద్దుటకు ప్రయత్నములు లప్రయత్నముగ జరుగుచుండును. కావున నే నిపుడీ చిన్నగ్రంథమును, మన ఆంధ్రయువతీ యువకులకు, ఆంధ్రదేశముపై, నాంధ్రజాతిపై, నభిమానమును, గౌరవమును జనింపజేయుటకు వ్రాసి సమర్పించుచున్నాను.

ఈ గ్రంథమునందు, మువ్వరిని వర్ణించినాము. అందొకడు ఏడవశతాబ్దాదిని యేతెంచినచీనా యాత్రికుడు. రెండవవాడు, కాకతీయాంధ్ర సామ్రాజ్యము మహోచ్ఛదశయందుండినకాలమున వచ్చిన యిటాలియా వాస్తవ్యుడు. మూడవవాడు విజయనగర సామ్రాజ్యవైభవమును చవిజూచిన సారశీక రాయబారి.

ఏడవశతాబ్దాదిని హిందూదేశమునందంతటను మహత్తరములయిన పరిణామములు జరుగుచుండెను. ఉత్తర

రమున హస్తసామ్రాజ్య ముచ్చస్థితికి వచ్చియుండెను. దక్షిణాపథమున పశ్చిమ చాళుక్యసామ్రాజ్యము సత్యాశ్రయ రెండవ పులికేళి వల్లభునిచే స్థాపింపబడి, యచిరకాలములోని యొక్క వెలుగు వెల్లి మెఱపునలె చూయమయ్యెను. తూర్పున చాళుక్యస్వయం మొకటి రాజ్యము స్థాపించుకొని ఆచారతాబ్దముల కాల మవిచ్చిన్నముగ నాంధ్రభూమిని యేలుబడు బునాదులు వేయుచుండెను. దక్షిణమున కాంచీపుర వల్లవులు విజృంభింప నారంభించుచుండిరి. ఎక్కడ జూచినను అసహ్యకరము లయిన మహాయన సంప్రదాయాచారములుతో నిండిన బౌద్ధ మతము జనులచే పరిత్యజింపబడుచుండెను. జైనమతమును అట్లే ఖీణించుచుండెను కాని దీనికింకను కొంత రాజాశ్రయ ముండెను. అట్టి కాలమున, బౌద్ధులను, విమత ద్వేషియునగు యుఁజ్జాచ్యోగ్ మన యాంధ్రదేశమును సందర్శించి, బౌద్ధ ష్టేత్రములం దించుక కాలముగడపుచు, దేశమునందు చెండేండ్లు సంచారముచేసి వెడలిపోయెను.

పదమూడవ శతాబ్దాంతమున మార్కొపోలో సందర్శింప నేఁగించినపుడును ఆంధ్రదేశమునందు, మత, సాంఘిక రాజకీయ విప్లవములు జరుగుచుండెను. అయ్యది చాళుక్యచోళ సామ్రాజ్య మంతరించినకాలము. అయ్యది వెలుగిటి చోడరాజుల ప్రభయణిగి పోయి, కాకతీయభూపాలురు విజృంభించిన సమయము. ఆంధ్రయువతి, పురుష వేషధారిణియై, వీరవనితయై, యాంధ్రభూమిని, నిరుప

మానమైన ప్రజ్ఞతో నేలిన కాలమది. జైన మతము నిర్వస్తము గావించబడి, వీరజైనము ప్రతిష్ఠింపబడిన తరుణమది. చిల్లర, చిల్లరగాజ్యములు, అణగద్రొక్కబడి, ఆంధ్రదేశమంతయు నేకచ్ఛత్రాధిపత్యముక్రిందకు గొనిరాబడిన కాలమది. కులభేదములును, వైషమ్యములును బాటింపక, ఊస్రియ, చతుర్థవంశజులు, నొక్కటిగా కలసి, పోయిన కాలమది. ఆంధ్రుల సముద్రవ్యాపారవైభవము, దేశదేశాంతరముల మాగుమోగిన కాలమది.

మీరి రెండు శతాబ్దములనాటికి, దేశమున గలిగిన మార్పులవలన, కాకతీయసామ్రాజ్య నుంతరించిపోయెను. గాని స్థానమున భామినీ రాజవంశము, తుంగభద్ర సామ్రాజ్యమును వెలకొల్పియుండెను. దక్షిణాపథ మంతయు, ఇంచుమించుగా, పూర్వాంధ్రదేశము సీప్ప, మహాష్ట్రదీయుల వశమయ్యెను. పూర్వాంధ్రదేశము, కొంతకాలము రెడ్ల పరిపాలనముక్రిందను, మరికొంతకాలము, ఒడ్డెగజపతి రాజులక్రిందను పరిపాలింపబడుచుండెను. కృష్ణకు దక్షిణమున గల దేశముపై సర్వాధికారము నెఱపుచు, రెండున్నర శతాబ్దముల కాలము, హిందూమతమును సంఘమును, హిందువుల స్వాతంత్ర్యమును సంరక్షించుకొంటు విజయనగర సామ్రాజ్యము వెలసియుండెను. ఆసామ్రాజ్యపు వైభవప్రారంభదశయందు, యిమ్ముడి దేవరాయలు చక్రవర్తియై పరిపాలించియుండెను. ఆతనితో నెయ్యిము నెఱపుటకు, పారశీకసుల్తాను ఖాకానిసయ్యద్

షార్డున్ సుల్తాను, అబ్దుల్ రజాక్ ను రాయబారిగా పంపి యుండెను.

ఈ ముస్సరి చరిత్రలను వ్రాసి, చదువరి కర్పించుట నా ముఖ్యోద్దేశము, దేశచరిత్రపఠనమందు అభిరుచి గలిగించుటకన్న మరియొకటిగాదు. ఈమూడు వృత్తాంతములలో, మొదటిదియు గడపటిదియు, నీవఱకు, శారదా, భారతీ పత్రికలయందు వెలువడియున్నవి. వాటినించుక మార్పులతో సజ్జెముద్రించితిని. రెండవది, మార్కోపోలో, యిటీవల వ్రాసినది. చరిత్రవిషయమున, సంశయాస్పదములును, చర్చనీయాంశములును పెక్కింటిని నా వ్యాఖ్యానములందు జొప్పించియున్నాడను. వాటిని కూర్చిన నాయభిప్రాయములు మార్పుకొనవలసివచ్చిన మార్పుకొనుటకు సంసిద్ధుడను.

భానరాజు వేంకటకృష్ణరావు

---

## విషయ సూచిక

---

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| 1 యుఆన్ ఛాంక్   | ౧-౮౫    |
| 2 మార్కోప్లో    | ౮౭-౧౨౦  |
| 3 అబ్దుర్ రజాక్ | ౧౨౧-౨౦౭ |





ಯುರೇನಿನ್ ಪ್ಲಾಂಕ್



# యుఆస్ చ్యాంగ్ వర్ణించిన

## ఆంధ్ర దేశము

భరతిఖండమును సందర్శించిపోయిన విదేశీయులలో యాత్రికులలో చీనా దేశీయుడగు యుఆస్-చ్యాంగ్ సుప్రసిద్ధుడు. భారతీయ ఇతిహాసికుల కితఁడు జిరస్మరణీయుడు. కీర్తినీయుడు. అతఁడు జన్మించుటఁజేసి చీనా దేశము ధన్యత నొందెను. ఆమహనీయుడు భరత వర్షమున కేఱించి చిర కాలము దేశమందు సంచారము గావించి బాధవిద్య నభ్యసించుచు తా నేగిన దేశములందు చూచినదానిని, వినినదానిని, తెలుసుకొనిన దానిని తన చక్రవర్తి కుల్లాసముకొఱకు గ్రంథస్థముచేసి యుండెను. అందువలన నాతని కాలము నాటి మన నేశపు వ్యవస్థలగూర్చియు, పరిస్థితులగూర్చియు దెలిసికొనుటకు అవకాశము గలుగుచున్నది. చీనా దేశమున నితఁడు కన్ ప్యూషీయన్ నకు తరువాత నింతటి ధర్మవేత్త లేడని పేరొందెను. బుద్ధుని తరువాత రాబోవు కల్పమునందు సుగతులగు బోధిసత్వులలో నొకడయ్యెనని ప్రసిద్ధికెక్కెను.

ఈతని కొందఱు హ్యూక్ త్స్యాంగనియు కొందఱు హానుత్స్యాంగనియు మరికొందఱు యుఆస్ త్స్యాంగ్ అనియు, యుఆక్ చ్యాంగనియు వివిధములుగ బిలుచు

చున్నారు. ఈతని నామాక్షరముల వర్ణక్రమము, నుచ్చారణము ఏడవ శతాబ్దము సందుండినట్లుండక కాలానుగతముగ అక్షరముల పోలికవలెనే మారిపోయి వివిధములుగ వ్రాయబడుటయు నుచ్చరింపబడుటయు సందులకు గారణములు. ఇహ నీయునీతని నామాక్షరములనువ్రాతలో హ్యువాక్ట్యుంగనియు నుచ్చారణయందు “గెంజో”యనియు వాడుచున్నాడు. ఈ పేరుచీనాభాషలో యుఁజ్ త్స్యంగునకునరిపోవును. సాచీనలిపిని పరిశోధించి యాతనినామమును స్ఫుటముచేసిన ఈ కాలమున చీనాపండితు లీయాత్రికుని నామము “యుఁజ్ చ్వాంగ్” అని యుచ్చరింపవలయునని నిర్ణయించిరి. ఆయుచ్చారణ మంగీకరించుచు మేమీ స్ఫుర్తాంతమున వాడియున్నాము.

యుఁజ్ చ్వాంగ్ యొక్క పవిత్రజీవిత చరిత్రము మనకు ప్రస్తుత మనవసరముగాదు. కావున ఆతనిజన్మ కాలాదులను గూర్చి మాత్రము సంగ్రహముగ దెల్పి యావల యాతని గ్రంథమును జదివిచూతము. పురాతన కాలమునుండియు గౌరవ ప్రతిష్ఠలు గలిగి ఋజువర్తనులనియు, ధార్మికులనియు బేగుగాంచి, చక్రవర్తికడ నూడిగముచు వంశపారంపర్యముగ జేయుచు ప్రసిద్ధి పడసిన ‘చేన్’ వంశమునందు యుఁజ్ చ్వాంగ్ జనించెను. అతఁడు, పూతజన్మలయిన ఆతని తలితండ్రులకు బుట్టిన నలుగురి కొడుకులలో గడగొట్టువాడు. సోదరులతోపాటు తండ్రికడ, కులవిద్య నభ్యసించుచు, నితర గురువులను గూడ నాశ్రయించి క్రొత్త విద్యల

సంపాదించెను. చిన్ననాటనుండియు నితడు, సూక్ష్మగ్రహి  
యనియు, ఈమెకు మించిన మేధానంతుడనియు బాగ్ ద్ద  
నొందెను. ఇతర బాలురవలె నాటగాటలయందును, వేడుక  
లందును నుండు కథానాయకు డభిరుచి గలిగియుండక, నెల్ల  
వేళల జ్ఞానదాయకములగున విషయములను గ్రహించుటకు  
తన కాలము సంతయు నినియోగించి వృషి సలాపుచుండెడి  
వాడు. చిన్ననాటను కన్ పూషియను మతసంప్రదాయము  
నలంబించి “మాతృ పితృభక్తి”ని గురించి, యామహా  
త్ముడు రచించిన మహాగ్రంథమును సూక్ష్మబుద్ధితో  
బఠించెను. తలితండ్రు లీతని కిడిన పేరు “చేక్ చి” అయి  
యుండినను ఏమి కారణముననో చీనా సారస్వతమునందా  
పేరుతో ఈతఁడు బిలువబడుచుండటలేదు. ఈతఁడు పితృ,  
పితామహులవలె మిక్కిలి పొడవైనవాడు. మంచి కాంతి  
గల దేహచ్ఛాయ గలవాడు. సుందరమైన రూపముగల  
వాడు. సోగలయి విశాలములయిన నేత్రములవాడు. చరిత్ర  
కారులు యుఆన్ చాప్లన్ యొక్క వంశము, పురాణ  
ప్రసిద్ధమైన హుఆంగ్-టి గోత్రోద్భవమనియు, మహాచక్ర  
వర్తి షూ-న్ యొక్క అన్వయమునుండి జనించినదనియు బల్లు  
దురు. మరియు సీతని పూర్వులు, వంశకర్తలు, క్రీస్తునకు  
బూర్వము ఆర వశే తాబ్దమునాటికే ప్రఖ్యాతి వడసినట్లు  
చెప్పుదురు. క్రీ. శ. ౬౦౦ సంవత్సరమున చీనా దేశమున  
ఉత్తర ప్రాంతమున హోనను జిల్లాలోని కాషి నగరమున

కనతి దూరముననున్న “చేక్ పాపు కో” యను కుగ్రామమున నీమహానీయుడు జనన మొందెను. చిన్న నాచునుండియు బుద్ధుని యుపదేశములచే నాకర్షింపఁబడి యామతమును స్వీకరించి మతాభి నివేశము కలిగియుండెను. ఇంతలో నీతని చిన్నన్నగారు బౌద్ధమతమునందు జీత భిక్షుకుడై, ధర్మము సభ్యసింప నారంభించెను. ఆతని మార్గము మన చిన్నబాలునికూడ నాకర్షించి, యిరునది సంవత్సరములయిన నిండుటకు బూర్వమే సన్యాసమును స్వీకరింపజేసెను. అంతట నీతఁడు మాత్రము గామాయవస్త్రములను ధరించి కమండలమును గైకొని మండలము గావించుచు ని భైక్షుకవృత్తిని గ్రహించెను. అది మొదలుగా జ్ఞానతృప్తాతంత్రు యెనిమిది సంవత్సరము లనేకమంది గురువుల నాశ్రయించుచు మతములందు ధర్మము సభ్యసింపుచు చీనాదేశమునంతయు గ్రుమ్మరెను. కాని అంతటితో నీతని మనస్సు సంతృప్తి బొంది యుండలేదు. ఆతనికి పేరులుమాత్రము విన్నగ్రంథములను సంపాదించి స్వయముగ సభ్యసింప కోర్కెపుట్టెను. అంత బుద్ధుడవతరించిన పవిత్రభూమిని, తథాగతుడు జీవయాత్రను గడపిన పుణ్యక్షేత్రములను సందర్శించి సరమపురుషార్థమును గ్రహింపవలెనని సంకల్పించుకొనెను. అట్లు సంకల్పించి యెవ్వరికిని దెలియకుండ రహస్యముగ సన్నద్ధుడై క్రీ.శ. ౬౨౦ వ సంవత్సరమున భాద్రపదమాసమున నొక నాటిరాత్రివేళ బయలుదేరెను. అప్పటి కతనికి ౨౦ సంవత్సరములు వయసుండెను.

నాలుగోలె పదునారు సంవత్సరము లాతఁడు విదేశములందు  
సంచారముచేసి క్రీ. శ. ౬౬౪ వ సంవత్సర ప్రతమాస  
మున స్వదేశము జేరెను. ఈతని కీర్తిని పాండిత్యమును  
మహిమను కర్ణాకర్ణిగ నప్పటికే పీనియుండుటవలన చక్రవర్తి,  
యీతఁడు తన సెలవుగైకొనకుండ యదుగుటవలన జేసిన దప్పి  
దమును మన్నించి గౌరవించి సలభావించెను. చక్రవర్తి నకల  
నామంత నియోగప్రభృతులకును ఆతని యాగమననమయ  
మున మహోత్సవమును జరిపింపవలసినదని యాజ్ఞాపించెను.  
అతని పురస్రవేశనమయమున వీధులందు పచ్చని యాకుతో  
రెణములు పుష్పగుచ్ఛములు వేలాడగట్టబడెను. ఎచ్చటఁ  
జూచినను రంగురంగుల పతాకముల ఎగురకట్టబడెను.  
పట్టణముతయు శోభనదేవతకాశ్రయమువలె పిండ్లిపందిరి  
యట్లుంకరింపబడెను. వీధులందు, కథ్యలందు, పల్లీపట్టా,  
గ్రామములనుండి యామహానీయుని యొక సారి సందర్శించి,  
జన్మపావనము గావించుకొనదలచి విచ్చేసినజనులుగుంపులుగుం  
పులుగ క్రిక్కిరిసియుండిరి. యుఆన్ చాప్లీన్ పునరాగమనము  
ఒక తిరునాళ్ళయ్యుత్సవమువలె గడచిపోయెను. చీనాదేశచారి  
త్రమునం దెవడును, మరియొక బౌద్ధభిక్షువునకు ఇంతటి మహా  
దానందముతో, ఇంతటి మహోత్సవముతో నింతటి సంబర  
ముతో, నింతటి యెదురు సన్నాహముతో ఏజ్జోనీయ  
బడుట, వినియుండలేదు. నాడు ప్రకృతికూడ, మనోహరమై  
సగరవాసుల యుత్సాహమున కుత్తేజసమిచ్చునట్లు, మంద

హాసము చేయుచున్నట్లు, మనోజ్ఞమై యుండెను. పదునాళిండ్ల క్రిందట, స్వదేశమును విచారముతో విడిచి చనువేళ సెలవు గైకొనిన టుకువృక్షముగూడ నిపుడు ముసలిదయ్యెను, ప్రియ స్నేహితుని యాగమమున కెదురుచూచుచున్నట్లు పశ్చిమది శకు కొమ్మలన్నియు వాల్చెనట! ఆవృక్షమట్లు తలవాల్చుటయే యుఁఆన్ చావ్వింగ్ స్వదేశాభిముఖుడైనప్పుడున్నట్లుసూచన యని యాతని వారనుకొనిరి. నిజముగా నాతని హాస చాల దినములవరకు జనుల కత్యాశ్చర్యకరముగ నుండెను.

అతడు చెప్పిన వింతవింత విషయములనుగూర్చివినుగు విరామములేక చక్రవర్తి యడుగుచు శ్రద్ధాభక్తుడై యాల కించెను. తుద కావిషయంపై మోహము బట్టజాలక యాతని దన యాత్రలనుగూర్చి యొకగ్రంథము వ్రాసి తనకు సమర్పింపుమని ప్రార్థించెను. చక్రవర్తియొజ్జ నొదలవహించి యుఁఆన్ చావ్వింగ్ “సి-యూ-కి” అనుగ్రంథమునురచించెను.

అతడు స్వదేశమునకు తిరిగి వచ్చునపుడు ఆరువందల ఏబదియేడు బౌద్ధ ధర్మ, మంత్రశాస్త్ర, సూత్ర, వ్యాఖ్యాన గ్రంథములను, ఉప్తములమీదను, ఇరువది అశ్వములమీదను వేసి తీసుకొని వచ్చెను. సువర్ణము, వెండి, మంచిగంధము మొదలగువానితో చేయబడిన బుద్ధుని ప్రతిమలను, బోధి సత్త్వులు, దేవతలు మొదలగువారియొక్క మనోహరమయిన విగ్రహము లనేకములను తీసుకొని వచ్చెను. అనేక చిత్రరవులను తీసుకొనివచ్చెను. వీని యన్నిటికంటెను, బుద్ధునియొక్క



అస్థికలను నూటయేబదింటిని భద్రముగ గొనివచ్చెను.

వీని నన్నిటిని జూచి చక్రవర్తి, యాతడు నివసింప దలచిన సంఘారామమునకు విశేషముగ ధన కనక వస్తు వాహనము లొనంగి హిందూదేశమునుండి గొనరాబడిన సంస్కృతగ్రంథములను, చీనాభాషలోనికి భాషాంతరీకరించుటకు పండితులను జీతము లిచ్చి నియోగించెను. యుర్రన్ చావ్ంగ్ ను, శేషించిన తన జీవితకాలమును బౌద్ధ ధర్మగ్రంథములను భాషాంతరముచేయుచు మహాయనబౌద్ధధర్మమును శిష్యుల కుపదేశించుచు గాలము బుచ్చెను. అతడు క్రీ. శ. ౬౬౪ వ సంవత్సరమున ద్వితీయమాసమున, షష్ఠమి దివసమున, యీభౌతిక కాయమును విడచెను. తనకురానున్న యీ పరిణామము నాతడు ఎరిగియుండి, తాను సంకల్పించిన పనిని పూర్తిగ నెరవేర్చెను. ఇపుడాతడు తుషిత స్వర్గమున నుండి మైత్రేయ బోధినత్వము నుగతుడై వచ్చునందాక పరలోకమున వేచియున్నాడని చీనావారి విశ్వాసము. మరల తాను మైత్రేయనితో నీలోకమున నవతరింపగలనని యుర్రన్ చావ్ంగును నిశ్చయించియుండెను.

యుర్రన్ చావ్ంగ్ మతావేశముచే బౌద్ధుడైనను, స్వదేశ భిక్షామానమును, సృజాతీయ సంప్రదాయములను, త్రోసిపుచ్చ లేదు. కన్ పూషియన్ యొక్క మతసంప్రదాయము లాతనిని ఎంత సన్యాసియైనను వదలవయ్యెను. పూర్వాశ్రమసంబంధులయిన సోదరులయందును, తలిదండ్రులయందును ఆతడు

ప్రేమానురాగమును తెంపుకొనజాలడయ్యెను. అంతమాత్రమున నీతని మతావేశమునకు ఏ లోపమును జూపింపజాలము. భరతవర్షము, అందలి మహాత్మ్యములు, పవిత్రక్షేత్రములు, భారతీయుల ప్రతిభ, అన్నియు నతనికి ఆశ్చర్యము, భక్తి, గౌరవమును కలిగించినను, స్వదేశముమీదను పైతానుగతమైన సంప్రదాయములమీదను అభిమానమును అణగిపోసీయలేదు. అరువదియేండ్లు గడచిన ముదుసలియయ్యు, తన తలిదండ్రులను ఖననముచేసిన తావులందు గట్టబడిన సమాధులు, శిథిలములయినవని తెలిసినపు డాతడు, చక్రవర్తిసెలవు గైకొని, తన పితృదేవతలకు, మంచిచోట శాశ్వతముగ నుండగల సమాధులను నిర్మించెను.

బౌద్ధసన్యాసియై, సంఘమున కధిపతియై, మతము ననుసరించునపుడు యుర్రా చ్చాంగ్, ఆచార వ్యవహారములందు, పట్టుదల, మూఢవిశ్వాసమును ఎక్కువగా జూపియుండెను. తన పాలనమందున్న సన్యాసులు ఆచార నియమములు యథావిధిగ జరుపునట్లు శాసించుచుండెను. అయినను ఆతని మతములో విశాలహృదయము లేకపోలేదు. పరమత సహనమును లేకపోలేదు. ఆతఁడు తానుతలచినది యెట్టియాటంకములువాటిల్లినను నెరవేరవలయుననిదృఢనిశ్చయముగలవాడు. ఆకారణమున నాతఁ డొకటి రెండుసార్లు మిత్రుడగు చక్రవర్తితోసయితము, తగవుఁ దెచ్చుకొనెను. ఆతడు సాహసుడు, ధైర్యశాలి, స్వాతంత్ర్యప్రియుడు. ఈప్రపంచమున నాతఁ డెవ్వ

రికిని దాసుడనని యంగీకరింపలేదు. కాని మతవిషయమున మాత్రము, నిచక్షణ లేకుండ, నేది యెవ్వరు చెప్పినను, మూఢవిశ్వాసముతో విశ్వసించుచుండెను. అందువలననే యాతని గ్రంథమునందు చారిత్రకజ్ఞానముగాని, వివేచనగాని, పరిశీలనగాని గాన్పించదు.

యుర్రాన్ చావ్వింగ్ రచించిన సి-యూ-కి గ్రంథ మిపుడు మన వ్యాసరచనకు ముఖ్యాధారముగల పదమునకు “పశ్చిమ దేశమునందలి బుద్ధునికి సంబంధించిన వృత్తాంతము” అని యర్థము. ఈ గ్రంథమును యుర్రాన్ చావ్వింగ్ చెప్పుచుండ, క్రిష్టియను పండితుడు వ్రాసియుండెనని కొందఱి యభిప్రాయము. మరి కొందఱు, ఆతఁడు మన యాత్రికుఁడు వ్రాసిన దానిని నచ్చటచట సంస్కరించి వ్యాఖ్యానము చేయుచు వచ్చెనని జెప్పుదురు. ఇందేది వాస్తవమైనను, యుర్రాన్ చావ్వింగ్ వ్రాసినట్లు చెప్పిడి గ్రంథమునం దనేక పాఠాంతరము లున్నవి. అనేకములు తప్పులునున్నవి. ఈకాలమున చీనా సారస్వతమునందు సి-యూ-కి అమూల్యమయినదిగా పరిగణింపబడుచు, పాశ్చాత్య ఖండపు భాషలన్నిటిలోనికిని భాషాంతరము చేయబడియున్నది. ఈ గ్రంథమును బ్రీలు పండితుఁ డాంగ్లభాషలోనికి దెచ్చెను. ఆతని భాషాంతరీకరణమును, జూలియను పండితుని పరాసు భాషాంతరీకరణమును, సంప్రదించి, వాల్టర్సు పండితుఁడు గ్రంథము సంతయు తిరిగి వాఖ్యతో వ్రాసెను.

యు.ఆ.ఎన్.ఛాన్స్, భరతవర్షమును, క్రీ. శ. ౬౨౯ సంవత్సరమున వర్షముతువు గడచిన వెనుక ప్రవేశించి, యుత్తర హిందూస్థానము నంతట నే డెనిమిది సంవత్సరములు సంచారము చేసి, క్రీ. శ. ౬౩౭ వ సంవత్సరమును నాలందా సంఘాగ్రామమును జేరుకొని యించుమించుగా గెండు సంవత్సరముల కాలమచ్చట గడపి, మహాతత్త్వవేత్త యగు శీల భద్రునికడ అనేక శాస్త్రములను అభ్యసించెను. పిమ్మట బౌద్ధధర్మ గ్రంథములను, శాస్త్రములను అనేకములను సమకూర్చుకుని తామ్రలిప్తీ నగరమున నోడనెక్కి, సింహళ ద్వీపముమీఁదుగా, చీనాదేశమునకు మరలిపోవ నిశ్చయించు కొనెను. ఈతఁడు, తామ్రలిప్తీ నగరమును జేరు నప్పటికి, నాశ్వీయుజమాన మగుటవలన, ఆమాసమున సముద్రయానము వర్జింపవలయునని వారింపబడి, దక్షిణాభిముఖుడై, ఆంధ్ర, మహాంధ్రదేశములందలి పుణ్యక్షేత్రముల గూర్చియు అమరావతీ ధాన్యకటకస్థూపములను గూర్చియు కంచినగరమును గూర్చియు వినియుండినందున వానిని కూడ సందర్శించి పోవలెనని సంకల్పించి, నాటూదారిని ప్రయాణము సాగించెను.

ఏమికారణముననో యు.ఆ.ఎన్. ఛాన్స్ దక్షిణదేశముల గూర్చి ఉత్తర దేశములవలె, విపులముగను, సవిస్తరముగను వర్ణింపక, సంగ్రహముగా జెప్పుచుబోయినాడు. మరియు, ప్రమాదములయినవి పెక్కు విషయములను జొప్పించి

యన్నాడు. ఒక ప్రాంతమునుండి మరియొక ప్రాంతమునకు గల దూరమును కొంచెము హెచ్చుగనో, కొలదిగ తక్కువగనో, చెప్పుచు నాయాదేశముల నాతఁడు ఒకప్పుడు చూడకయే వర్ణించెనాయను సందియము వొడమునట్లుగా వర్ణించినాడు. యుర్రాన్ చాంగ్ తామ్రలిప్తి నగరమునుండి, కర్ణ సువర్ణ దేశమునకు జనియెను. ఇది దక్షిణానంగ దేశములో నొకప్రాంతము: నేడు సింగభూమ్ అనియు, వీరభూమ్ అనియు పిలువబడుచున్న మండలము. ఆ దేశమునుండి మనయాక్రిగు దోధ్ర దేశమునకు జనియెను.

యుర్రాన్ చాంగ్ ఒక దేశమునుండి బయలుదేరి దక్షిణాభిముఖుడై ౧౨౦౦లీలు ప్రయాణముచేసి కుంగ్-యూ-టో అని బిలువబడు దేశమును ప్రవేశించెను. ఈ కుంగ్-యూ-టో యనుపేరు చీనీభాషా పండితులు సంస్కృతమునందు “క్రోన్యోధ” యని భాషాంతరీకరణముచేసిరి. మన యాత్రికుని వర్ణనలబట్టి యీ దేశము చిల్కాసముద్ర ప్రాంతమునకును గంజాము మండలమునకును సరిపోవుచున్నదని కన్నింగ్ హామ్ పెర్లసన్ పండితులు నిర్ణయించిరి.† స్లీటుపండితు డీ దేశమును బృహత్ సంహితయందు పేర్కొనబడిన “కుండ్య” లేక “హేమకుండ్యము” నకు సరిపోవుచున్నదని యభిప్రాయ పడుచున్నాడు.‡

† Ancient Geography of India, p, 513

‡ Dr. Fleet in Indian Antiquary Vol. XXii pp 171, 179.

“ఈ కొన్యోధము వేయి లీలు మట్టుకొలత కలిగియున్నది. గాఢధాని చుట్టుకొలత యిరువది లీలుండును. దేశమంతయు కొండలతో నిండి యున్నది. సముద్ర మిచ్చట చేరువగా నుండి నలు నూకారముగ లోనికి జొచ్చుకొనిపోయి నొక అఖాతము క్రింద నేర్పడియున్నది. ఈ ప్రాంత ముష్ణముగా నున్నను నీటిబలు చక్కగా కలిమించుచున్నవి. ఇచ్చట జనులు, పొడ నైసవాగు, ధైర్యశాలుగు, కొంచెము చామసచామగల మేనీవాగు. స్వకారినమును, వివేచనయు నెఱిగి ప్రవర్తింతురు. మోసము చేయు టాతగా నెఱుగరు. వారి భాషానిషి, యుత్తర హిందూస్థానమునం దుపయోగింప బడుగానివలె నున్నది. కాని భాషమాత్రము వేరొకటిగా గనుపించును. ఇచ్చటి జనులతో జొడ్డులు గానరాదు. దేవాలయములు నూగు వలకును, తీర్థాలు (త్రిపులు) ఆలయములు పదివేలవఱకు నిచ్చట గలవు. సముద్రతీరము నొకి, యీ దేశమున పది పట్టణము లుమాత్రమే కలవు. అవియన్నియు, ఏటవాలుగనున్న కొండల పై నిర్మింపబడి యున్నవి. ఇచ్చట జనులు నాణ్యములకు బదులు ముత్యములను, గవ్వలను వాడుదురు. దుర్గముమైన దేశ మగుటచేతను, స్థానములు విశేషముగా నుండుట చేతను కొన్యోధము శత్రుధయ కలదిగా నున్నది.”

పడచ శతాబ్దమునంకి హిందూ, కలింగమునకు నాంధ్రదేశమునకు నడుమ నిలిచియున్న నుండినట్లు గాన బడుచున్నది. ఇక్కడనుండి, యురతి చావించి, కలింగమును

గూర్చిపయన మయ్యెను. ఈ కాలమునకళింగముయొక్క సింహ పమును నిరూపించుట దుస్సరిము. క్రీస్తుశకారంభ కాలమున కళింగదేశ మాంధ్రసామ్రాజ్యములో జీరిపోయినది మొదలు కళింగులు నాంధ్రులలో కలిసిపోయి, నామమాత్రమున కొక తెగవారు నానునట్లు గా నిచ్చెడిని. \* కళింగుల వేషభాషలు, నాగరకత మున్నగునవి మాంధ్రములో సమ్మేళన మైపోయెను. మరియు కేడవశబ్దాదిని, కళింగమును బడిచాలించుచుండు రాజవంశములు నాడ వేంగీ దేశమునుండి, వలసబోయిన వారలుగా గన్పట్టుచున్నారు. మన మాత్రముగ జీరికొనియున్న ప్రవేశించినది మొదలు, వ్రాసినదానిని బరిక్షించి యుగళి నృత్తాంతములు ఎంతవరకు జరిత్రసిద్ధములో నగుచున్నవి. ఈ కళింగముగూర్చి యుర్రాన్ చాప్టర్ యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు.

“కుర్రాన్ యూర్రాన్ (కొన్స్టాంట్)-దేశమునుండి నైఋతీ దిక్కుగా జనినచెట్లు చామలులేనియొక విశాలమయిన యెడారి వంటితాతిభూమినిబ్రవేశింతుము. దానినిదాటిన వెనుక, సూర్య కిరణములను సయితము గప్పివేయునంతటి యున్నతములయి తల విరియబోసి కొన్నట్లుండు వృక్షములతో నిండి గాఢాంధ కాఠమయిన మహారణ్యములను వనములను దాటి సుమారు

\* కళింగము, వేంగిరాజ్యము, ఆంధ్రము దక్షిణ కొనలముమున్నగు నవి మాంధ్ర దేశములోని, వివిధ ప్రాంతములకు నచ్చియుండిన యాపాతి నామములుగా గ్రహింపవలయును.

౧౪౦౦ లేక ౧౫౦౦లీలు ప్రయాణముచేయునప్పటికి, (క-లె౦౫౧) కళింగదేశమును బ్రవేశించితిమి.

“ఈ కళింగదేశ మయిదువేల లీలువైశాల్యము గలది. రాజధాని, పదిలీలు కైవారము గలది. భూమి సారవంతమై సస్యములతో నిండియున్నది. ఇచ్చట పుష్పములు ఫలములు విశేషముగ లభించును. వందలకొలది లీలవరకు వ్యాపించి యున్న కారడవు లీదేశమునిండ గలవు. ఆయరణ్యములందు కాగుమట్టులబోలి, ఉన్నతములయి కొండలవలె నుండు మదపుటేనుగులు ద్రిమ్మగుచు నుండును. నాటిని బట్టుకొని కాలింగులు ఇతరరాష్ట్రములకు గొంపోయి, విశేషధనమునకు విక్రయించుచుందురు. ఈదేశ ముష్టప్రదేశము, స్రజలు కొంచము కోపస్వభావులు, ఆవేశపూరితులు. మోటువారుగను, అనాగరకులుగను గన్పట్టినను, కాలింగులు, విశ్వాసపాత్రులు, ఋజుమార్గవర్తులును మాటదప్పనివారుగా నున్నారు. వారు వడిగా మాట్లాడుదురు. వారిమాటలు తేలికగాన చుచున్నట్టుండును. కాని యుచ్చారణచాల స్పష్టముగను నిర్దుష్టముగను నుండును. ఆచార వ్యవహారము లందును, వేషభాషలందును, కాలింగులకును, మధ్యదేశము వారికిని భేదముకలదు. ఈ దేశమున జాలమంది బౌద్ధులును, శ్రాహ్మణులును గలగు. ఇచ్చట పదిసంఘారామము (బౌద్ధమతములు) లున్నవి. వాటియందు స్థవీరసంప్రదాయమునకు జెందినట్టి, మహాయన శాఖాసంబంధులగు ఏనూరుమంది భిక్షువులు నివసించుచున్నారు. ఈ దేశ



మున నూరు దేవాలయములవఱకును గలవు. ఈదేవాలయములందు బ్రాహ్మణులుగాక ఇతర మతస్తులను బూజి లర్పించుచుందురు. ఇచట బ్రాహ్మణులును శౌద్ధులునుగాక నిగ్రంథులనిబరగు దిగంబర జైనులుగూడ బెక్కుమంది గలరు.

“కళింగము పూర్వకాలమున మిక్కిలి జన సమర్థమై యుండెను. అప్పుడొకరి భుజములతో నొకరి భుజములు వీధులందు ఒరసికొనుచుండెను. రాజబాటలందు రథ చక్రముల యిరును లొండొంటితో సందులేమి డీకొనుచుండెను. జనులందరు తమ యుత్తరీయములను బైకెత్తి పట్టుకొనినచో, సూర్యుని వెలుతురును గప్పివేయుటకు గుఱారమగుచుండెను. జన సంకీర్ణమయియుంకిన ఇట్టి దేశము ఒకానొకప్పు డొకతాపసి శాపముచే నంతయు నిర్జనభూమి గావింపబడియెను. ఆకథను జనులిట్లు చెప్పుకొందురు. ఒకప్పు డీ దేశమునం దొక కొండ చివర నొక ఋషి తపము చేసుకొనుచుండగా, మూఢాత్ముడైన కాళింగుడొకడు ఆమహాత్మునికవచారము గావించెను. ఆ మహాత్ముడంతట కోపించి, కళింగమును నిర్జనమగునట్లు కోపించి యెటకో జనియెను. ఆశాపమహిమచే నతిశీఘ్రకాలమున జను లెల్లరు దుర్మరణమువాత బడిరి. పిమ్మట కొంతకాల మయినతరువాత, నితర ప్రాంతముల నుండి జనులు కళింగమునకు వలసనచ్చి నివసంపనాగిరి. అది మొదలుగా దేశమిట్లు స్వల్పజన సంవాసితమైన యున్నది.

“రాజధానికి సమీపమున దక్షిణముగా నూరడుగుల

యెత్తుగల స్తూపమొకటి గలదు. దానిచుట్టు నొక యశోకవనమున్నది. పూర్వమిచ్చట కొంతకాలము నలుగురు బుద్ధులు తమ నిర్వాణమునకుఁ బూర్వము నివసించి నట్లు చిహ్నములు నిర్మించుచున్నవి. ఈ రాజ్యమున కుత్తరప్రాంతమున నొక యున్నత పర్వత శిఖరము గలదు. ఆ శిఖరముపై నుమాకు నూనిడుగుల యెత్తుగల స్తూపమొకటి గలదు. ఇచ్చట, మొదటి కల్పమునందుఁ జనులు చాలకాలము జీవించి యుండినకాలమున, ప్రత్యేక బుద్ధుఁడొకఁడు నివసించుచు నిర్వాణమును బొందెను.”

శాన్తధర్మ గ్రంథములందు కళింగము చాల పవిత్రమైన దేశమని చెప్పబడుచున్నది. ఈ దేశమున నివసించి నిర్వాణమును బడయునచ్చునని పూర్వము తథాగతుడు నవించెను. యుఆక్ చ్యాంగ్ కళింగమును కలింగ్ కయని బిలిచియున్నాడు. అతని కొలత ప్రకారము ఏదులీలాకమై లగును. కళింగదేశ మట్లయిన యాకాలమున వేయిమెళ్ళు విస్తీర్ణత కలిగియుండెనని నిర్ణయింపవలయును. యుఆక్ చ్యాంగ్ కళింగ రాజధానియందు కొంతకాలము నివసించి యుండినట్లు తోచుచున్నది. కాని యానగర నామము నతోడ ధైరుపకున్నాడు. మనకు వెలిసిన చరిత్రాంశముల బట్టి కళింగదేశపు రాజధాని ఏడవశతాబ్దాదిని ముఖలింగనగరమని నిశ్చయింపవచ్చును. నేడు ముఖలింగమనియు నగరకటకమనియు బరగుచున్న కుగ్రామములు రెండును గలిసి

యాకాలమున కళింగరాజధాని యగు కళింగ నగరమని బిలువబడుచుండెను. కళింగ దేశ నామము పూర్వ యుగ ఘటలందు గంగానదీతీరముననున్న మిథిలా దేశము మొదలు కొని గోదావరి వఱకు గలదేశమున కెట్లుపయోగింపబడుచు వచ్చెనో, యట్లే యాదేశపు రాజధానియు సాలించిన రాజ వంశముల బట్టి యనేక తావులందు నిరూపింపబడుచున్నది. బుద్ధునికి బూర్వము కళింగమునకు దంతిపురము రాజధానిగా నుండెనట. ఈదంతిపురమే రాజమహేంద్రవరమని కన్నింగ్ హ్యామ్ గారియభిప్రాయము †; కాని యిదితృప్తి కరముగ లేదు. గోదావరిమీదనున్న రాజమహేంద్రవర మాదిగా నగరము లెన్నియో కళింగరాజధానులుగ ప్రాచీన కాలమునుండి ప్రసిద్ధి కెక్కెను. కాని మనయాత్రకుని కాలమున గంజాముమండలములోని శ్రీకాకుళముతాలూకాలోని కళింగపట్టణము, సింహపురము, కళింగనగరములలో నేదోయొకటి రాజధానియై యుండవలయును. ఈ నగరములన్నియు వరుసగా వంశధార వదిలిన మొదల ముఖలింగనగరము తరువాత సింహపురము చివర కళింగపట్టణము నున్నది. రాజధాని కళింగనగరము. లేవు వంశధార ముఖద్వారమునున్న కళింగపట్టణము. కడపటిదే దంతిపురము కావచ్చును. ఈ నగరములన్నిటి యందునుపురాతనజాడచిహ్నములు, మఠములు మొదలగునవి

† Ancient Geography of India p. 515,

గాన్విండుచున్నవి. ఏడవశతాబ్దమునకు బూర్వము కళింగము క్రింతకాలము పల్లవరాజుల పరిపాలనము క్రింద నుండెను \*. ఆకాలమున పిష్టపురమో యలమంచిలియో నరసన్నపేట నమీపముననున్న సింహపురమో, రాజధానియై యుండవలయును. ఈపల్లరాజులలో సింహపురశాసనమందు నంద పృథంజనవర్మ చండవర్మ, ఉమవర్మ యను మువ్వుర రాజులపేరు బుగావారింపబడి గానవచ్చుచున్నవి †. వీరిలో నెవ్వరుముందో యెవ్వరుతరువాతనో తెలియరాదు. కాని వీరందఱకును సింహపురము రాజధానిగా నుండిన మాట నిశ్చయము. క్రీ.శ. ౫,౬ శతాబ్దములందు కళింగరాజులకును వేంగీరాజులయిన విష్ణుకుండినులకును బద్ధవైరముగా నుండెను. దక్షిణకోసలము నేలు వాకాటకరాజులు, విష్ణుకుండినులకు దగ్గర బంధువులగుటచేత సుభయును కళింగరాజ్యమునకు చాలబాధాకరులుగా నుండి ఇరుప్రక్కలనుండి తొందరలుగలుగజేయుచుండిరి. ఈకారణమున సర్వదాయుధములలోమునిగి తేలుచుండుటవలన యుర్రా చ్చాంగ్ నకు దేశము జనసమృద్ధముగా గన్నట్టియుండక పోవుటలో నాశ్చర్యమేమి? ఏడవశతాబ్దమందు కళింగరాజ్యమున గాంగపల్లవ వంశ మొకటి తలయెత్తి విజృంభించి కళింగనరమును (ముఖలింగము) రాజధాని

\* Ancient History the Dekhan by G. J. Dubreuil p 93-94.

† పూర్వోక్త ప్రమాణము.

గాజేసికొని కళింగరాజ్యము నంతయు తనపాలనము క్రిందకు దెచ్చియుండెను. ఇయ్యది యుర్రా చ్వాంగ్ రాకకు కొంచెము ముందుగనో వెనుకగనో జరిగి యుండెను. అందువలన యుర్రా చ్వాంగ్ చూచిన రాజధానిని నిర్ణయింప సాధ్యముగాదు. ఈ కారణమును బట్టియు కూడ నాతడు వర్ణించిన స్తూపమున గూడ గనిపెట్ట జాలము. తాని మన యాత్రికుడు నందర్నించిన కళింగరాజధాని సింహపురమని గాని కళింగనగరమని గాని నిర్ణయించినచో అచ్చట కనతిహారమున గల సాలెహుండామునందలి స్తూపమే పూర్వము నలుగురు బుద్ధులు నివసించినచోటని నిర్ణయింప వచ్చును. కాదేని, కళింగనగరములోని భాగమగుచు, మాధుకేశ్వరడను నామాంతరము గల ముఖలింగేశ్వరుని దేవాలయమున్నవాడలో, బౌద్ధస్తూపముండినట్లు చిహ్నములు నేటికిని గానవచ్చుచున్నవి; కావున ముఖలింగనగరమే స్తూపముండిన స్థలము గావచ్చును. ఇక కళింగమున కుత్తర ప్రాంతమున ప్రసిద్ధికెక్కిన పర్వతశిఖరము మహేంద్రగిరి. పరశురాముడిచ్చట తపమును, యజ్ఞమును చేసెనని పురాణాదులు వాఱుచున్నవి. మరియు బౌద్ధధర్మ గ్రంథములందుగూడ మహేంద్రగిరి చాలప్రఖ్యాతి గాంచియుండెను. గావున మన యాత్రకుడు పేర్కొన్న దీ నగమేయని యూహింప వచ్చును.

కళింగరాజ్యము నుండి యుర్రా చ్వాంగ్ నాయువ్యదిశాభిముఖుడై అడవులగుండను పర్వతకనుమల గుండను

ఇంచుమించుగా ౧౫౦౦లీలు (3౬౦ మైళ్ళు) ప్రయాణముతో పయనము సలిపి ౬ క్షిణకోసలమును బ్రవేశించెను. కోసల దేశమందు తాను జూచినదానిని వినిన దానిని యాత్మశిట్లు వర్ణించియున్నాడు.

“కోసలమారు వేలలీలు (౧౨౦౦ మైళ్ళు) వైశాల్యము గలది. దేశముచుట్టును ఎడతెగని పర్వతపంక్తులు మహారణ్యములు దట్టముగా నలుముకొని వ్యాపించి యున్నవి. కోసల రాజధాని నలుబదిలీలు (౫ మైళ్ళు) వైశాల్యముగలది. ఇచ్చటి భూమి చాల సారవంతమై యుండుటవలన పంటలు విశేషముగా బండుచున్నవి. దేశమునిండ పట్టణములు నల్లెలు విశేషముగా నొకదానికొకటి సమీపముగా గలవు. దేశము మిక్కిలి జనసమర్థమై యున్నది. ఇచ్చటి ప్రజలు మిక్కిలి బలిష్ఠులు, దీర్ఘకాయులు. చామనచాయ గలవారు. మోటుగా గాన్పించెదరు. మతియు కాలింగులవలెనే కొంచము కోపస్వభావము గలవారు. కాని మంచి ధైర్యవంతులును, సాహసముగల వాగుగా నున్నారు. ఈదేశమున శాద్ధమతస్తులును బ్రాహ్మణులును గూడ నున్నారు. ప్రజలు చాల తెలివిగలిగి విద్యాగోష్ఠియుండును తత్త్వవిచారణయుండును మంచి యధిగుచియు ప్రజ్ఞయు జూపుచున్నారు. ఈ దేశపురాజు క్షత్రియవంశజుడు. ఆతనికి బుద్ధదేవుని యుపదేశములందభిమానము, గౌరవమును మెండు. ఆతని నయయు ధార్మికత్వము నితరదేశములందు సయితము కీర్తింపఁబడు చున్నవి. కోసలదేశమున

నుమా కొక నూరు సంఘరామములున్నవి. అందు దాదాపుగా పదివేలమంది భిక్షువులున్నారు. వీరందఱుమహాయనశాఖా సంబంధులే. మరియు నీదేశమున డెబ్బది బ్రాహ్మణ దేవాలయములు గూడ నున్నవి. బౌద్ధులుగాక నిక్కడి జనులలో చాలమంది బ్రాహ్మణులను బ్రతులుగూడ నున్నారు.

“కోసలరాజధానికి దక్షిణపుదిక్కున అసతి దూరమున అశోకవనమును అందొక స్తూపమునుగలవు. పూర్వకాలమున నిచ్చట, తథాగతుడు ధర్మసభను సమకూర్చి తన ప్రజ్ఞాతి శయములచే చాలమంది బ్రాహ్మణులను బౌద్ధులను జేసియుండెను. తరువాతి కాలమున బోధినత్వుడగు నాగార్జునుడీ సంఘ రామమున జాలకాలము నివసించెను. అప్పుడీదేశమునేలుచుండిన రాజువేరు సాద్యహుడు. ఆతఁడు నాగార్జునుని విశేషముగ నాదరించి గౌరవించెను.

“సింహాశద్వీపమునుండి యొకప్పుడొక బోధినత్వుఁడు దేవుఁడనువాడు, నాగార్జునుని ప్రజ్ఞావిశేషములను విని, యాతనితోవాదింప నిచ్చుకొని బతులుదేరి వచ్చి నాగార్జునబోధినత్వునికి తన రాక నెఱిగింపుమని కావలివానిని కోరెను. ద్వారపాలకు డంతట లోనికరిగి దేవుని రాక దెల్పెను. నాగార్జునుఁ డంతకు బూర్వము దేవబోధినత్వుని పాండిత్యమును, మహిమాతీశయమును వినియుండినవాఁడగుటచే, తక్షణమే శిష్యునొకని బిలచి యొక పాత్రయందు నీరు

నింపి, దానిని దేవుని కడ కట్టి గాంపోవ వలసినదని యాజ్ఞాపించెను. దేవ బోధినత్వము జలపూరిత పాత్ర నవలొకించి మాటాడక మెల్లగా సూదినొకదానిని అందు జారవిడచి యూరకుండెను. అది చూచి, శిష్యు డేమియు డోచక నిశ్చేష్టుడైయుండి, పిమ్మట నే సమాధానమును గానలేక, నాగార్జునుకడ కాపాత్రను తిరిగి పట్టుకొని వచ్చి, జరిగిన దంతయు విన్నవించెను. నాగార్జునుఁ డపుడు “అహా! ఏ మాతని ప్రజ్ఞావిశేషము! ఇట్టి మహనీయుని నే నెప్పుడును గాంచియుండలేదు మానవుల హృదయమున దెలిసికొనగల నమర్థుడు ఒక్కడీశ్వరుఁడేగదా. అయినను మానవ హృదయంతరాళము నుండి యుద్భవించు సూక్ష్మవిషయములను సయితము గ్రహింపగల నమర్థు డీతఁడు తప్పక మహానుభావుఁ డును, జ్ఞానియు గానలయును. కావున సత్వరమాతనిఁ బోనికీ బ్రవేశ పెట్టుము.” యని యానతిచ్చెను. శిష్యుఁడామాటలను విని “అచార్య! ఏమి చోద్యమిది! మూగివానివలె మాటలాడ కూరకుండువాఁడు సర్వజ్ఞు డగునా?” అని ఆశ్చర్యముతో నడిగెను. అంతసర్వజ్ఞు డపుడు “వత్సా! యిటు వినుము. జలపూరితమును నీ పాత్ర సంపూర్ణమయిన నాజ్ఞానమును సూచించుచున్నది. పాత్రయందు ప్రతి సందు సందులోను ఈ జల మెట్లు వ్యాపింపగలిగియున్నదో, అట్లే నాజ్ఞానముగూడ, విశ్వమంతయు వ్యాపించియున్నది. ఈ జలమెట్లు పరిశుభ్రమైనది గావచ్చునో అట్లు నాజ్ఞానమును



పరిశుద్ధమైనది గావచ్చును. కాని యీ జలమందు దేవుడు సూదిని జారవిడచుటచేసి, నా బ్రహ్మజ్ఞానమును అతడు ఛేదించినాడని యర్థము. కావున నేగ మాతనికడ తేగి, లోనఁ బ్రవేశపెట్టుము.” అని పల్కెను.

“నాగార్జునుని, రూపము, దృష్టియు, మనసును మిక్కిలి గంభీరమైనవి. చూపయల కాతఁడు భయము నాశ్చర్యమును గొనుచుండును. ఆతని ప్రజ్ఞయు, సాంక్షిత్వముకూడ నట్టివే. ఆతనితో వాదించదలచి నచ్చినవా కాతని వాగ్ధాటికి నిల్వజాలక తను యజ్ఞానమును వెల్లడించి శిష్యత్వము సంగీకరింతును. దేవ బోధిసత్త్వుఁ డీ మహనీయుని ప్రజ్ఞా విశేషములను వినియుండినచో డగుటవలన నాతనితో వాదించి, తన సంచియములను బాపుకొన దలంచి వచ్చియుండెను. ఇపు డాతఁడు నాగార్జునుని సమీపింపబోవువేళ మిక్కిలిభీతచిత్తుఁడై తొట్టుపాటుతో నడువ నారంభించెను. అట్లు, సోపానముల నెక్కి మొగిసాలలు కడచి ప్రాంగణము దాటి సభా మంటపమును భయ, వినయ, గౌరవ, సంభ్రమములు వెంట నంటి రాఁ బ్రవేశించెను. నాగార్జునునితో వాద మారంభించునప్పుడు కొంత భయకంపితుఁ డయ్యెను. కాని సాయంకాల మగునరకి, గంభీరముగ తన వాదము నుపస్యసించ సాగెను. అంతట నాగార్జును డాతని వాదములను విని సంతోషపారంతరంగుఁడై, “దేవా! నీ జ్ఞానమును, సాంక్షిత్వము నపారమైనవి. నీ యనుభవము ప్రపంచాతీతము.

ఈ భువిని నిను బోలినవారు కడచినవారిలో గాని, యిపుడున్న వారిలోగాని, నా కెక్కడను గాన్పించుటలేదు. నే నిపుడు ముదుసల్లినై దేహబలము తగ్గినవాడ సగుచున్నాను. ఇపు డీక నీవంటి విద్యాంసుని గాంచగలుగుటచే, నా జ్ఞాన జలమును, నిలువ జేసికొనుటకు నీయందు తగిన పాత్రను లభించినవాడ సగుచున్నాను. నాజ్ఞాన జ్యోతిని చంద్రి పోకుండ నాయనంతరముకూడ సంపూర్ణ తేజముతో వెలి గింప గల మహనీయుని గాంచగల్గితిని. నిజముగా నీవే నావెనుక, నీ ధన్యాధ్యక్ష పీఠము నధిష్ఠించి, పరిశుద్ధ మైనదియు, నశుభ్రమైనదియు సగు ధర్మమును' ప్రతిపాదించి వ్యాపింప జేయగల సమర్థుడవు. కావున నాతోడ కూడ కొన్ని ధర్మ రహస్యములను గ్రహింతువుగాక, రమ్మ!" అని బల్కెను.

“దేవు డీమాటలు విని సంతుష్టాంతరంగుడై ఆహంకారముతో తానే సర్వజ్ఞుడని గర్వించెను. అంతటనుంచి తన తాత్వికత్వమును, పాండిత్యమును దేటపడ అలంకారము లతో, శబ్దాడంబర వాక్యములతో సంభాషింప నారంభించెను. బోధనత్వము తన వాగ్ధోరణిని మెచ్చుకొనుచుండనేమో యని సంకోషించుచు, నొకసారి నాగార్జునివంక చూచెను. కాని యాతని ముఖమున యొక విధమయిన అసంతృప్తియు నాగ్రహమును వ్యక్తమగుచుండుట గాంచి, భయశంకితుడయ్యెను. వికలచిత్తు డగుటచే మాటలు తడబడ

నారంభించెను. ముగ్ధులతోనేపటికి నోరారినోయి మాటలాడలేకపోయెను. పిమ్మట ఆసనమునుండి లేచి విసముద్రై, చేతులు జోడించి, తన యజ్ఞానమును తమిచి శిష్యునిగా పరిగ్రహింపవలసినదని ప్రార్థించెను. దేవుని సంభ్రమమును గాంచి నాగార్జును డవును “దేవా! ఆసీనుడవుగమ్ము! భయవర్జితుడవు గమ్ము. ఇప్పుడే నీకు నేను బుద్ధుని ధర్మములందలి రహస్యముల నుపదేశింతును.” అని శాంతముతో బల్కెను. దేవు డంతట నాగార్జునుని మ్రోల సాష్టాంగముగ బ్రామిల్లి హృదయ పూర్వకముగ “నేటి మొదలు యీ మజ్జానుని శిష్యునిగా బరిగ్రహించి యనుగ్రహింప వేడవను.” అని ప్రార్థించెను. నాగార్జును డతని యెడ జాలిగాని శిష్యునిగా బరిగ్రహించెను.

“మూలికలచే నాషధులను తమూరుచేయుటయందు నాగార్జునుఁ డద్వితీయుఁడు. మూలికల రహస్యము నాతఁ డెఱింగినట్లు యితఱు లెరుగరు. ఆతఁడొక బౌద్ధమును సేవించి బుద్ధిబలమును దేహదార్ఢ్యమును చెడకుండ, మాపు మారిపోకుండ చిరకాలము జీవింపగల్గెను. అతని జీవితకాలము కొన్ని శతాబ్దములని జెప్పుదురు. రాజా సాద్వహుఁడు నీయౌషధమును సేవించి నాగార్జునునివలె చిరకాలము జీవింప గల్గెను. నాగార్జును డంత ప్రజ్ఞావంతుడయ్యును, తనంతట తానే, ప్రాణత్యాగము గావించుకొనెను. నాగార్జునుని జీవితముతో సాద్వహుని ఆయువును అంతముందు. విధి బలమై

యుండినందున సిరువురు నొక్కకాలమున మరణించిరి. సాదృహలుని చావును, నాగార్జునుని చావును, ఇట్లు తటస్థించెనని చెప్పుదురు.

సాదృహునకు, కడగొట్టువా డొకడు చిన్నకుమారుడుండెను. ఆతఁడు తా నెప్పుడు సింహాసన మధిష్ఠించి రాజ్యమును బాలింతునా యని సర్వదా చింతా నిమగ్నుడై యుండెను. ఆత డొకసారి తల్లిని జేరబోయి “అమ్మా! నే నెపుడు సింహాసనమెక్కి రాజ్యముచేయుదును?” అని యడిగెను. అందుల కా రాణి విచారముతో! “కుమారా! ఈ జన్మమున నీవు సింహాసనమున గూర్చుండి రాజ్యాభిషిక్తుఁడవయ్యెదనని నాకు తోచదు. నీ జనకుఁ డిప్పటికి కొన్ని వందల సంవత్సరములు జీవించియున్నాడు. అతని ముంగిట నెందరో పుత్రులు, పౌత్రులు, పెద్ద కాలము జీవించి, మరణించిరి. ఇది యంతయు నాగార్జునుని శక్తి ప్రభావము. ఏక్షణమున నాబోధినత్వుడు మడియునో, యాయుత్తరక్షణమున నీ తండ్రియు దేహయాత్ర జాలింపగలడు. ఈనాగార్జునుని ప్రజ్ఞాబుద్ధులును జ్ఞానమును అపారములు. ఆతని ప్రేమయు దయయు నగాధములు. ప్రపంచమందలి జీవులకై యాతఁడు, తనదేహమును, ప్రాణమును సమర్పింప వ్రతము బూనియున్నాడు. కావున నీవరిగి యాతని సందర్శింపుము. ఆతడు నీకేది కావలయునని యడిగిన నీ శరీరమిమ్మని కోరుము. నీవిది యొనర్చిన నీయభీష్టము సిద్ధించును.” అని

హితోపదేశమునరచెను.

“జనని యుపదేశ వాక్యముల నాలకించి యారాజు నుతుడు సత్వరము నాగార్జునుడు నివసించు చుండిన మఠము నకు వచ్చెను. అతని రాకఁ గాంచి, ద్వారపాలకుఁడు భయపడి పలాయనుఁ డయ్యెను. రాజ కుమారుడునులోనికి బకు గెత్తెను. నాగార్జునుఁ డాసమయమున పడసాలలో పచారు చేయుచు, మంత్రములను పునశ్చరణ గావించుచుండెను. ఏది యుగాని సమయమున రాజకుమారు డట్లు భిక్షు వాటిక జొచ్చుటగాంచి, ఆశ్చర్యము నొంది యాతఁడు, “కుమారా! ఈ సాయంతనపు వేళ నింత తొందరగా, భిక్షువులు నివసించు మఠమునం జొచ్చుటకు గతం బేమి? నీకేమైన విపత్తు వాటిల్లెనా? కాక నేడేనయిన కారణాంతరమున శరణార్థివై వచ్చితివా?” యని యాతురతతో నడిగెను.

ఆప్రశ్నకు, రాజకుమారుడు మెల్లగా “మహానుభావా! వినుడు. ఇంతకుఁ బూర్వము నా జననితో శాస్త్రార్థములు చింతన చేయుచు, ప్రపంచముతో సంబంధము వీడిన సన్యాసుల గూర్చి నే నిట్లంటిని. “అమ్మా! ప్రపంచమందలి జీవరాసులకు ప్రాణముపై నాస మెండుగదా! అట్టి యెడత్యాగము నుద్ఘోషించు ధర్మశాస్త్రములు, ఇతర జీవులు వాంఛింపునపుడు, ప్రాణత్యాగము నేయుట త్యాగమని యా సన్యాసుల కెందులకు విధించియుండలేదు?” అపుడు నామాటలకు, నాజనని కుమారా! అట్లు గాదు. దశ

భూమికలయందలి సుగతులను, మూడుకల్పము లందలి తథాగతులును పరమపురుషార్థమును బడయగోరి జీవయాత్రను ఈ లోకమున గడపుచు, నిర్వాణమును బొందిరి. నా రెల్లరు బుద్ధుని మార్గమును శ్రద్ధతో ననుసరించిరి. ఆతని ధర్మోపదేశములను గ్రహించి శాంతిచిత్తముతో నాచరింపుచు వచ్చిరి. వారు ధర్మరక్షణార్థము, తమ దేహములను వన్యస్మృగముల యాహారము కొరకు సర్పించిరి. పావురమును బ్రతికించుటకై ఒకడు తన దేహములను కోసి యిచ్చెను. పూర్వముచంద్రప్రభుడను రాజౌక బ్రాహ్మణునికొరకు తన శిరమును కోసి యిచ్చెను. దేది రాజగు మైత్రిగారుఁ డొక యక్షుని యాశలిబాధ తీర్చుటకు తన రక్తములఁ ద్రావనిచ్చెను. ఇంకను యిట్టివా రెండఁగో ప్రతి యుగమందున గలరు. వారందరును మహనీయులు. మన నాగార్జునుడనట్టివాడే. ఆతఁ డుత్కృష్ట ధర్మములనవలంబించుచున్నాడు. అని చెప్పెను. కావున నో బోధిసత్త్వుడా! 'నాకై' తః ప్రాణము సర్పింపగల మహనీయునికై యింత కాలము నుండి నేను అన్వేషించుచున్నాను; కాని యొక్కనిగూఁ గాంచలేనైతిని. బలాత్కారముగ నెవ్వనినైన వధించినచో నా హత్యపలన సంభవించు మహాపాపము నన్ను చుట్టకొనును. ఆ దుష్కార్యమువలన గలుగుదుఃఖ మపారము భరింప నలవికానిది. ఆజ్ఞానుడగు బాలుని వధించుటకున నా మనసు వప్పుకొనదు. అది నా కీర్తిని పాడుచేయును.

ఇక నీవు బోధిసత్వుడవు, ప్రతి దినమును బుద్ధుడు వదేశించిన ధర్మమార్గము నవలంబించుచు నిర్వాణమును బొందదలచి యున్నాడవు. బోధిసత్వునికి సమస్త జీవరాసుల యందును ప్రేమ యొక్కరీతిగా వ్యాపించియున్నది. ఆతని దయకు మేరలేదు. ఆతనికి ప్రాణము బుద్ధుడప్రాయము, కాయముదాగుకవలె ఊణికము, కావున బోధిసత్వుడవైన నీవేల నాయభీష్టమును నెఱవేర్చుచుందువు? అట్లు చేయక నీవేల నీజీవితమందలి పరమపురుషార్థమును చెడగొట్టుకొందువు? అని యుపన్యసించెను.

“నాగార్జును డట్లా రాజకుమారుని మాటల నాలకించి “రాజకుమారా! నీవు బల్కినదంతయు సత్యము. నీవన్నయట్లు, నేను బుద్ధుడనగుటకు బ్రయత్నించుచున్నాను. బుద్ధుడగువాడు సర్వము త్యజింప సమర్థుడని నే నెఱుంగుదును. ఆతఁడు తన దేహము ప్రతిధ్వనివలె ఊణికమైనదనియు, అండజ జరాయుజ స్వేదజ, ఉద్భిజరూపమున, జీవుడు నరక, మృగ, ప్రేత, అసుర, నరి, దేవతాకృతిని జన్మించుచు చచ్చుచుండుననియు నాతఁడెఱుంగును. జీవుల యొక్క కోర్కెల నిర్దేశింపకుండుటయే నాప్రతిజ్ఞ, కాని రాజకుమారా! నీకోర్కె చెల్లించుట యందొక, ప్రమాదము కలదు. నే నెప్పుడు ప్రాణము విడుతునో, అప్పుడే నీతండ్రీ, రాజును మరణించును. కావున బాగుగా యోచించుకొనుము. నాయనంతరము నీతండ్రీని బ్రతికింపగలవా రెవ్వరు నుండరు.”

అని బల్కెను. రాకుమారు డామాటలను విననట్లు, మానము దాల్చియుండెను. అంత నాగార్జునుడు నిర్బలచిత్తముతో ప్రాణత్యాగముచేయ నుద్దేశించి, యొక చూయుధము కొరకు అటు నిటు దిరిగి చూచి యేమియు గానక, తుదకొక శుష్కించినయొక తృణమును దీసికొని సునాయాసముగ శిరచ్ఛేదము గావించుకొని యునురులు విడచెను.

“రాజ కుమారు డామోర కృత్యమును జూచి యతి సత్వరముగ సంతఃపురమువైపు బయగెత్తెను. ఇంతలో నాగార్జునుని విహారమున జరిగిన నృతాంతము సంతయు, నవలోకించిన ద్వారపాలకుడు సవిస్తరముగా రాజున కెరిగించెను. అత్తరి రాజును దుఃఖము నాపుకొనలేక వ్యాకులచిత్తుడై యుత్తర తీరమందు ప్రాణములు విడిచెను.

“కొనలదేశమునుండి నైర్మతి దిక్కుగా 300 లీల (1౬0 మైళ్ళు) దూరముననున్న (పోలోమోలో కీరీ) భ్రమరగిరి శిఖరమును కేరబోయితిమి. ఏకాంతప్రదేశమున నున్న యాపర్వతము, తక్కిన వానికంటె యున్నతముగ నుండి, నడుమ నడుమ కనుమలు లేక నొక్కటే తాఱియితో గూడుకొని మిక్కిలి యేటవాలుగనుండు గట్లు గలిగియున్నది. నాగార్జున బోధినత్వుని, కొరకు సాద్వహ మహారాజు నీపర్వతమునందు, నడుమువరకు సారంగమును త్రవ్వించి మార్గమును జేసెను. ఆసారంగము చివర నుండు, కొండనడుమనొక, సంఘారామమును (బాద్ధుల మఠము) నిర్మించెను.



ఆ సారంగము ౧౦ లీలు (౨ మైళ్ళు) నిడివి గలిగియున్నది. ఆ కొండక్రింది నుండి మేము సారంగమును బ్రవేశించు మార్గము గానక, పైకి చూచునపుడు నేటవాలుగ నుండిన యా యెత్తైన పర్వతముచుట్టును, పొడవునను, సారంగముల వలె నుండు గుహలను జూచితిమి. ఆ సారంగమందు, నడచుట కనుకూలములుగ నుండి యిరుప్రక్కల స్తంభములు గలిగి, పొడవుగా నున్న విహారములును, ఎత్తైన గోపురముల క్రింద వసారాలుగల విదంతస్తుల కట్టడము నొక వానిని జూచి తిని. ఆ యంతస్తులలో నొక్కొక్క దానియందు నాలు గేసి విహారములు గలవు. విహారములకు నడుమ వానిని చుట్టుకొను పడసాలలు (లేక వసారాలు) గలవు. ఆ విహారములందొక్క దానియందు సువర్ణమయములయిన బుద్ధుని జీవప్రతిమలు గలవు. అవి నవలత్న ఖచితములయి, చిత్ర విచిత్రాలంకారములతో శోభిల్లుచున్నవి. ఈ పర్వతాగ్రము నుండి, సెలయేటిధారల కాల్యలు ప్రతి యంతస్తునందును, మంటపముల గుండను, వసారాలచెంతను, విహారముల చుట్టును బ్రవహించుచు, కొండక్రిందకు బ్రవహించుచుండును. అచ్చటచ్చట గుహలపై గానవచ్చు సారంగములు, పైనుండి లోపలిగుహలోనికి విహారములలోనికి, గాలిని వెలుతురును లోనిచ్చుచు, వాటిని కడు రమణీయములుగను, నివాస యోగ్యములుగను జేయుచున్నవి.

సాద్వహరాజీ పర్వతమును దొలిపించి సంఘారామ

మును నిద్రించునపుడు అనేక వేలమందిజనులు హతులైరి  
 కోశము అర్థశూన్యమయ్యెను. అప్పటి కింకను శిలపెట్టి  
 కార్యము సగమైన పూర్తి కాలేదు. అందుల కాలక్షా  
 వ్యాకులచిత్తుడై దుఃఖింప నారంభించెను. రాజు ఖిన్నుడై  
 మనోవ్యధనొందుచుండుట నాగార్జునుడు గాంచి యొకనాడ  
 రాజా! నీ వేల ఖిన్నుడవై యున్నావని యడిగెను  
 సాక్షిహుండుండులకు విచారముతో “ బోధిసత్తుడా! నే  
 మహాత్కార్యమును. వేరాసతో బుద్ధాముకొరకై సకల్పి  
 చితిని. ఇమ్యది మైత్రేయ బోధి సత్తుడు సుగతుడై  
 యవతరించుదాక నిలచి యుండవలయునని నా యుద్దేశము  
 కాని ఇది ఇంకను సగమైన పూర్తి కాలేదు. నా అర్థకోశము  
 క్షీణించి నాజనులు అలసి, చనిపోవుచున్నారు. నా కేమియ  
 దోచుటలేదు. అని విన్నవించెను. నాగార్జునుడు తలచి “రాజు  
 దుఃఖింపకుము; సత్రువత్నము ఫలమును బడయక పోరాడు  
 ధర్మమందు నీకుగల అభి నివేశమువలన నీ యభీష్టము  
 తప్పక సిద్ధించును. భీతిల్లకుము. నిశ్చింతతో నీ కేము అంత  
 పురమున కరిగి సుఖముగా నిద్రింపుము. రేపటి యుదయము  
 వ్యాహృతికిఁబోయి, యీ చుట్టుప్రక్కల ప్రాంతమునంతయు  
 బరీక్షించి, వచ్చిన పిదప నీతో నీ ప్రయత్నములగూర్చి  
 ముచ్చటించును” అని హెచ్చరించి యోదార్చెను. రాజు  
 వాక్యములను విని, యానందభరితుడై నాగార్జునునికి బ్రహ్మ  
 మిల్లి యధోచ్ఛం జనియెను.

“పిచ్చిట నాగార్జునుడు, తనరసశాస్త్రజ్ఞానమహిమచే చుట్టుప్రక్కలగల పెద్దబండతాళ్ళ నన్నిటిని కరిగించి దానిలోనొక కమాయుచుబోసి బంగారపు ముద్దలుగా మార్చివేసెను. మరునాడుదయము రాజు ఎక్కడ జూచి నను తాళ్ళవంటి బంగారపుముద్దలను గాంచి యాశ్చర్యము నొందుచు, తన సంతోషమును బట్టజాలక, నాగార్జునునికడ కేలేంచి ప్రణమిల్లి తాను అడవియందు ద్రిమ్మరుచు నచ్చటచ్చట సువర్ణమును తాతిబండలువలె, కుప్పలుగా బడి యుండుట గాంచితి ననియు నది దేవతల మహిమచేజరిగెను గాబోలుననియు విన్నవించెను. నాగార్జును డపుడు ‘రాజా! అట్లు దేవతాప్రభావముచేత జరుగలేదు; నీ మనశ్శుద్ధివలనను నీ కార్యదీక్షాపరత్వమువలనను గలిగిన ఫలమిది. ఇప్పుడు నీకు గావలసినంత ధనము సమకూరినదిగావున నీవు తలపెట్టిన పుణ్యకార్యమునకై దీని సంతయు వినియోగింపుము. నీ యభీష్టము ఫలించుగాక” యని ప్రత్యుత్తర మిచ్చి ఆశీర్వాదించెను. రాజాబోధిసత్త్వుని యానతిచొప్పున నా ధనమును వినియోగించెను. సంఘారామమునిర్మింపగా మిగిలినదానితో, సువర్ణమణిమ యాంచితములయిన బుద్ధదేవుని ప్రతిమలను జేయించి విహారములందుంచెను. ఇంకను మిగిలిన ధనము రాజ్యాభివృద్ధికై వినియోగించెను.

తానునిర్మించిన యాసంఘారామములందు నివసించుచు బుద్ధదేవుని! బూజానమస్కారములు చేయుచుండుటకై

సాక్షాత్తులను వేయిమంది భిక్షువుల ప్రార్థనలకు రావించెను! భిక్షువుల య పయోగార్థము నా గాఢుననుడు బౌద్ధధర్మశాస్త్ర గ్రంథములను బోధిసత్తుల వ్యాఖ్యానములను, మున్నగు సనేక గ్రంథములను సంపాదించి యాసంఘారామమున నొక పెద్ద భాండాగారమును నమకూర్చెను. ఆతఁడు సంఘారామముయొక్క కడపటి యంతస్తునందు బుద్ధుని సువర్ణవిగ్రహమును, సూత్ర, శాస్త్ర గ్రంథములనుంచెను. మొదటి యంతస్తునందు, పరిశుద్ధులయిన బ్రాహ్మణులకు నివాస మిప్పించెను. నడుమ మిగిలిన మూడవంతస్తులందును భిక్షువులనుండ నేర్పఱచెను. ఈ సంఘారామము బూర్తి యగు నప్పటికి సాక్షాత్తుల రాజునకు తొమ్మిది కోట్ల సువర్ణములు ఖర్చుపడియెనని ప్రాచీన గ్రంథములు వాకొనుచున్నవి.

ఇట్లు కొంతకాలము గలించునప్పటికి బ్రాహ్మణులకును, బౌద్ధులకును కలహములు జనించెను. ఆ కలహములను దీర్చుమని బౌద్ధులు, రాజనొద్ద మొఱబెట్టుకొన బోయిరి. ఇంతలో బ్రాహ్మణులు “మనతో ఎంగ్వాదమున గలహించి యీ బౌద్ధులు, రాజుతో నేరము చెప్పట కేగినారు. కానిండ్”ని, రోషించి దుర్మార్గులయి, అచ్చటి కావలివాండ్రు మొదలుగాగల పరిచారకులతో గలసికొని స్త్రాతములబన్ని, నమ యముకొఱకు నిరీక్షించియుండి, సంఘారామమును పాడుచేసి, సింహద్వారమును సొరంగమును గప్పివేసి బౌద్ధసన్యాసులు లోనికి రాకుండ నిరోధించిరి. ఇట్లు బ్రాహ్మణులు

సంఘా గామమునుండి బాద్ధులను వెడలగొట్టించి, తమ స్వాధీనము చేసికొనిరి. అప్పటినుండియు బాద్ధులెక్కువలచ్చటగావురముండినట్లు కానరాదు. దూరమున నిలువబడి యున్నతమైన యా పర్వతశిఖరమువంక జూచునపుడందలి సారంగములును, గుహలును గానపించెనుగాని, యా సంఘారాయమును బ్రవేశించు సారంగమును గాంచలేనైతిని. ఈ కాలమున నచ్చట నివసించెడి బ్రాహ్మణులు, తమలో రోగులయినవారికి వైద్యచికిత్సకొరకు బాద్ధుల రావించవలసిన, వారి ముఖములకు ముసుగులు వేసియో, కండ్లకు గంతులుకట్టియో లోనికి గొంపోయి పని పూర్తియయినతరువాత మరల నల్లై యీవలకు గొనివచ్చి కండ్లు తెరచెదరు. ఇందువలన బాద్ధుల కెవ్వరికిని బోని కరుగునూర్గము తెలియరాదు."

యుఆన్ చాప్లన్, కోసలదేశమునుగూర్చి, వింతకథలను వర్ణించినాడు. ఇదితడు, తాను ప్రత్యక్షముగ జూచినదానిని వినినదానిని గూడ నొక్కరీతిగ వర్ణించినాడు. అందువలన నీతఁడు వర్ణించిన యద్భుత విషయములు అవిశ్వసనీయములని మనకు దోచును. కావున వాటిపరీక్షయాశక్యకము, కోసలమని మన యాత్రీకుడు చెప్పియున్నాడుగాని యిది యుత్తరకోసలము నాక, దక్షిణ కోసలమనియు, నీకాలపు మధ్యమాగాణముల్లోని నాగపురిముజిల్లాకు ఆగ్నేయముగా నున్న బస్తరురాజ్య భాగము విశాఖపట్టణమండలములోని వాయువ్యభాగమును కలిసి దక్షిణకోసల మగు

చున్నదనియు మనము నిశ్చయింపవచ్చును. వీనిమీ వండితుడు రచించిన మన యాత్రికుని జీవితమందుగూడ నీ దేశము దక్షిణ కోసలమనియే ఉదాహరింప బడినది. దక్షిణ కోసలము పురాతనకాలపు విదర్భయని కన్నింగ్ హాముగారి \* యభిప్రాయము. ఫెర్ననసుదొర దక్షిణకోసలమును చిటిక్ ఘడ్ ప్రాంతమునకు సరిబుచ్చుచు, వైర్ ఘడ్ లేక భాంధక్ నగరములు కోసలరాజధానులుగావచ్చునని నిశ్చయించినాడు. † కోసల మాంధ్రదేశమున భాగముగా నుండె ననుటకు కొన్ని ప్రబల కారణములు గలవు. ఆంధ్రులు కోసలదేశమును, కోసల నాడని వ్యవహరించుటయు, సచ్చటినుండి వలస వచ్చిన బ్రాహ్మణులను కోసల(కాసల)నాటివారని బిలచుటయు, నెల్లరకుఁ దెలిసిన విషయమే. అదియును గాక, శాతవాహనుల క్రింద నాంధ్రమహాసామ్రాజ్యము విస్తరించి నపుడు దక్షిణకోసలము నాంధ్రదేశాంతర్గత భాగమై పోయెను. దక్షిణకోసలదేశమును మనయాత్రికునికాలమున మహాకోసల దేశాధీశులగు సోమ వంశీయులో, ప్రవరపురాధీశ్వరులగువాకాటక రాజులో, త్రిపురాధీపతులుకలచుర్యులో పాలించుచుండవలయును. ప్రస్తుత మాదేశచారిత్రమింతకంటె విపులముగ దెలియవచ్చుటలేదు.

కోసలరాజధానిని వర్ణించిన వెనుక, మన యాత్రికుఁడు నాగార్జున, దేవ బోధినత్తుల గూర్చిన వృత్తాంతములను

\* Ancient Geography of India p. 5-0.

† Journal of the Royal Asiatic Society 1875 p. 920

వర్ణించినాడు. నాగార్జునాచార్యునిగూర్చి, యీ దేశము నందును, చీనా తిబేతు దేశములందు చెప్పకొనబడుచున్న గాధ లన్నియు నించుమించుగా నొక దాని కొకటి సరిపోవు చున్నవి. నాగార్జునుడు తాను సర్వజ్ఞుడనని, జలపూరితమైన పాత్రను దేవుని కడకు బంపెననియు, నందు దేవుడు సూదిని, జాబివిడచి, యాతని సర్వజ్ఞత్వమును ఛేదించ గల్గితినిని సూచించి గర్వభంగము చేసెననియు, కొందఱు వాదించుదు కాని చివరకు దేవుడు, తన యాజ్ఞానమును, అహంకార మును, తెలిసికొని పశ్చాత్తప్తుడై శిష్యునిగా ననుగ్రహించి యుపదేశింపుమని నాగార్జునుని వేడుకొనుటచే, నాగార్జునుని సర్వజ్ఞత్వము స్థిరపడుచున్నది. శాతవాహనుడను రాజు తన రాణియొక్క దుష్టాంతమునకు లోనై యామె కడగొట్టు కుమారుడు సుశక్తి యను వానికి రాజ్యము కట్టబెట్టుటకై నాగార్జునుని జంపించి, యాతడు మరణించిన కాలముననే తానును మరణించెనని చీనా యాత్రికుడు ఈ చింగ్ కూడ చెప్పియున్నాడు. నాగార్జునుని ప్రాణముతో, తన ప్రాణము కూడ పోవునని యెఱింగినవాడగుటవలన, రాజు ఆతని మతముచుట్టు, రక్షణార్థము కావలివారినుంచెను. నాగార్జు నుడు చిరకాల జీవియనుటకు తిబేతు దేశ గ్రంథములుగూడ సాక్ష్యము గనున్నవి. తారానాథు డొక చోట †నాగార్జునుడు గి.శ. సంవత్సరములు జీవించెనని చెప్పియున్నాడు. చీనా

గ్రంథములం దతడు నాసికాపుటములగుండ నీరు త్రాగుట మొదలయిన యోగరహస్యముల సహాయమున, కొన్ని వందల సంవత్సరములు జీవించియుండెనని చెప్పబడి యున్నది. ఈతడు చిరకాల జీవి యనుటలో సందియము గానరాదు గాని, పాశ్చాత్యులు కొండిలు దీనిని విశ్వసించక, నాతని జీవితకాలము మహాయన సంప్రదాయ మభివృద్ధిలో నుండిన యైదాళు శతాబ్దముల కాలమే బాధ్యులచే మహాయన మార్గమును బోధించిన నాగాద్వయనకు జీవిత కాలమని అతిశయోక్తిగా చెప్పియున్నారని వ్రాయుచున్నారు. ఈతడు రస వాగశాస్త్రజ్ఞుడనియు, తాళిని కరగించి బంగారముచేసె నన్న గాధయు చీనా తిబెతు గ్రంథములందు గానవచ్చుచున్నది.

నాగాద్వయనుడు చరిత్ర ప్రసిద్ధుడయ్యను, మనకు మిథ్యాపురుషుడును కల్పిత మహావ్యక్తియవలె గన్పట్టును. బాధ్యమతముయొక్క యుచ్చదశయందు దీతడు అద్భుతమైన నట్టియు, దుర్గాహ్యమైనట్టియు న్యక్తివలె ప్రకాశించుచున్నాడు. పాలీసంస్కృత వాఙ్మయములందు దీతడు మహామేధావియు సర్వజ్ఞునివలె గన్పట్టును. ఇతఁ డన్యమతములపట్ల నిరుపమానమైన సహనము జూపిన మహనీయుడు. బోధిసత్వుడై మతసంచారము గావించిన మహావీరుడు.



మహాతత్వవేత్త, కవీశ్వరుడు, వాఘ్యాత, రసవాది, శాస్త్రజ్ఞుడు, దయానముద్రుడు. బోధిసత్త్వుల బుద్ధులగుటకు బొందివలసిన దశ భూమికలలో, దుష్టులమైనట్టి ప్రథమ భూమికను బొందిన వాడగుటవలన నీతఁడు " ఏకోభూమిశ్చ" రు"డని బేర్కొనబడుచుండెను. ఈతని కీర్తి దిగంతవిశ్రాంతమై యుండినను, ఈతని జన్మస్థాన మెద్దియో, నెప్పుడు జన్మించెనో, యెప్పుడు నిర్యాణము చెందెనో, యాతని జీవిత మెట్లు, ఎచ్చు తెచ్చుట గడపెనో దెలిసికొనుట కాధారములు గాన్పించవు. కొందఱ తీతని జన్మస్థానము సశ్చిమదేశమని యూహింతురు గాని, యిందుమించుగా దక్షిణ కోసలదేశ మియన జన్మభూమి యని దోచుచున్నది. తిబెతు గ్రంథములం దీతఁడు చిరకాలము నాలగదాసంఘాగామమున బౌద్ధ విద్యల సభ్యుని"చెనని దెలుపఁబడియున్నది. ఈతఁడు జన్మించిన ప్రాంతమాంధ్రభూమి నియు నితడాంధ్రుడనియు చాలమంది యభిప్రాయ పడుచున్నారు. ఈతడు బుద్ధుని నిర్యాణానంతరము, 200 సంవత్సరముల కని కొందఱును 700 సంవత్సరములకిని కొందఱును, 800 సంవత్సరములకిని కొందఱును, జీవించియుండెనని నిర్ణయించుచున్నారు. బౌద్ధుల ప్రధానగురువరంపరలో నీతఁడు 13 వ లేక 14 వ ఆచార్యుఁడుగ బేర్కొనబడుచు వ్రీ. పూ. 200 వ సంవత్సరమున మరణించెనని చెప్పబడి యున్నాడు.\* ఈతఁ డిందు

మించుగ క్రీ. పూ. ౪౯౨ వ సంవత్సరమున జననమొంది, శకరాజగు కనిష్కునికి సమకాలీనుడై యుండినట్లు రాజతరంగిణి చెల్పుచున్నది; కుమార జీవునిచే రచింపబడిన లంకావతార సూత్రమందు అంత్యభాగమున, తన జీవితము భావికాలమున జరుగునట్లు స్పష్టముగ వర్ణింపబడినది. — కుమార జీవుడు నిశ్చయముగా, క్రీ. శ. ౪ వ శతాబ్దారంభ కాలమున జీవించియున్నట్లు చెలియుచున్నది, గావున, నాగార్జునుఁ డంతకు బూర్వము మూడవశతాబ్దమునందు జీవించియుండవలయునని కొందఱి యభిప్రాయము. ఈతని గ్రంథములందు కనిష్కుడు, కినికుడు మొదలుగా గల రాజుల నామములు, వసుమిత్రుడు, అశ్వఘోషుడు, కాల్యాణ నీపుత్రుడు, ధర్మగుప్తుడు, రాహులభద్రుడు, మున్నగు బౌద్ధ మతాచార్యుల నామములు గానవచ్చుటచేసి, నాగార్జునుడు క్రీ. శ. మూడవ శతాబ్దమువాడని వాటర్సు పండితుని యభిప్రాయము<sup>1</sup>; కాని యిది యుచు నిశ్చయము కాదు.

నాగార్జునాచార్యునిచే రచింపబడిన గ్రంథములలో నిపుడు ఇరువది మాత్రమే మిగిలియున్నవి. అవియు గూడ చీనాభాషలో భాషాంతరీకరణములై యున్నవి. నిరీశ్వర వాదమును, ప్రతిపాదించుట చేసి బౌద్ధుల గ్రంథములన్నియు, సనత్యములనియు సప్రమాణములనియు మన దేశమున బ్రాహ్మణులచే దగ్ధముగావింపబడెను. ఈతనిగ్రంథములలో సుహృల్లేఖ

యను వద్యకావ్యము కడు సుప్రసిద్ధమైనది. ఈ కావ్యము తన పోషకుడగు శాతవాహనుడగు నాగార్జునునిచే ఉదయను నకువ్రాయబడినదని తారానాథుడు దెల్పుచున్నాడు. ప్రపంచమున దంతటను, సుహృత్లేఖకు వచ్చిన ప్రసిద్ధి, పూర్వకాలమున నైన నేమి, మధ్యకాలమున నైన నేమి మరియు గ్రంథములకు రాలేదట. ఈ గ్రంథ మొక పర్యాయము తిబేతు భాషలోనికిని, మూడుమార్లు చీనాభాషలోనికిని భాషాంతరీకరింప బడెనట! చీనా యాత్రికుడగు ఈ చింగ్ భరతనర్మమును సందర్శించి పోయిన కాలమున సుహృత్లేఖ జనలచే ముందుగా నీకాలమున కాళిదాసత్రయమునలె పరిపబడుచుండెనని వ్రాసియున్నాడు †. సుహృత్లేఖ శరువాత మిగుల ప్రఖ్యాతి గాంచినది “పజ్జాపారమిత శాస్త్రము.” దీనిని చీనావారు చంగ్ లూఁ అని బిలతురు. దీని ననుసరించి నాగార్జునుడు ప్రజ్ఞాప్రదీపశాస్త్రమును రచించెను. ఇది మహాయన శాఖకు జెందిన మాధ్యమిక సంప్రదాయము వారికి ప్రమాణ గ్రంథము. మాధ్యమిక సంప్రదాయము వారనగా, సర్వము శూన్యమని వాదించు జౌద్ధలు. నాగార్జునుడు “దశభూమి విభాగశాస్త్రమును” ఇంకొక గ్రంథమును రచించెను. బోధిసత్వుని జీవితమునందు గల దశభూమికలను వివరించి, యందు త్తమమైనదియు భిక్షుక వృత్తిని స్వీకరించి నపుడు గలుగునది యునగు ఆనందావస్థయను ప్రమాదిత భూమికను గూర్చియు,

† It is by Takakusūp 158 .

బిత్తుకుఁ దెనపిన పాపమునుండి విముక్తుడైనపుడు ప్రవేశించు విమల భూమికిను గురించియు ప్రశోన్నతర సూపకమైన గ్రంథ మిది. ఇందు బోధిసత్త్వుడు, బుద్ధుడగుటకు బూర్వము, దుఃఖమున మరల బడిపోకుండ ననుభవించు అమితాయు స్వర్గముయొక్క సౌఖ్యమును గూర్చి మనోహరమైన స్తోత్రకదంబము గలదు. హీనాయన సంప్రదాయము ప్రకారము, మనుష్యుడు జీవమును, మృత్యువును దాటి, అతీత్తుడై నాశ మొందుటయే నిర్వాణపదవని నాగార్జునుడు నమ్మియుండెను. నకల జీవకోటి యొక్క నిర్వాణసిద్ధికై, (దుఃఖనివారణమునకై) యీ గ్రంథ మునం దొకచోట నాగార్జునుడు ప్రార్థన శ్లోకములను రచించెను. అవి మిక్కిలి మనోహరములై యున్నవి. ఇక నాగార్జునాచార్యుని గ్రంథము లన్నిటిలో “ప్రజ్ఞాపార మిత సూత్ర వ్యాఖ్యశాస్త్రము” మిక్కిలి యత్యుత్తమమైనది. కుమారజీవుడీ గ్రంథమును చీనాభాషలోనికి క్రీ. శ. ౪౫౫ వ సంవత్సరమున భాషాంతరీకరించెను. ఈ గ్రంథము మహా ప్రజ్ఞాపారమితసూత్రము పైన ద్వితీయము, నుద్వేలమగు వ్యాఖ్యయని పేరొందెను.

నాగార్జునుడు మహాయన బౌద్ధమతమునకు ప్రముఖు డును ప్రవర్తకుడనిమాత్రమేగాక, విదేశములందు స్వదేశము నందునుచిరకాలజీవియని దిగంతమైన యశమును సంపాదించి యుండెను. ఈతఁడు బ్రాహ్మణ విద్యలయందుగూడ నుత్తీర్ణుడై వైదికమతమునందలిరహస్యముల నభ్యసించెను. మూలికల

యొక్క గుణప్రభావముల గ్రహించి ఆయుర్వేదశాస్త్రము నభివృద్ధి పఱచెను. జ్యోతిష, సిద్ధాంతము హూర్త శాస్త్రము లందు పూర్ణమయిన ప్రజ్ఞను సంపాదించెను. రసవాదము నభ్యసించి ప్రజ్ఞావంతు డయ్యెను. మంత్ర తంత్రశాస్త్రము లభ్యసించెను. ఆతడు ఘనవైద్యుడనియు నేత్రచికిత్సయం దాతనితో సరిపోల్పదగినవారు ప్రపంచమునందు నయి తము లేరను ప్రఖ్యాతి చీనాదేశమువఱకును వ్యాపించెను. నేత్రరోగ చికిత్సలను గూర్చియు, మూలికాదుల ప్రభావముల గూర్చియు, నీతడు రచించిన శాస్త్రములు చీనా భాషలో నున్నవి. బాణుని హర్షచరితమునం దొకచోట సాతాళము నేలు నాగేంద్రుడు “మందాకిని” యను ముత్యాలహారమును మన నాగార్జునుని కొనంగెననియు, నది సర్వవిషసంహారిణి యనియు, దాని స్పర్శచే సర్వజంతు లోటికి నమస్తమగు బాధలు నివారణమగుననియు జెప్పబడెను. బుద్ధుని యుపదేశములందలి హీనాయన మహాయన మార్గములందు, సమానసిద్ధాంతములను నేర్చి యీతడు నూతనధర్మమును ప్రచారము గావించెను. ఈతఁడు, షరమ పురుషార్థమును బడయుటకు, బాద్ధులచే విధింపబడిన, చతుర్విధమైన సర్వ శూన్యత్వము, బాహ్యశూన్యత్వము, బాహ్యార్థానుమేయత్వము, బాహ్యార్థప్రత్యక్షత్వము, అను నాదములను బోధించెను. స్వయముగ నీతడు దశభూమికలో ప్రథమ భూమికివ్వరుడై, యేకో భూమిశ్వరుడని ప్రసిద్ధి పడసెను.

ఈతని గురువులపేరు రాహులభద్రుడు. అతడుబౌద్ధమతము స్వీకరించిన బ్రాహ్మణుడు.

కోసల దేశమునేలు రాజుపేరు, (సో-టో-పో-హా, అనగా) సాద్యహుడని, యుఆన్-చ్యాంగ్ చెప్పుచున్నాడు. ప్రాచీన చీనాల్పిలో సో-టో-పో-హా యని వ్రాయబడిన సంస్కృత పదము శాతవాహనలేక సాతవాహన, గావచ్చునని పండితుల యభిప్రాయము. ఈచింగ్ అను చీనాయాత్రికుడు కూడ, నాగార్జునుని పోషకుడు (దానపతి షా-టో-పో-హా-నా-అనగా) శాతవాహన వంశజుడని చెప్పియున్నాడు. ఆతని పేరు షి-యేన్-టీ-కయని కూడ బేర్కొనియున్నాడు. చరిత్ర దెలుపునంతనఱకు ఆంధ్రసామ్రాజ్యమును శాతవాహన వంశము ఇంచుమించుగా నాలుగు శతాబ్దములకాల మేలి యుండెను. ఇంతమంది శాతవాహనులలో నాగార్జునుడే శాతవాహనునిచే బోషింపబడియెనో దెలిసికొనుటకు యుఆన్-చ్యాంగ్ దోడ్పడుటలేదు. ఇక ఈచింగ్ చెప్పిన షి-యేన్-టీ-కయను పేరు సంస్కృతమున జేతక లేక జీవాతక యను పదమునకు సరిపోవుచున్నది \*. కాని యీ పేరుగల రాజెవ్వరును చరిత్రయందు గాన్పించుటలేదు. తిబేతుదేశ గ్రంథములందు నాగార్జునుని మిత్రుడును, దానపతియగు వాని పేరు శాతవాహనుడు, లేక అంతివాహనుడు అని వివిధములుగా బేర్కొన బడియున్నది. ఆ వంశముననాతడు శంకరుడు,

ఉదయనుడు, లేక ఉత్రాయనుడు, అను పేరులకు సరిపోవు తిబేతుపదముల బిలువబడియున్నాడు. మరియు జేతకుడు లేక జీవాతకుడనియు కూడ నొకచోట బేర్కొనబడి యున్నాడు. తిబేతు దేశచరిత్రకారుడును మిక్కిలి ప్రాచీనుడునగు తారానాథుడు ‡, నాగార్జునుని పోషకుడైన రాజు యశోవనమున జేతకుడని బిలువబడుచుండిన ఉదయను మహారాజుని చెప్పియున్నాడు. శాతవాహన వంశము దక్షిణాపథమును క్రీ. పూ ౨-౨౦ మొదలుకొని క్రీ. శ ౨30 వఱకును పరిపాలించియుండెను. ఈ నడుమ కాలమున నాగార్జును డెవుడుజీవించియుండెనో ఉదయన నామాం భక్తితుడగు రాజును గుర్తింపలేకపోవుటవలన నిర్ణయింప వీలుగాకున్నది. నాగార్జునుని పోషించిన చక్రవర్తి, యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణియని శ్రీయుత చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు నిర్ణయించిరి, గాని వారుజూపిన యాధారములు తృప్తికరములుగ లేవు. ఎట్లయినను ఆతడు చిరంజీవియై కొన్ని శతాబ్దములు బ్రతికి యుండినట్లు విశ్వసింపకపోయినను క్రీ. శ. మొదటి శతాబ్దముననిర్వాణము బొందెననిమాత్రము నిర్ణయింపవచ్చును. ప్రస్తుత మాతని కాలనిర్ణయము ఇంతకంటె నిస్సంశయముగ నిర్ణయింప సాధ్యము గాదు.

ఇక నీబోధి సత్త్వుడు, కోసల దేశమునకు నరువదిమైళ్ళ దూరమునను పో-లో-మో-లో-కీ-లీ యగు పర్వతము మీద

నున్న సంఘా రామమున జీవయాత్ర గడపెనని, యుఆన్ చ్యాంగ్ వ్రాయుచున్నాడు. పో-లో-మో-లో-కీ-లీ యనునది భ్రమరగిరి యని సంస్కృతమున సరిపోవుచున్నది. మన యాత్రకు డిచ్చిన కొలతనుబట్టి దక్షిణకొనలరాజధాని భాం డ్ కో సగరముని నిశ్చయించి యచ్చటనుండి కొలచిచూచిన మొదల నీపర్వతమతము చాందాకు నాగ్నోయ మూలగా మాణిక్యదుర్గమునకును, నరదా నదికిని సమీపమున నుండ వలయును, గాని యచ్చట నీయాత్రకుని వర్ణనలకు సరివచ్చు పర్వతశిఖరముగాని సంఘా రామముగాని గానరాదు. ఇక ఫెర్గసనుగాని, భాండకో సగరసమీపమునగల విద్యాసాని పర్వతమే యుఆన్ చ్యాంగ్ వర్ణించిపభ్రమరగిరిసంఘా రామ మని నిరూపింప బ్రయత్నించిరిగాని, మనయాత్రకుని వర్ణనల కచ్చటి ప్రాచీనగుహలు సరిపోవుట లేదు. యుఆన్ చ్యాంగ్ భ్రమరగిరిపల్లని శిఖరముగల పర్వతమనిగూడ వర్ణించి యున్నా డు. భ్రమరగిరి, సార్వజి, దుర్గలవంటి శక్తిస్వరూపిణులగు దేవత యొక్కగిరియనిగాని పల్లతుమొదవంటి శిఖరమనిగాని అర్థము చేయవచ్చును. యుఆన్ చ్యాంగ్, భ్రమరగిరిని వర్ణించుటలో కొలతలను తప్పుగా నిచ్చి పొరబడినాడు. అట్లు కాదేని యాతని సి - యూ - కీ చీనాపాఠమును పండితులు తప్పుగాచదివి యపార్థము చేసుకొని వ్రాసి యుండురు. మన యుఆన్ చ్యాంగ్ నలెనే మంతకు బూర్వము వచ్చియుండిన పాహియాను గూడ తాను కాశీసగరమున



నుండి నపుడీ భ్రమరగిరికి సరిపోవు పర్వత సఃఖారామమును  
 కూర్చి, వినదానిని స్వయముగ జూచినవానివలె నర్జించి  
 వ్రాసినాడు. కాని యాత డీ పర్వత శిఖమును జూడనేలేదు.  
 ఆతఁడు వ్రాసిన వృత్తాంతముగూడ మిక్కిలివింతగా నున్నది.  
 ఆతఁ డీ శిఖరము పో-లో-యు అనగా పారావతమును అర్థము  
 పచ్చు బేరున బిలుచినాడు. ఆకొండలో పావురపు గూండ్ల  
 వలె గుహలుండుటచే, పారావతమును పేరుగలిగి  
 యుండవచ్చు ననుకొనుట యొక యాహా! కాని యాతఁడు  
 పారావతముని బిలుచుట కింకొక కారణము గూడనుండును.  
 తిబెతు దేశ జాడగ్రంథములందు నాగార్జునుడు శ్రీపర్వత  
 సంఘారామమునకు భిక్షువుల రావించి, సివాసము తీర్చుకొనె  
 ననియు, వారి యుపయోగార్థము ఒక గొప్పపుస్తక భాండా  
 రమును సమకూర్చెననియు వాయబడి గున్నది. శ్రీపర్వత  
 మునకు పారావతమును పేరు. అట్లు చీనాయాత్రికునివ్రాత  
 లందు పారిబాటుగా బడియుండవచ్చును. మఱియు  
 నాగార్జునుడు ది-పా-ల-గిరి అనితిబెతువారిచే బిలువబడుచుండిన  
 శ్రీపర్వతముపై చిర కాలము నివసించి నిత్యాణము బొందెనని  
 తిబెతు గ్రంథములు నాకొడుచున్నవి. జాడమందు సార్వత  
 శ్రీపర్వతనునియు సంస్కృత వాఙ్మయమున శ్రీశైల  
 మనియు, యుఆన్ చాప్లన్ చే భ్రమరగిరి యనియు నుదా  
 హరింపబడిన పర్వతరాజము కర్నూలు (కందనోలు) మంటల  
 ములో కృష్ణానది నానుకొని, పైని వ్రేలాడుచున్న శిఖరముపై

భ్రమరాగౌ మల్లిఖార్జునుడు దేవులకు దేవాలయమును  
గలిగి సుప్రసిద్ధబ్రాహ్మణ శైవపుణ్యక్షేత్రములలో నొక్క  
టియై చుట్టుప్రక్కల సన్నిశ్చిరములకంటె ఎత్తైన శ్రీశైలమే  
మన యాత్రికునిచే బేర్కొనబడిన భ్రమరగిరియని నిశ్చయిం  
పవచ్చును. ఈ శ్రీశైలము ద్వాదశ శివలింగ క్షేత్రము  
లలో నొకటియై చుట్టుప్రక్కల సచ్చట యుర్రాన్ చ్చాంగ్  
వర్ణనలకు సరిపోవుచు అంతస్తులవలె నుండు గుహలను, విహార  
ములను సారంగములను గలిగి నిర్జనారణ్యభూమియందు  
చొర నశక్యముగానున్నది కావున నీశ్రీశైలమతమే పూర్వ  
కాలమున నాగార్జునాచార్యుని నివాసస్థానమని నిర్ణయింప  
వచ్చును. ఇమ్మది యాంధ్రసామ్రాజ్య రాజధానియగు  
ధాన్య కటకమునకు (ధరణికోట) పశ్చిమముగా ౧౦౨ మైళ్ళ  
దూరమునను కర్నూలునకు ౮౨ మైళ్ళదూరమునను మధ్య  
పరగణాల లోని మోణిక్య దుర్గమునకు దక్షిణముగా ౨౫౦  
మైళ్ళదూరమునను అనగా మన యాత్రికుని కోసలరాజధానికి  
బహుదూరముగను ఉన్నది. కావున నిక మన పురాతత్వ  
పరిశోధకులు శ్రీశైలమును తత్ప్రాంతపు గుహలను బరిశీలించి  
యేమైన శాసనాదులను వెతికి దీయగలిగినచో నాగార్జును డే కా  
లపు వాడో యాతని దాసపతియగు శాతవాహనవంశజుడగు  
ఉదయన నామాంకితు డే కాలపువాడో నిస్సంసయముగ  
నిర్ణయింప గలుగుదుము. అట్టిది ప్రకృతమందు దుర్లభము.

కోసల దేశమునండి మనయాత్రికుడు దక్షిణాభిముఖుడై

మహారణ్యములగుండ ౯౦౦ లీలు(౧౮౦ మైళ్ళు) ప్రయాణముచేసి, ఆంధ్ర దేశమును సమీపించెను. ఆంధ్ర దేశమును గూర్చి మన యాత్రీకు డిట్లు వ్రాసియున్నాడు.

“ఈ దేశము మూడువేల లీలు (౬౦౦ మైళ్ళు) వైశాల్యము గలిగి యున్నది. రాజధానియు నిటవది లీలు వైశాల్యముగలది. ఈనగరమును జనులు (పిన్-గీ-కి-లో) వేంగీపురమని బిలచెదరు. ఈప్రాంతము మిక్కిలి సారవంతమై యెల్లప్పుడు నేవ్యము చేయబడుచు సర్వసస్య సమృద్ధమై యున్నది. ఈ దేశముష్ట ప్రదేశము. జనులు సాహసము గలవారు. కాని తొండరపాటు గలవారుగా నున్నారు. వీరి భాషయు వాక్యముల కూర్పుయు, మధ్య దేశము వారి భాషకంటె భిన్నముగా నుండును. కాని వీరుపయోగించు అక్షరముల స్వరూపము మధ్య దేశములవారి అక్షర స్వరూపమును ఇంచుమించుగా బోలియుండును. ఇక్కడ నరువది సంఘారామములును అందు మూడువేల భిక్షువులు నున్నారు. ముప్పది దేవాలయములు గూడ గలవు. ప్రజలలో బ్రాహ్మణులును, జైనులును గూడ గలరు.”

“వేంగీపురమున కనతి దూరమున నొక సంఘారామముగలదు. అందు అంతస్తులుగల హర్ష్యములును, మనోహరములయి విచిత్రములయిన అలంకారములచే శోభిల్లెడి గోపురములును స్థంభములును గల యితర గృహములును చాల గలవు. ఇచ్చటనొక బుద్ధుని విగ్రహము కలదు.

దానిని సత్స్వరూపమును శిల్పి తన నేర్పరితనమునంతయు జూపి చెక్కెనో యన్నంతగా కళలూచుచు మనోహరముగా నున్నది. ఈసంఘారామమున కెదురుగా వందలకొలది యడుగుల ఎత్తుగల స్తూపమొకటి గలదు. ఈస్తూపమును, సంఘారామమును అచలుడను అర్హతుడు\* నిర్మించెను.

“ఈసంఘారామమునకు (మఠము) నైర్వృతిదిక్కుగా కొంచెముదూరమున నింకొక స్తూపమును అశోకవనమును గలవు. పూర్వకాలమున తథాగతుడిచట నివాసము చేయుచు తనప్రజ్ఞచే చాలమందిని శౌద్ధులనుగాఁ జేయజాలెనట.

“ఇక్కడనుండి నైర్వృతిదిక్కుగా నిరువది లీలుదూరమున నొంటరిగానున్న కొండపై నొక శిలాస్తూపముగలదు. ఇక్కడ తిసభోధినత్వుడు న్యాయద్వార తారకశాస్త్రమును “హేతువిద్యాశాస్త్రమును” రచించెను. బుద్ధుని యనంతరమీ బోధినత్వుడు బౌద్ధమతము నవలంబించి శ్రమణకుడై కాషాయ వస్త్రముల ధరించెను. పిదప జితేంద్రియుడై, నిష్కాముడై, చిరకాల మభ్యసించి బ్రహ్మజ్ఞానమును సంపాదించెను. ఆతని జ్ఞానశక్తియు, తపశ్శక్తియు నపారములు. ఆతడు మహాశక్తి సంపన్నుడైనతరువాత నిరాధారముగ నున్నలోకముపై జాలించెంది బౌద్ధధర్మములను జనులకు

\* అర్హత పదము సంస్కృతమున ఆచార్యుడగుచున్నది. బౌద్ధధర్మ సిద్ధాంతముల ననుసరించి పునర్జన్మ లేకుండచేసికొనగలుగువాడుఆచార్యుడు (అర్హతుడు) అగుచున్నాడు.

బోధింప నమకట్టెను. హేతువిద్యాశాస్త్రముగాథమై, దురవ  
గాహమై, బహుశ్రమచేత గాని సుబోధము గాకుం  
డుటచే నది ముక్తిమార్గ మన్వేషించు వారికి నిరుప  
యోగముగా నుండుట గాంచి యాతడు పర్వత గుహలందు  
జొచ్చి ధ్యానపరుడై యోగసమాధిలోనుండియాశాస్త్రమును  
సులభముగా సాధించుటకు దగిన గ్రంథమును రచింప యో  
చించెను. ఇట్లుండ నాతని తపోనిష్ఠకు పర్వతములు కనుమలు  
కంపించెను. ఆకసమంతయు ధూమముచేతను కాఱుమబ్బుల  
చేత నావరింపబడియెను. అంతట నాపర్వతము నాశ్రయించి  
యుండు అధిదేవత యాబోధిసత్త్వని ఆకసముమీదకు గొం  
పోయి యిట్లు పలికెను. “పూర్వకాలమున తథాగతుడు  
ప్రపంచమును నిర్వాణమార్గము నైపు త్రిష్పట్రయత్నించెను.  
లోకముపై జాలికొని యాతడు హేతువిద్యా శాస్త్రమును  
వెల్లడించెను. కాని తథాగతుడు నిర్వాణము బొందినతరువాత  
నాశాస్త్రము లోకమునకు దుర్గాప్రవృత్తయ్యెను. కావున  
నోనిన బోధిసత్త్వడా! నీజ్ఞాన తపములు అపారములు; సర్వ  
జ్ఞుడ వైన నీవు యాశాస్త్రమును పూర్ణముగా నెఱంగి దాని  
మహిమను లోకమునకు బోధింపుము.”

“పిమ్మట బోధిసత్త్వడు, ప్రపంచము నంతటను త్రోతి  
ర్మయము చేయగల వజ్రసమాధియందు బ్రవేశించి ధ్యాన  
తత్పరుడై యుండెను. ఆ సమయమున నాదేశము నేలు

రాజు జనబోధి సత్త్వని సమీపించి జన్మరాహిత్యమును బడయుమని ప్రార్థించెను.”

జనబోధి సత్త్వడవుడు “రాజా నేనుదురవగాహమైన హేతువిద్యా శాస్త్రసూత్రములను స్పష్టముచేయుటకై సమాధియందు ప్రవేశిచితిని. సాహృదయమిప్పుడు జన్మ రాహిత్యమును గోరుటలేదు. సమ్యక్ జనబోధికై యెదురు చూచుచున్నది” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.”

“రాజు తట జన్మరాహిత్యఫలమే మహాస్థల యాశయము. మూడువిద్యలనెఱిగి భూర్భువస్సు స్లోకములనుండి విముక్తుడగుటనన్న ఫలమేమి గలదు. తప్పక మీరు జన్మ రాహిత్య ఫల మనుభవింతురుగాక” యని విన్నవించెను.

“జనబోధిసత్త్వడు రాజు చెప్పిన మాటలకు సంతృప్తాతర గుడై ధ్యాన సమాధియందు ప్రవేశించి జన్మ రాహిత్యఫలమును బడయనెంచెను. కాని యాతడొక్కడే యీ విజ్ఞానమును సాధించి ముక్తి నొందుటవలన లోకమున కేమియుపకారమునుగలుగదనియు బోధిసత్త్వనియొక్క స్వార్థపరత్వమునకు చింతిల్లి యాతనిపై జాలిగలిగి మంజుశ్రీ బోధిసత్త్వడాతని ముంగిట సాక్షాత్కరించి యిట్లని యాజ్ఞాపించెను. “అయ్యా! నీవేల మొదట సంకల్పించిన పుణ్య కార్యమును విరమించితివి. నీవొక్కడవేనిర్వాణమును బొంద నితరులందఱు అజ్ఞానాంధకారమునుండి సంసార బంధముల దగుల్కొని తిరుగాడ వలసినదేనా? నీవు నీనిర్మల జ్ఞానమును

లోకమునకు బోధింపుము. నివు నేర్చిన న్యాయశాస్త్రమును మాత్రమునేగాక మెత్తేయ బోధనత్వముని యోగాచార్య భూమి శాస్త్రమున బోధింపుము.” యీబోధనత్వవిధపుడు మంజుశ్రీ బోధనత్వముని యాజ్ఞ శిరసావహించెదననిచెప్పి నమ స్కరింప, నా దివ్యపురుషు డంతద్ధానమొందెను. పిమ్మట యనుచు చాలకాలము హేతువిద్యాశాస్త్రమును, యోగాచార్య భూమి శాస్త్రమును కడు శ్రద్ధతో నభ్యసించి, తన శిష్య శోటిలో పెక్కుమందికి ఉపదేశించెను. ఆతని శిష్యవర్గములో జూలమంది తమసమకాలీనులలో నంతటివారు యోగ శాస్త్రము నభ్యసించిన వారు లేరని ప్రఖ్యాతి గడించిరి.

“ఇచ్చటినుండి చిట్టడపులతో నిండియున్న ప్రదేశము గుండ దక్షిణముగా జనిన ధాన్యకటక(టో-న-న-కి-చీ-కియా.) మును బ్రవేశింతుము”

దక్షిణ కోనలమునుండి మన యాత్రికుడు చాళుక్య రాజ్యమగు వేంగీ దేశమును గూర్చి బోయెను. కృష్ణాగోదా వరీ నదుల మధ్యనుండు ప్రదేశము వేంగీదేశమని న్యవహరింపబడుచుండుట చరిత్రప్రసిద్ధము. ఈ వేంగీనామము రాజధానియగు వేంగీపురమును బట్టి గల్గెను. వేంగీపురము ఏలూరునకు దూర్పుగా నెనిమిదిమెళ్ళదూరమునకు కొల్లేరునకు వాయువ్యముగా నాలుగుక్రోసుల దూరమున నున్నది. వేంగీపురము క్రీ-శ- పూర్వమనేక శతాబ్దముల క్రితమునుండి ప్రసిద్ధమగు నగరమై యుప్పుచుండెను. ఆంధ్రరాజధానియగు

ధాన్యకటకమునకు వెనుక నింతటివిశాలమైన నగరము నింతటి మనోహరమైన పట్టణము దక్షిణాపథమున నింకొకటి పూర్వము లేకుండెను. ఇప్పుడీ నగరము భూకంపాదులచే నశించి పోయి శిథిలావశిష్టమయి పాడయి యాపు మాసియున్నది. ఇచ్చటి పురాతన చిహ్నములు ప్రాచీనపు టాన్నత్యమును దలపునకు బెచ్చుచున్నవి.

వేంగీపురము పల్లవుల కాలమున రాజధానిగా నుండెను. వారికి వెనుక సాలంకాయన పల్లవులకును, పిమ్మట విష్ణుకుండినులకును రాజధానిగ బరగెను. చాళుక్యులీ దేశమును జయించిన తరువాత కొంతకాలము పిష్టపురము రాజధానిగా మార్చబడినను చాళుక్యరాజులలో రెండవ వాడగు జయసింహుని కాలమున వేంగీపురమునకు తిరిగి రాజధాని మార్చబడెను. యువాన్ చ్యాంగ్ వేంగీపురమున కేతెంచినపుడు వేంగీదేశమును కళింగములో చీపురుపల్లి ప్రాంతమువరకును తూర్పు చాళుక్య పరిపాలనముక్రింద నుండెను. అప్పుడు తూర్పు చాళుక్యరాజ్యమును గాలించుచుండినవాడు సర్వసిద్ధి విరుదాంకితుడగు జయసింహవల్లభుడు.

వేంగీపుర ప్రాంతమున నుండినట్లు చెప్పబడిన సంఘా రామము ఇప్పుడు గానరాదు. ఇదియును కాల మహిమచే శిథిలమయి జీర్ణమై పోయియుండును. వేంగీపుర ప్రాంతము నిప్పుడు పెద వేగి చిన్న వేగి దెందులూరు నేనగూడెము మున్నగు గ్రామముల చేత గానవచ్చు శిథిలమయిన దేవాలయములు



కట్టడములు, మున్నగువాటిలో నేది మన యాత్రికులకు వచించిన శిలాస్తూపమో నిర్ణయింప జాలము. ఈప్రాంతమున అసంఖ్యాకములుగ జేవాలయములు కట్టడములును గలవు. ప్రాచీన వేంగీపురమునకు నాలుగైదు మైళ్ళు దూరమున ఏకాంతమయిన శిఖరముపై నొక సంఘారామము గలదనియు, సచ్చట పెక్కుగుహలున్నవనియు, నందు పూర్వము జిన్న బోధినత్వుని నివాసముగానుండి హేతువిద్యాశాస్త్రమును తర్కశాస్త్రమును రచించెననియు చునయాత్రికుడు చెప్పియున్నాడు. ఈకాలమున ఏలూరున కుత్తరముగా ౨౦ మైళ్ళదూరమున కామనరపుకోట చింతిగుంటపల్లియను గ్రామము గలదు. ఇచ్చట సమీపముగా జీలకర్ర గూడెమును పల్లె గలదు. ఈసమీపమున భూగర్భమున పూసకొని పోయినవి పది పండ్లెండు స్తూపములు గాన్పించుచున్నవి. ఇంకను సమీపమునగల కొండలో నక్కడక్కడ నైదారు గుహలు వరుసగాగలవు. ఇవి పూర్వము బౌద్ధ సన్యాసులు నివసించు గదులని యూహింప వలయును. ఆ సమీపమున శిథిలమయి గన్నట్టు నొకవిశాల సభామంటపమునందు స్థంభము లిప్పటికే గాన్పించుచున్నవి. అదియే పూర్వము విహారమును, చైత్యమంటపము నైయుండెనని యూహింపవచ్చును. ఇక్కడకు సుమారు నూరు గజముల దూరమున నొకకొండముఖమున వలయాకారముగ నొకగుహ దొలునబడి గాననగుచున్నది. ఆగుహకు నడుమ నెత్తిమీద గోపురము గలదు.

ఆ గుహయొక్క నడిమికొలత పదునెనిమి దడుగులుండును. కుడ్యములు సుమారు పదునైదుగులెత్తుండును. గోపురము యొక్క గర్భము నాలుగడుగు లెత్తును అడుగున అడ్డకొలత పండ్రెండడుగులు నిడివియు నుండును. ఈగోపురశిఖరమునుండి క్రిందకు గుహయొక్క ఎడమభాగమునకు ఒక శిలాస్థంభ మొకటిపూర్వము లేచియుండెను. ఇప్పు డాశిలాస్థంభము అచ్చటగానరాదుగాని దానిచిహ్నములు గాన్పించును. ఆస్థంభముయొక్క అడుగుభాగము బ్రాహ్మణులచే శివలింగాకృతిని చెక్కబడి శివాలయముక్రింద పూర్వబడియున్నది. పూర్వపు పైస్థంభముయొక్క పైభాగము ఇప్పటికిని శివలింగమునకు నూటిగా నెత్తిపైగోపురమునందు నడుచు కలుపువలె వ్రేలాడుచున్నది. గుహలయ సమహద్వారముపై గుట్టపు డెక్కవలె నుండు కవాటముగాన్పించును. ఇచ్చటి స్తూపములును గుహలును విహార నిర్మాణముగములకు బూర్వము అనగా క్రీ-శ రెండవశతాబ్దాంతమున నిర్మింపబడి యుండవలయును.

మన యాత్రికునిచే వర్ణింపబడిన వేంగీపుర సమీపముననుండి గుహలు, చైత్యము స్తూపములును, గుంటువల్లి జీలకర్రగూడెముల సమీపముననుండి నట్లూహింప వలయును. ఇచ్చట జీవయాత్రను గడపిన జనబోధిసత్త్వుడు దిక్షాగాచార్యుడని తిబెతు గ్రంథమూలమున దెలియుచున్నది. చీనాభాషయందు పూర్వయు యువా చ్యాంగ్ వ్రాసినది యీకాలపువర్ణక్రమమునుబట్టి దిక్షాగ బోధిసత్త్వుడని చదు

వకగినను యీకాలపు శ్రేంచిపండితులు కొందఱు జనయ నియు చిన్నయని వివిధములుగా పొరబాటు పజిరి. దిక్షా గాచార్యుడు వేంగీపురపీఠమున కధ్యక్షుడనియు మహాత్మ్య వేత్త యనియు తార్కికుడనియు, యోగ శాస్త్రజ్ఞుడనియు చాల బేరెన్నిక గవినవాడు. ఈతని జీవితము చురార్థులగు లనహన పూరితులునగు బ్రాహ్మణమతస్తులచే నాతని గ్రంథ ములతో నగ్గము గానింపబడి విస్మరింపబడినది. ఈత డాంధ్రు డట. ఈతని జీవితమును గూర్చి దెలిసిన కొంచమునుగూడ తిబేతుదేశ గ్రంథములమూలమున దెలియుచున్నది. దక్షిణ మున కాంచీపుర సమీపమున సింహవక్త్రమును గ్రామమున నొక బ్రాహ్మణకుటుంబమున నీతడు జనన మొందెను. సింహ వక్త్రపుర మాకాలమున సచ్చట నేగ్రామమునకు నరిపోవునో తెలియరాదు. మొదట నీతడు బ్రాహ్మణవిద్య నభ్యసించెను. కొంతకాల మయినతరువాత వత్సపుత్రసంఘమునకు చెందిన హీనాయన సాంప్రదాయబౌద్ధమతము నీతడు స్వీకరించెను. కాని ఏకారణముననో గురువుయొక్క యాగ్రహమునకు బాత్రుడై సంఘగ్రామమునుండి వెడల గొట్టబడెను. పిదప నీతడు వసుబంధుని సంఘమును జేరెను. ఒడి వీసనమను నగరమున భోరశైలమందు చాల కాలముండి ఒకప్పుడు నాలండా సంపూర్ణామమునకు వాగ్వాదము కొఱకు పయనమ య్యెను. అచ్చట చాలమంది అన్య సంప్రదాయకులతోడను ఇతర సాంఘికులతోడను బ్రాహ్మణులతోడను వాదించి

గెలుపొందుచువచ్చెను. ఇతడు ఒడివీసనగరమునకు దిరిగి వచ్చిన తరువాత హేతువిద్యా తర్కశాస్త్రమునుగూర్చి యొకశాస్త్రము రచింప దలపెట్టెను. ఆసంకల్పమంకురించి నపుడు భూకంపమును గొప్పవెలుగును బ్రహ్మాండము బ్రద్దలగునంత మహాధ్వనియు సయ్యెనట. అదిచూచిదిజ్ఞాగుడు భయపడుచుండ, మంజుశ్రీ బోధినత్వుడు ప్రత్యక్షమై భయమువాపి, యాతనికి నూతన విషయములను బోధించి ప్రోత్సహించెనట! అంతట నాతనిని యాదేశపు రాజు మిక్కిలిగౌరవించి పోషించెను. దిజ్ఞాగుడు మొదట నివసించుచుండిన భోరశైలమును, ఒడివీస సగరమును బంగాళా దేశమందున్నవి. దిజ్ఞాగుడు చాలకాలము వేంగీ దేశమున నివసించిన నాడగుటవలన, యీతని పోషించిన రాజులు ఏష్టు కుండినులనిగాని, నాలంకాయనులనికాని యూహింపవచ్చును.

దిజ్ఞాగాచార్యుడు అర్హతుడైన అచలునిచే నిర్మింపబడిన వేంగీపుర ప్రాంతపు గుంటుపల్లి చైత్యము, స్తూపములందే, చాలకాలము నివసించి యుండెను. కాని యపుడపుడు కొంతకాల మజాంతాగుహలందును, ఓరుగంటి సమీపమున గల సంఘారామము నందును కాలము గడుపుచువచ్చెను. మల్లినాథసూరి తనమేఘసందేశ వ్యాఖ్యయందు దిజ్ఞాగుని గూర్చి చేసిన ప్రశంసను విశ్వసించినయెడల మనమాతడు, మహాకవి కాళిదాసునికి సమకాలీనుడైయుండి యీతని గ్రంథములను కడు కాకిన్దముతో విమర్శించి యుండెనని యూ

హింపవలయును. ఆలంకారికుఁడును, కాశ్మీరవాసియునగు భామహుఁడీతనికి సమకాలీనుఁడని కొందఱు అందురు. కాని యిది విశ్వసనీయముగా గన్పట్టుట లేదు. ఇప్పటి చరిత్ర కారులు దిజ్ఞానగా చార్చుని క్రీ.శ. ౫౬ శతాబ్దముల నడుమ జీవించి యుండినట్లు నిర్ణయించు చున్నారు. ఈతని గ్రంథములు మొదటి పర్యాయము క్రీ. శ. ౫౬౦ సంవత్సరమున నీనాభావలోనికి భాషాంతరీ కరణము గావింపబడెను. తర్కవిద్య నభ్యసించు విద్యార్థుల కుపయుక్తిములయిన, ఎనిమిది గ్రంథముల నీతఁడు తర్కశాస్త్రమునందు రచించెనని వానిబేల్లను ఈచింగ్ యాత్రికుఁడు పేర్కొని యున్నాడు. దిజ్ఞానగుఁడు ఒక శాస్త్రమును గూర్చి వ్రాసి మరొక శాస్త్రమునుగూర్చి వ్రాయలేదని చెప్ప సక్కరలేదు. ఆతడన్ని శాస్త్రములను, పరిశీలించిన వా డగుటచే నాతని గ్రంథములు నూటికి మించియున్నవి. 'న్యాయ' సిద్ధాంతము నీతడభ్యసించెను. కాని బ్రాహ్మణ నైయ్యాయకులీతని భాష్యమునంగీకరింపరు. ఈతడు ప్రజ్ఞా పారమితా శాస్త్రమును బూర్ణముగ నలవడ జేసికొనెను యోగాభ్యాస రహస్యములును గ్రహించి, మానవుని జన్మ రాహిత్యమునకు మార్గములను అన్వేషింప నమకట్టెను. దిజ్ఞానగని, ప్రజ్ఞా పారమితా శాస్త్రముపై న్యాయభి ఆర్య ప్రజ్ఞా పారమితా సంగ్రహ కారికా వివరణ' యని బిలువబడుచు, తిబెతు భాషయందు 'త్రిరత్న కాస' యని భాషాంతరీకరింపబడి యున్నది. ఈతడు హేతు విద్యాశాస్త్ర

ముగకు న్యాఖ్య రచింపబూని ధ్యానపరుడై సమాధియందు ప్రవేశించి నపుడును, తనయొక్క జన్మ రాహిత్యము కొరకు బ్రయత్నించి నపుడును, మంజు శ్రీ బోధినత్వు డీతనికి బ్రత్యక్షమై యుపదేశము గావించి, యాతని నాస్వార్థ పరత్వము నుండి, బోధినత్వుని మార్గమునకు ద్రిప్పెనని చెప్పబడి యున్నది. ఈకథ లోనివిషయము, దిజ్ఞానాచార్యుడు హీనాయన సంప్రదాయమును వదిలి మహాయన సంప్రదాయము నవలంబించు సనుయముగా అర్థము చేసికొనవలయును. దిజ్ఞానుని వలె, పూర్వము ననుమిత్రుడనావాడు గూడ దేవతలచే అర్హుడు గాకుండ, బోధినత్వుని మార్గమునకు మరల్చి బడెనట. ఏలనని అర్హుడైనవాడు హీనాయన సంప్రదాయము ననుసరించి, జన్మ రాహిత్య ఫలమును బొందునుగాని బోధినత్వుడై లోకము నుద్ధరింపడు. లోకమునకై తనప్రాణ మర్పించలేడు. బోధినత్వుడైనవాడు మత్తరభూమి యందు బుద్ధుడగునని మహాయన సంప్రదాయము.

యుఆన్ చావ్యంగ్ ఆంధ్ర దేశమును సందర్శించునాటికి మనదేశమున దొరికిన శాసనముల బట్టి, యా కాలమున వేగీనుగడలమును పూర్వచాళుక్యన్యాయము మొదటి జయ సింహవల్లభమహారాజు పరిపాలించుచుండినట్లు తెలియుచున్నది. క్రీస్తుశక మేడవ శతాబ్దాదివఱకు నాంధ్ర దేశములో వేంగీవిషయము విష్ణుకుండినవంశపురాజులును, కృష్ణకు దక్షిణ భాగమును, చిల్లరవల్లవ రాజకుటుంబములును, కళింగదేశ

మనబడు నిప్పటి విశాఖపట్టణము గంజాంమండలములును బస్తరుసంస్థానమున్న ప్రాంతమును, పూర్వ గంగవం గంజాలును బరిపాలించుచుండిరి. పశ్చిమ చాళుక్యరాజుగు కెండవ పులికేశి సత్రాశ్రయపల్లభమహారాజు, పూర్వాంధ్రదేశమును జయించి, క్రీ. శ. ౬౦౦ సంవత్సరప్రాంతమున తన ప్రియానుజుడగు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని తనకు ప్రతినిధిగా పాలించనియమించి, దిగ్విజయార్థమై దక్షిణాభిముఖుడై, పల్లవరాజు ధానియగు కాంచీపురము మీదికి జనెను. కుబ్జవిష్ణువర్ధను, పిష్టపురము రాజధానిగా జేసుకొని క్రమక్రమముగా వేంగి మండలము సంతను, కళింగదేశములోని దక్షిణాభాగమును, కృష్ణానదికి దక్షిణమునగల విషయములను జయించి స్వాధీనము జేసుకొని రాజ్యమును విస్తరింపజేసి క్రీ. శ. ౬౦౦ వ సంవత్సరమునాటికి సర్వస్వతంత్రమైన చిన్న రాజ్యమును నిర్మించి, మహారాజాధిరాజు, రాజపరమేశ్వర, పరమభట్టారకాది బిరుదమును ధరించి, పశ్చిమచాళుక్యరాజు సోదరునికి, కప్పము గట్టుట మాని స్వాతంత్ర్యమును బ్రకటించెను.

ఇత ఆంధ్రుల చరిత్రయందు పూర్వచాళుక్యకాన్వయ వంశకర్తగా బరిగణింపబడుచున్నాడు. ఈతని వంశీయులాంధ్రదేశము నైదు శతాబ్దములకాల మవిచ్ఛిన్నముగా బరిపాలించియుండిరి. ఇతని వంశములోనివాడు, ఆంధ్రులకు చిరపరిచితుఁడును పూజ్యుఁడును, ఆంధ్రమహాభారత కృతిపతియునగు రాజరాజనరేంద్రుఁడు.

కుష్టవిషువర్ధనుని కుమారుడు, మొదటి జయసింహ నల్లభుడు క్రీ. శ. ౬౩౩ వ సంవత్సరమున సింహాసన మధి స్థించి ౬౬౬ వటకును బాలించెను. ఈతడు సింహాసన మెక్కిన రెండుమూడు సంతస్సరములనాటికే యుర్రాన్ చ్చాంగ్, ఆంధ్రదేశమును జూడ నేతెంచియుండెను. అప్పటికి దేశమున, జనసంఖ్య చాల తక్కువగా నున్నదని, చీనా యాత్రికుని వ్రాయుచున్నాడు. అందుల కారణము రెండు మూడు తరములనుండి యాంధ్రదేశ మప్పటికి యుద్ధములలో మునుగుచు దేలుచున్నట్లు చరిత్ర వాఙ్మనుచున్నది. పూర్వ చాళుక్యులు, దేశమును జయింపక పూర్వము వేంగీరాజ్యమున శాలిలీకైతుండెను. కళింగరాజులయిన పూర్వగాంగేయవంశ జులు వేంగీపాలకులయిన విష్ణుకుండినులతో, సర్వదా యుద్ధ ములు సలుపుచుండిరి. కళింగులకును విష్ణుకుండినుల కాత్మ బంధువులయిన వాకాటక, కాలచుర్బుల్లకును ప్రబలవైరమగుటచే, విష్ణుకుండినులతో, కళింగరాజులకు వైర మావశ్యక మయ్యెను. ఈ యుభయు లాకారణమున, నొకరి రాజ్యము లొకరు ఆక్రమించుకొని పగ దీర్చుకొనుటకు సర్వదా ప్రయ త్నించుచుండిరి. మరియు సత్యాశ్రయుడు, వేంగీరాజ్య సింహాసనముపై సోదరుని నిలిపినతరువాత, చాళుక్యరాజ్య మును సుస్థిరము చేయుటకై, కుబ్జవిషువర్ధనుడు, చిన్నచిన్న రాజకుటుంబములుతోడను, సామంతాధిపులతోడను బహు కాలము యుద్ధములు చేసియుండవచ్చును. ఆతని తరువాత



జయసింహమహారాజును, రాజ్యాభివృద్ధికై, వరుసగా శత్రువుకు దక్షిణమునగల దేశమును జయింపనారంభించెను. ఇట్లు నుమారొక యర్థశతాబ్దమునకు నెడతెగని పోరాటములలో మునిగియున్న దేశమున జనసంఖ్య స్వల్పముగా నుండక బహుళముగా నెట్లుండును? ఇన్ని కారణములకుతోడు చాళుక్య రాజులకు ప్రక్కలో బల్లములకింద, పశ్చిమమున రాష్ట్ర కూటులును, దక్షిణమున పల్లవులును తలయెత్తి మెడలుచు నూపిరి సలువకుండ నొత్తిడి కలుగజేయుచుండ, జనసంఖ్య నభివృద్ధిలో లేకుండుటయం దాశ్చర్య మేమిగలదు?

యుఆన్ చాప్లీన్, వేంగీదేశమునకు వేంగీనగరము రాజధానియని దెలుపుచున్నాడు. కుబ్జబిష్ణువర్ధనుడు పితృపురమును రాజధానిగా జేసుకొని యుండగా నాశని కుమారుడు, నగరును వేంగీపురమున కేల మార్చెనో ఎఱుకపడకున్నది. అయినను కారణ మిట్లుహింపవచ్చును. అప్పటివఱకు దేశమును బాలించిన విష్ణుకుండినవంశముననంకురము లేకుండ నూడబెఱికివేయుటకును, కృష్ణానదికి దక్షిణమున నున్న ప్రాంతమును వశపఱచుకొనుటకును ఈశాన్యదిశనుండి, కళింగ గాంగరాజులవలన కలుగు యొత్తిడికి దూరముగ నుండుటకును అనుకూలమైనదని వేంగీపురమునకు రాజధాని మార్చి యుండును.

యుఆన్ చాప్లీన్, కళింగనగరమునుండి బయలు దేరినది మొదలుగా వాను జూచినవాటిని విన్నవాటిని సవి

స్తరముగా నర్ణింపని కతమున, నాకాలమున బ్రసిద్ధములయిన వైవభాస్మిణ్మణిశ్రీములు, సగరములు, మత, రాజకీయపరిస్థితులు వివరముగా దెలియకున్నవి. ఎందుచేతనో కాని, శ్రీకాకుళమున కనతిహారముననున్న సాలెవలండాము సంఘారామముగాని, అనకాపల్లికి సమీపముననున్న సంఘారామముగాని, రామతీర్థాలుగాని, పిష్టపురముగాని తక్కుగల బ్రాహ్మణ, జైనశ్రేత్రములుగాని యాతని వ్రాతలందు గానబడకున్నవి. వీని కంతకు నొకటికెందుకొకటి కారణములు పొడసూపుచున్నవి. దేశము జనతూస్యమై యుంటుండేత నెక్కడ నేని గలదో చూపించువారు లేకపోవుచుండుట మొదటిది గావచ్చును. మనయాత్రికునికి బౌద్ధమతముగాక అన్యమతములందు గల అనపానము పెండవది గావచ్చును. ఉత్తర హిందూస్థానమున నప్పటి కింకను బౌద్ధమతము మంచి యాదరణ బొందుచు, నుచ్చదశయం దుండెను. అచ్చట నాత డెక్కడెక్కడకు బోయినను, రాజులు, మహారాజులు, బౌద్ధధర్మావలంబకులైనా, బిత్తువులను రావించుచు 'ధర్మ' వ్యాప్తికి సదుపాయములను గల్పించుచు, సంఘారామములను మంచిస్థితియం దుంచుచు బోషించుచుండుట జూచుచుండెను. ఇక దక్షిణాపథమం దట్లు గాకుండెను. రాజు లెక్కడకు బోయినను బ్రాహ్మణమతావలంబకులుగా నుండిరి. శైవ, వైష్ణవ, జైనమతములను జనులు విశేషముగా నాదరించుచుండిరి. వారికి బౌద్ధముపై నాదరము సన్నగిల్లుచుండెను.

అంతేగాక, మంత్రశాస్త్రమునందును, శాస్త్రేయమునందును, విండ్రజాలికవిద్యలందును, జనుల కెక్కువగా ప్రమాణబుద్ధి ప్రబలియుండెను. ఆకాలమనాడు వేంగీ దేశమున మంత్ర వేత్తలు, విండ్రజాలికులు, పెక్కుమంది వర్ణిల్లుచుండినట్లు, తారానాథుడను తిలెతుడేశీయుడు తన బౌద్ధధర్మ చరిత్ర యందు దెలిపియున్నాడు. కావున తన కభిమానమైన బౌద్ధ మతముపై నాగరములేని, పాపిష్టి దేశమని యుఆన్ చాప్లీన్, ఆంధ్రదేశమును సవిస్తరముగా వర్ణించగని యూహించు కొనవచ్చును.

వేంగీదేశమునుండి మన యాత్రికుడు దక్షిణాభిముఖుడై చని మహాంధ్రమని బ్రశంసెంపబడు ధన్య కటక (ధరణికోట) దేశమునకు బోయెను. అతడి దేశము నిట్లు వర్ణించెను.

“ధనకటకదేశ మారువేలలీలు వైశాల్యమును రాజధాని నలువదిలీలు వైశాల్యమును గలిగియున్నవి. భూమి సారవంతమై చక్కగా ఫలించుచు, సర్వసస్య సమృద్ధమై యున్నది. దేశము చాల భాగము చెట్లు చేమలు లేని యెడారి వలె నున్నది. పట్టణములందును జనులు విశేషముగాలేరు. దేశముష్ణ ప్రదేశము. ఇచ్చటి ప్రజలు పసుపు పచ్చగానుండి చామన చాయగలవారు. భయంకర స్వరూపులును, లొండర పాటు గలవారుగా నున్నారు. శాని పిద్యా గోష్ఠియన్న, వీరలకు చాలయిష్టము. ఈప్రాంతమున ననేక సగఘరామ

మూలుగలవు. కాని, యవియన్నియు చాలభాగము భిక్షుక శూన్యము లయి, శిథిలములయియున్నవి. ఇప్పుడు, మంచి స్థితి యందున్న విరువది మాత్ర ములకును, వానియందు దాదాపు వేయిమంది సన్యాసులున్నారు. వీరందఱు “మహాసాంఘిక” శాఖకు చెంది, అభిద్ధర్మపిటకము సభ్యునియగువారుగా నున్నారు. బ్రాహ్మణదేవాలయములు నీ దేశమున నూలు వఱకు గలవు. అస్యమతస్థులగువారుకూడ నీ దేవాలయములందు బూజ లొనర్తురు.

ఈ దేశపు రాజధానికి తూర్పువైపున నొకకొండపై ‘పూర్వశైల సరిఘారామ’ మను యొక మఠముగలదు. సగర మునకువడమటదిశనంటి యున్న మరియొకకొండపై ‘అపర శైలసరిఘారామ’ మను నింకొకమఠము గలను. బుద్ధునిప్రీతి కొఱకు పూర్వపురాణోక్తము ఈమఠములకు కొండలదొలిపించి కట్టించెను. ముందుగా నాతడు కొండను లోయగాదొలిపించి మార్గమునేర్పఱచెను. పిదపనామార్గమున కిరుప్రక్కలను గుహల దొలిపించి విశాలమయిన మందిరములను చావళ్ళను నిర్మింప చేసెను. ఈపర్వతము నావహించియుండు దేవతలీ సరిఘారామములను భద్రముగా జూచుచుండెను. పూర్వము మహర్షులనేకు లిచ్చటికే తెంచి కొంత కాలము నివసించి తిరిగి పోవుచుండిరి. బుద్ధుడు నిర్వాణము నొందినతరువాత వేయి సంవత్సరములవఱకు బౌద్ధులు (శ్రావణులు) ఇచ్చట కేతెంచి వర్ష కాలమిందు గడపి అర్హతులై ఆకాశమున ఎగిరి స్వదేశ

ముల కేగుచుండువారు. అట్లు ఒక వేయినంవత్సరములు వఱకు బౌద్ధులు బౌద్ధసన్యాసులు కలసి యిచ్చట నివసించుచుండిరి. కడచిన నూఱుసంవత్సరములునుండిమాత్రము పూర్వమువలె బిక్షువులు వచ్చుటలేదు. ఆకారణమున పర్వత దేవతలు క్రూర మృగముల యాకృతిగొని యొకప్పుడు కోతివలెను మరి యొకప్పుడు పోడేలువలెను బౌద్ధులకు గానుపించి ఈసంఘ రామములకు బాధాకరు లగుచుండుటచే సన్యాసులు వచ్చుట మానివేసిరి. ఇప్పుడీ దేశము చాలవఱకు నిర్జనమై భయంకరముగా నున్నది.

“ఈ సగరమునకు దక్షిణమున నొక కొండకు పెద్ద సారంగము గలదు. అందొక అసురుని హర్ష్యముగలదు. ఆహర్ష్యమునందు, శాస్త్రజ్ఞుడగు భావ వివేకస్వామి మైత్రేయబోధిసత్త్వుడు, సుగతుడై యవతరించు నందాక ధ్యాన సమాధియందుగాడి వేచియున్నాడు. మహాతివశ్శాలి యనియు, జ్ఞానియనియు, సర్వశాస్త్ర పారంగతుడనియు భావవివేకుడు చాల ప్రఖ్యాతి నొందెను. బాహ్య వేషముచేత నీతడు కపి లుని సాంఖ్యశాస్త్రవాదినలె గన్పట్టినను, హృదయమందు మాత్రము నాగార్జునుని మహాయన సంప్రదాయము నవలంబించి యుండెను.”

“పూర్వము భావవివేకుడు మగధదేశమున నివసించుచు తన మహిమచే వేలకొలది జనులను బౌద్ధ మతావలంబకు లుగా జేయుచున్న ధర్మపాలుని పాండిత్యమును గూర్చి విని,

యాతనితో వాగ్వాదము చేసి గెలుపొందవలయునని సంకల్పించుకొని శిష్యసమేతుడై మగధదేశమును గూర్చి పయనమయ్యెను. పాటలీపుత్రమును జేరునప్పటికి ధర్మపాలుడు, బోధివృక్షము (గావిచెట్టు) క్రింద కూర్చుండి ధ్యానతత్పరుడై సమాధియందున్నాడని విన్నెను. అంతట భావవివేకుడు తన శిష్యులనుజూచి “ధర్మపాలుడు బోధివృక్షముక్రింద కూర్చుండి సమాధియందున్నవాడట. మీ గాతని కడకుబోయి నా మాటలుగా నిట్లు బలుకుడు. “ధర్మపాల బోధిసత్త్వుడు, బుద్ధుని ధర్మమును ప్రపంచమున కుపదేశించుచున్నాడు. అజ్ఞానులను జ్ఞాన మార్గమునకు ద్రిప్పుచున్నాడు. శిష్యుల చేతను, బౌద్ధులచేతను ధర్మపాలుడెంత పూజింపబడుచున్నను ఆతని తపస్సును ధ్యానమును దీక్షయు వృధయై నిష్ఫలములయ్యెను. కావున ధర్మపాలుడు బోధివృక్షముక్రింద కూర్చుండినంతమాత్రమున బుద్ధుడు కాజాలడు. కావున నీ విపుడు సమాధియందు బ్రవేశించి జ్ఞానివిగమ్ము. పిమ్మట దేవతలకు మానవులకు గూడ నీవు మార్గదర్శకుడవగుదువు” అని చెప్పి పంపెను.

“ధర్మపాల బోధిసత్త్వుడా మాటల నాలకించి “మానవజీవితము అనిత్యమైనది. దేహము బుద్బుదప్రాయము. అహోరాత్రములు నేను మోక్షసాధనమును చింతనచేయుచు ధ్యానించుచున్నాను. నీతో వాదము చేయుటకు నాకు సావకాశములేదు. కావున నీవు నచ్చినచోటుకే తిరిగి పొమ్ము”

అని బదులుచెప్పెను. తుద కెంతమంది రాయబారులు సందేశము గొనివచ్చినను ఉభయులకు సమావేశము గాలేదు.

పిమ్మట భావవివేకుడు స్వదేశమునకు దిరిగి వచ్చి నిష్కళంకమైన జీవితమును గడపుచు ధ్యాన సమాధియందు బ్రవేశించి “మైత్రేయుడు సుగతుడై వచ్చునందాక నాసంజ్ఞే హములను బాపు వారెవ్వరు? యని చింతింపసాగెను. ఇట్లు చింతానిమగ్నుడై యుండినకాలమున, భావవివేకుడు ఆహారమును నీటిని పరిత్యజించి నిష్ఠాపరుడై మూడు సంవత్సరము లహారాత్రములు, అవలోకితేశ్వర బోధనత్వుని మ్రోల నిలచి హృదయ ధారణిమంత్రమును పఠించి ధ్యానించెను. అట్లు మూడు సంవత్సరములు గతించునప్పటికి అవలోకితేశ్వరుడు మోహనమూర్తితో పృథ్వీక్షమై “శాస్త్రపారంగతుడా, నీ వేమి కోరినన్ను ధ్యానించితివి” అని ప్రశ్నించెను. భావవివేకు డపుడు “నాదేహమును, మైత్రేయుడు సుగతుడై వచ్చునందాక నిలచియుండునట్లనుగ్రహింపుము.” అని ప్రార్థించెను. అవలోకితేశ్వరు డంతట “ఓయీ! మానవుని జీవితము తుణతుణమును విపత్తులకు లోనై యున్నది. ప్రపంచమంతయు శూన్యమైనది. కావున నీవు జీవితముయొక్క పరమార్థమును, తుషిత స్వర్గమును బొంది మైత్రేయుని బోధనల నాలకింపుటగా గ్రహించి యాతడు బుద్ధుడై యవతరించిన వెనుక ఆతనివలన నిర్వాణ మార్గమున గ్రహించెదవు గాక యని హెచ్చరించెను. భావవివేకు డామందలించులను

విని “దేవా! నామనస్సు నిశ్చలమైనది. నేను నీనిశ్చితార్థమును వీడను” అని బదులు చెప్పెను. అవలోకితేశ్వర బోధిసత్వుడపుడు “అటులయినచో, నీవు ధాన్యకటకదేశముకరుగుము. ఆ దేశపురాజుధానికి దక్షిణమున నొక కొండలో సారంగ మొకటికలదు. అందు వజ్రపాణియను పర్వతదేవుడు గలడు. ఆశక్తిను ద్వేషించి వజ్రపాణిధారణి స్తోత్రమును జపింపుము. ఆతడే నీయభీష్టము నెరవేర్చగలవాడు ” అని బోధించెను.

భావనివేకుడీ మహాంధ్రదేశమునకు వచ్చి వజ్రపాణిదేవును ద్వేషించి ధారణిని మూడు సంవత్సరము లేకచిత్తముతో జపించి వజ్రపాణిని ప్రత్యక్షము చేసికొనెను. వజ్రపాణి భావనివేకుని జూచి “శాస్త్రజ్ఞానా! నీవేమి కోరి నా గూర్చి ఘోరమగు తపస్సు చేయుచున్నాడవు?” అని యడిగెను. అంతట నా తార్కికుడు “మైత్రేయ బోధిసత్వుడు వచ్చునందాక నేసిదేహముతో నుండవలెనని కోరుచున్నాను. అవలోకితేశ్వర బోధిసత్వునిచే ప్రేరితుడనె. నిన్ను ప్రార్థింపవచ్చితిని. దేవా నీ వీయుపకారమును చేయనోపుదు వేని యనుగ్రహింపుము.” అని ప్రార్థించెను.

“వజ్రపాణి దేవుడు సంతుష్టాంతరంగుడై భావనివేకుని కొక మంత్రము నుపదేశించి యిట్లనెను. ఈ పర్వతమునందనుగుల ప్రాసాదమున్నది. నీ వీమంత్రమును విద్యుక్తముగా జరిపించినచో నాహర్మ్యముయొక్క శిలాద్వారములు వాని



యంతట నవె తెఱచికొనును. అంతట నీవు లోనికి బ్రవేశించి మైత్రేయుని యాగమమునకై నిరీక్షించుచుండుము. “భావవివేకుడవు డయ్యా నేనీ అంధకారమున నివసించుచుండ సుగతుని యాగమనమెట్లు తెలిసికొనగలను.” అని ప్రశ్నించెను. అంతట నజ్రపాణి, “నేను సుగతుని రాక నేగించి, లోకమునకు చాటుదును. నీ నుతట, వెలికి రావచ్చును.” అని బల్కెను.

“ఇట్లు భావవివేకుడు, నజ్రపాణిచే బోధితుడై తదేకధ్యాన సిద్ధుతో నామంత్రమును మూడు వర్షములు జపించెను. మంత్రోచ్ఛారణచే పవిత్రీకృతములయిన ఆవగింజలను కొండపై జల్లెను. వెంటనే, యానగమసంకు బ్రహ్మాండమయిన సారంగమొకటి గాన్పించెను. ఆసారంగము జూచుటకై అనేకమంది జనులు వచ్చిరి, కాని వారెవ్వరును నా సారంగమును విడచి పోకాల నట్లు ఆతనికిపాడగట్టెను. వారిస్థితిని జూచి భావవివేకుడు, స్థిరచిత్తుడై, యాగుహసింహద్వారముయొక్క గడపనుదాటి లోనికి బ్రవేశించి, తన్నవలోకించుచున్న జనసమూహమువైపు ముఖము ద్రిప్పి చిరకాలమునుండి మైత్రేయుని సందర్శనము కొరకై ధ్యానించుచును, పూజలు చేసితిని, ఇప్పటికి దేవతల కరుణాప్రభావము వలన, నాశపథము నెరవేరినది. నేను మైత్రేయుని జూడబోవు చున్నాను. బుద్ధునియొక్క యుపదేశమును బొంద గోరువారు, నాతోగూడ నీ గుహంతరాళమును బ్రవేశించును, రండు.” యని బిగ్గరగా నాహ్వానించి పల్కెను.

“ అచ్చట మూగినజనులు అతని వాక్యములను విని యాశ్చర్య భయముల నొక్కమారుగా బొందిరి. పిమ్మట “ఇది పాతాళము, యిక్కడ పాములుండును. మమ్ముల నవి చంపివేయును. మేము నీతోడ రాజాలము” ని చెప్పిరి. భావ వివేకుడు వారినట్లు ముమ్మాటు పిలిచెను; ముమ్మాటును, వారాతని అనుగమించుటకు సంశయించిరి. కాని యార్వురు మాత్రము ఆతనివెంట గా సన్నద్ధులయిరి. జనసమూహమంతయు దనవంకయు, దనయార్వుర శిష్యులవంకయు, భీతచిత్తులయి నివ్వెరపాటుతో దిలకించుచుండ భావవివేకుడు సారంగములోనికి నడిచిపోయెను. వెంటనే పర్వతసారంగముచుట్టును శిలాద్వారములు మూసికొనిపోయెను. వెనుక మిగిలినవాగు తమ తెలివిమాలినతనమునకు సిగ్గిలుచు, భావవివేకస్వామి పలుకులు నాలకింప మైతిమిగదా యని పశ్చాత్తాపముతో నిండ్రకు నురలిపోయిరి.”

“ ఇక్కడనుండి దక్షిణముగా వేయిలీలు రెండువందల మైళ్ళు ప్రయాణముచేసి మేము చోడమండలము (చు-ళి-య) బ్రవేశించితిమి.”

మన యాత్రికుడు ధనకటక దేశమును “తే-న-క-చే-క” అని పేర్కొనియున్నాడు. తే-న-క-చే-క పదము సంస్కృతమున ధనకచకము. లేక ధనకటక మగుచున్నదని పండితులంగీకరించిరి. ఈధనకటకము తిలతి దేశ గ్రంథములలో ధాన్య రాసులుండు పట్టణమని పిలువబడుచున్నది. ధాన్యకటకము

ధనకటకము, ధాన్యనాటిపురము, ధాన్యనటిపురము అను పేరులు అమరావతీ నగరమునకు సంబంధించిన పేర్లుగా క్రీ. శ. ౧౦, ౧౧, ౧౨, ౧౩ శతాబ్దముల కాలమునాటి విచ్చట లభించిన శిలాశాసములందు గానవచ్చుచున్నవి. ఒకప్పుడీ పేరులన్నియు సీకాలమున ధరణికోటయని బరగుచున్న నగరమున కే వర్తిలుచుండెను భరతఖండమునందలి పురాతన పట్టణములలో పాటలీపుత్రము తరువాత విశేష ప్రఖ్యాతిగాంచిన దీధాన్యకటక నగరము. ఇది అయిదు శతాబ్దములకాల మాంధ్ర మహాసామ్రాజ్యమునకు రాజధానియై, మహాన్నత వైభవమును గాంచెను. ఆపూర్వపు వైభవము నేడు అమరావతి ధరణికోట మంటిపిబ్బలయందు, పాడయి శిథిలావశిష్టములయిన కట్టడములందును గానవచ్చుచు నచ్చేరువు గలిగించుచునే యున్నది.

ధాన్యకటక ప్రాంతమును యుఆన్ చాన్ ఎక్కితను బట్టి, కన్నింగ్ హామూదూర దొనకొట్టచేశమనియు, ధరణికోట ధారణికోటగాని ధరణికోటగాదనియు, భావవివేకస్వామి, వజ్రపాణి ధారణిని జంపించుటచే ధారణికోట యయ్యెననియు వివరీతముగ సిద్ధాంతముచేసినాడు \* . ధనకటక నగరమందు దేశమగుటచే యుఆన్ చాన్ ధనకటక నగరనామము నా దేశమునకు ముడిపెట్టెను. కాని రాజధానిపేరు నిశ్చయింపలేదు. ఇదిగాక మరియొకచోట మనయాత్రికుండు ధనకటక

\* Ancient Geography of India 530 ff. J. R. A. S. 1873. p 263.

దేశమును నుహంధ్ర దేశముని బిరుదనరని చెప్పియున్నాడు. ఒకప్పుడు నుహంధ్ర దేశమునకు ధాన్యకటకము రాజధానియై యుండెను, గాని యుఆన్ చ్చాంగ్ వ్రాతలబట్టి జూడ నేడవ శతాబ్దాదిని విజయవాడ రాజధానిగ నుండినట్లు నోచెడిది\*. అదియునుగాని ధాన్యకటక దేశము చాళుక్య రాజ్యములో జేరియుండక వేరు రాజ్యముగ నుండనేమో తెలియరాదు. అట్లున్నట్లు, ఇతవలకు శాసన ప్రమాణము గానవచ్చుటలేదు. యుఆన్ చ్చాంగ్ వ్రాసిన గానిని బట్టి యాతడు ధరణి కోటను గాని అనుగావతీస్తూపని ను గాని గారచి యుండ లేదనియు, నాశిల నర్తించిన రాజధాని విజయవాడయనియు నిర్ణయింపవచ్చును. ఇతడు చెప్పిన నర్తనలన్నియు చక్క గా విజయవాడకు సరిపోవుచున్న వనినూ, ధరణికోటకు సరిపోవుటలేదనియు, సిప్రాంతమునాతయు సూక్ష్మముగా బరిశీలించిన రాబర్టు సూయాలు, జేమ్సుబ్లైస్, బాన్స్ ఫోర్బరల యభిప్రాయము యధార్థముగ గన్పట్టుచున్నది. మరియు యుఆన్ చ్చాంగ్ ఆనుమానము లిక్కడినుండి ప్రతియంశమును, గుహను, దేవాలయమును సొరంగమును ప్రత్యక్షముగ చూచిన వాడగుటచే, నాతడు వ్రాసినదానిలో నేమియు తప్పుగాని, పొరబాటునుగాని గన్పట్టుటలేదు. ఈకారణమువలన, యుఆన్ చ్చాంగ్ నర్తించిన ధనకటక దేశపు రాజధాని విజయ

\* Archaeo logical Survey of South India. P. 9. fi.

† J. R. S. 1173. q 263 J. R. A. S. Vol. XIII 98 ff.

వాటిక యనియే నిశ్చయింపవలయును. జాద్దోపాసకులు విజయవాడ, నీతానగరము, ఉండవల్లి, గుహలందు నివాసము చేయుచుండిన కాలమున అక్కడ సంగఘాతముములన్నియు రాత్రివేళభాగము దీర్చిన దీపములతో కనులపండున నేయుచు మనోహరముగ నుండెనుగాబోలు !

యుర్రన్ చావ్వింగ్ ధాన్యకటక దేశమునందలి శౌద్ధసన్యాసులు మహాసాంఘిక శాఖకు జేరినవారిని చెప్పుచున్నాడు. మరియు నీతడిచ్చటి భిక్షువులకడ అభిధర్మ వీరికను అభ్యసిగించి తిరిగి వారికి మహాయన మార్గమును బోధించెననిగూడ చెలియుచున్నది.

యుర్రన్ చావ్వింగ్ నర్తించిన పూర్వశైల సంఘారామము అపర్వశైల సంఘారామమును బెజవాడనగరమున కిరుప్రక్కలగల కొండలపై యుండునట్లు గాన్పించెడిని. శిథిలములయిన కట్టడములు, గుహలు, మొదలగునవి యీ యూహనుబలపఱచుచున్నవి. భానవి వేకస్వామి అపర్వశైలమున, హృదయధారణిని జపించి, అనలోకి తేవ్వరుని బ్రత్యక్షముచేసుకొని యుండెనట. ఆయవలోకి తేవ్వడికాలమునాటి మల్లేశ్వరుడగునేమో? మనయాత్రికునివర్ణనలగుపరీక్షించివిజయవాడయందలి అపర్వశైల, పూర్వశైల సంఘారామములు రెండును ఒక్కటే మఠమని నిరూపించుచున్నట్లు తోచును. అపర్వశైలము కనకదుర్గదేవాలయమున్న కొండ. దానిపై నేటికి ననేకగుహలు, కట్టడములు ప్రాచీనకట్టడముల చిహ్నములు గానవచ్చుచున్నవి.

అట్టిగుహలు, కట్టడములు కొన్ని పూర్వశైలమునగూడ నీకాలమున గాననచ్చుచున్నవి. ఈ గుహలను పాడుచేసి, కృష్ణానదికి ఆనకట్టకట్టిన కాలమున, మంచిమంచి తాళ్ళు, శాసనములున్న చాటిని, దీసుకొనిపోయి పునాదులక్రింద నదిలో శారవైచిరి. అందులచేత చరిత్రాంశములు చాలవఱకు మనకులు ప్రమేయమైన. ఈ పూర్వశైల, అపరశైల సంఘారామములను బౌద్ధసన్యాసు లిచ్చట వర్షకాలములో నివసించుటకై యొక రాజు గట్టించెనట. ఆ రాజెవ్వరైయుండునో? యుఁజిన్ చావొంగ్ గ్రంథముయొక్క మరొక సాతమునందు “రాజు కొండను రెండుగా బ్రద్దలగొట్టించి నదిగుండ నొకబాటను వేసెను. ఆకొండను దొలిపించి చక్కని చావళ్ళు మందిరములు పసారాలు విహారములు నిర్మించెను.” అని యున్నది. ఈసందర్భమున యాత్రికుడు వ్రాసిన వ్రాతలు సందిగ్ధముగ నుండుటచే నేమియు సర్థముగాకున్నది. కృష్ణానది బెజవాడ కడ నీతానగరము కొండకును, ఇంద్రకీలపర్వతమునకు నడుమగా కనుముగోనుండి ప్రవహించుచున్నది. మరియు, నీనది ప్రవహించుటకు కొండ రెండుగా గేల్పబడినట్లుగాన బడుచున్నది. పూర్వకాలమున నది, ఉండవల్లి కొండనంటి నీతానగరపు కొండకు నక్షీణపువ్వున, నా రెండు కొండలకు నడుమగా ప్రవహించినట్లు చిహ్నములు గాన్పించుచున్నవి. ఈకాలమున నది ప్రవహించుతావున పూర్వకాలపు విజయవాడ యుండెనేమో యని సందియముగలుగుచున్నది.

ఈ యూహయే నిజమైనచో, యుర్రన్ చావ్ంగ్ చెప్పినది నిజమయి యుండవచ్చును. మరియు పూర్వము ఇంద్రకీలహర్వి తముమీద, దక్షిణపువ్వువైపునగూడ సదినంటి యేమయిన గుహలుండనేమో; యిపుడవియన్నియు నది నొకటి ప్రవహించుటచేజీర్ణమయి యుండవచ్చును. ఈగుహలు మతమును నగరమునకు సమీపముగా నుండినట్లు యాతిక్రమింపవలనన దెలియుచున్నది.

ఊరికి దక్షిణమున నొకకొండ గలదనియు, సచ్చట భావవివేకస్వామి తపస్సు చేసికొన్నట్టియు అసురుల హర్షమున్నట్టియు పర్వతమాగలదని యుర్రన్ చావ్ంగ్ చెప్పుచున్నాడు. సీతానగరము ఉండవల్లి కొండలమీదనున్న ఏకశిలానిర్మితమయిన దేవాలయమును కొండయు యుర్రన్ చావ్ంగ్ వర్ణించినట్టి స్థలమని “సూర్యులు” నిరూపించుచున్నాడు. ఉండవల్లి కొండపైనున్న, దేవాలయము ప్రాచీనతను జాతదని సెర్గసను వాదించినప్పటికిని ఇతరశాస్త్రగుహలు ఆలయములు ఎట్లుబ్రాహ్మణ శైవ మతనిజ్యుభణకాలమును మార్పుచేయబడినవో యీగుహాలయమును తరువాత కాలమున చిత్రవిచిత్రాలంకారములతో శిల్పముతో తరువాత కాలమున అభివృద్ధి చేయబడి యుండునని సమాధానము చెప్పవచ్చును.

భావవివేకు డాంధ్రుడైనను, మహా తార్కికుడైనను; శాస్త్రజ్ఞుడైనను శాస్త్రుడగుటచే నీర్వాహకులగు బ్రాహ్మణ మతస్థు లాతని బుద్ధిపూర్వకముగ విస్మరించిరి. ఇతరశాస్త్రగు

ధములతో పాటు అశని గ్రంథములగూడ దగ్ధముగావించిరి. ఈతని పాండిత్య మహిమయు, కీర్తియు, జీవితమును చీనా, తిబెతు గ్రంథములవలన తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతనివలె బౌద్ధులయిన సుప్రసిద్ధాంధ్రు లనేకులు, స్వదేశమును విస్మరింపు ఔంతయు శోచనీయము. ఇది బ్రాహ్మణమత ప్రభావ ముకాని వేళుకాదు. మలయగిరిప్రాంత మీభావవివేకుని జన్మభూమియని తెలియుచున్నది. మలయగిరి యనగా నిప్పటి విశాఖపట్టణ నుండలములోని శిశ్నిమణిగమని గాని, వింధ్య పర్వతపం క్షియొక్క తూర్పు కొనయనగాని భావింపవచ్చును. ఈతడేకాలఘనాడో వెలిసికొనట కాధారిములులేవు, గాని యీశనిశిష్యులు నాగాజ్ఞుననికీసి, దిజ్జాగునికీసి నకుమ కాలమున జీవించి యుండినట్లు యూచింగ్ చెప్పియున్నాడు. యూఆన్ చ్వాంగ్ వ్రాసి నాసిబట్టి, భావవివేకుడు తల భద్రానికి గురువగు ధర్మసాలుని కింతుక ననుకూలీకుడని తెలియుచున్నది. ఈతడు రచించిన మహాయన ముఖ్యహస్తశాస్త్రమును గ్రంథము చీనాభాషలోనికి భాషాంతరీకరింపబడియున్నది. దానిని యూఆన్ చ్వాంగ్ చీనాదేశమునకు తిరిగి వెళ్ళినతరువాత క్రీ. శ. ౬౪౦ వ సంవత్సరమున భాషాంతరీకరించెను. ఈ గ్రంథము భావవివేకుని యఖండతార్కికశక్తితో విరాజిల్లుచున్నది. ఇందాతయు బౌద్ధమతములో నన్ని సంప్రదాయముల వారియొక్కయు, శాఖలయొక్కయు సిద్ధాంతముల విమర్శించుచు వ్రాసెను. సాంఖ్యసిద్ధాంతమునుగూడ నాతడు



తనగ్రంథమునందు విమర్శించి యుండెను. నాగార్జునుని ప్రజ్ఞా పారమితసూత్రమునకు న్యాఖ్యానముగా నీతడొక “ప్రజ్ఞాలంప శాస్త్రప్రదీపిక” యను గ్రంథమును రచించెను. ఇదియు చీనాభాషలో గలదు. ఈగ్రంథమునందు నాగార్జునుని మహాయన సంప్రదాయములను సిద్ధాంతముచేసి సమర్థించుటకై భావవివేకము సాంఖ్యమునే విశేషముగ నుపయోగించెను. ఈ “ప్రజ్ఞాలంప శాస్త్రప్రదీపిక” తిబెతుభాషయందు, ప్రజ్ఞాప్రదీ, మూలా-సాధ్యమిక నృత్తి” యని బరగుచున్నది\* ఈతనిచే రచింపబడిన మరియొకగ్రంథము తిబెతుభాషలోనే యున్నది. దానినేను “తారకజ్వాలా” యిట. ఇది యిందుమించుగి “ప్రజ్ఞాప్రదీపశాస్త్ర” మువలె నుండును †

భావననేకస్వామి ఉపాసించిన వజ్రపాణి మంత్రీ శాస్త్రమూల కథిదేశతయని శాద్ధగ్రంథములు జాటుచున్నవి. మరికొన్ని కూతలు బోధిసత్తుడని వాకొనుచున్నవి మరికొన్ని సూతని యత్నులకు నాయకుడని బేకొనుచున్నవి ధారణీసూత్రముల సుపాననావిధిప్రకారము, ఆవగింజు ముత్రమున కుపయోగింతురని యురత్ చావ్ గ చెప్పుచున్నాడు. విభృక్తముగా జరించిన నానగింజలతో, వర్షము కురిపింపవచ్చునట! పర్వతములను ఛేదింపవచ్చునట! భూమిని కండుగా జీల్చి వేయవచ్చునని ధారణీసూత్రములు ప్రతిపా

\* Taranatha's History of Buddhism p.277

† Wassaf's Buddhism p. 287

దించుచున్నవి. భానపవేకుడు జపించిన హృదయ ధారణి సూత్రము, యుఆర్ ఛాన్సెల్ తన దేశమునకు గొంపోయెను. అద్వానని చీ.రా దేశములోనికి చిటూంగ్ అనువాడు భామాంత రీకరించెను. ఈసూత్రమిప్పుడు ఇంగ్లీషు భాషలోనికి భామాంత రీకరింపబడి, ౧౮౭౫ న సువత్సరపు గాయత్ ఏషియాటిక్ సొసైటీవారి పత్రికయందు ౨౭ న పేజీయందు ప్రకటింపబడి యున్నది.

విజయవాడ శివ ధాస్యకటక దేశము నుండి దక్షిణాభి ముఖుడై యుఆర్ ఛాన్సెల్ చోళ మండలమునుగూర్చి బోయెను. దేశమును గూర్చి చూతజిట్లు వ్రాసెను.

“చోళ దేశము ౨౪౦౦, ౨౫౦౦ గాలు (౬౦౦ మైళ్ళు) వైశాల్యము గలిగియున్నది. రాజధాని పదలీలు వైశాల్యము గలిగి యున్నది. దేశము భయంకరముగానుండి, సర్జసమై యున్నది. ఎటుజూచినను చిట్టడవులునా, తేనులూగు భూము లును గాన్పించును. బరిదిపోటు దొంగలు నిర్భయులను గ్రామములగుండ పోవుచు, దోనుకొను చుండుటచే, జనులు కాపురము చేయుటకు భయపడుచుండును. దేశము ఇత రాంధ్ర దేశమువలె, యుష్టముగా నుండును. జనులు చంచల స్వభావులును, క్రూరులుగా నున్నారు. వీరిలో జాలగుండి బ్రాహ్మణులు. సంఘా గ్రామములును బిత్తుక శూన్యములై అసహ్యములుగా నుండుచు శిథిలమయి పోవుచున్నవి. ఉన్న సన్యాసులుగూడ సశుభముగా నున్నారు. బ్రాహ్మణ దేవాల

యము లనేకములు గలవు. ఇక్కడ దిగంబర జైనులును పెక్కుమంది గలరు.

“రాజధానికి నైర్వృతిగ నొక యశోకనసమును,స్తూపమును గలవు. పూర్వమిచ్చట తథాగతుడు చాలకాలము నివసించియుండి, చాలమంది దిగంబరజైనులను బ్రాహ్మణులను, దేవతలను, బౌద్ధులనుగా జేసియుండెను.”

“నగరమునకు పశ్చిమముగా అనతిదూరమున నొక పురాతనమైన సంఘారామము గలదు. ఇచ్చట అర్హతు డొకనితో, దేవబోధినత్వుడు వాదించెను. ఆవృత్తాంత మిట్టిది. దేవబోధినత్వు డొప్పుడి సంఘారామమునందు ఉత్తరుడను అర్హతుడు నివసించుచుండుననియు, నాతడు షడభిజ్ఞుడనియు అష్టసమోక్షుడనియు విని యాతనిచూచి యాతని జీవితపద్ధతి నవలంబింపగోరి గే తెచ్చియుండెను. ఆసంఘారామమునకు వచ్చి తన కాగ్రతి విడుదలచుటకు తావొసంగవలసినదని అర్హతుని బ్రార్థించెను. అర్హతుడుత్తరుడు నివసించు చోట నొక మంచము మాత్రమేయుండెను. అయినను దేవబోధినత్వుడు, అర్హతుని యాధిక్యమును గ్రహించి, యాతని గదిని బ్రవేశించెను. అర్హతుఁ కొక చాప యులేనందున కొన్ని రెల్లుదుబ్బులను దెచ్చి చాపగాచేసి, జేవుని కూర్చుండ ప్రార్థించెను. దేవబోధినత్వు డాసీనుడైన పిదప అర్హతుడు ధ్యానసమాధియందు బ్రవేశించి, అర్ధరాత్రము గతించినవెనుక లేచివచ్చెను. దేవుడవుడు

తనకు సంశయము లున్నవనియు, వానిని దీర్చవలసినదనియు నాతని ప్రార్థించెను. దేవుడు ప్రశ్నించుచుండ, అర్హతుఁడొక దాని వెనుక నింకొక దానికి నడు త్తరము నొసంగెను. ఆతఁ డాడిన ప్రతిపదమును పఠిశీలించుచు దేవుడు నూక్ష్మములును దురవగాహములునగు ప్రశ్నలనువేయ నారంభించెను. అర్హతు ఁడట్లే ఏడవపర్యాయము వాదమారంభించునఱకు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను, గాసి పిదప సమాధానము చెప్పజాలక మానము వహించి తన దివ్యప్రభావముచే పరకాయప్రవేశముచేసి తుపిత స్వర్గమునుజూచి మైత్రేయుని దేవుడడిగిన ప్రశ్నకు ప్రత్యుత్తర మీయవలసినదిని ప్రార్థించెను. మైత్రేయు డాతనికి గావలసినసమాధాన మిచ్చి “అర్హతుడా ! ఈ ప్రశ్న వేసిన వాడెవఁడో నీవెనుగుదువా ? ఆతఁడు బోధిసత్తుఁడగు దేవుడు, మహాప్రజ్ఞావంతుఁడు. అనేక కల్పములనుండి జీవించుచు ధర్మము (బౌద్ధమతము) నవలంబించుచున్నాడు. భద్రకల్పముయొక్క నడుమకాలమున ఈతఁడుబుద్ధుడై యవతరించును. నీవిది యెఱుగవు. కావున వెంటనే యరిగి యాతని విశేషముగ సత్కరించి పూజింపుము” అని చెప్పి వంపివైచెను.

ఆయుత్తరక్షణమున అర్హతుఁడు నిజశరీరమున బ్రవేశించి బోధిసత్తుఁడడిగిన ప్రశ్నలకు చక్కగా ప్రత్యుత్తరముల నిచ్చి సందేహములను తొలపెను. దేవుడంతట “అయ్యా! ఇప్పుడు నీవు చెప్పిన విషయములు నీవు జ్ఞానివై స్వతంత్రముగ జెలిసికొనినవిగావు. మైత్రేయబోధిసత్తుడుతక్క నితరుల కి

రహస్యము లెఱుంగరానివి. కావున తమకీ రహస్యము లింత నులభముగ నెట్లు తెలియవచ్చెనో ఆశ్చర్యముగ నున్నది.” అని బల్కెను. అర్హతు డవుడు “దేవుడా ! నీవు బల్కినది నత్యము. ఇది యంతయు తథాగతుని ప్రజ్ఞయే” అని యనుచు ఆసనమునుండి లేచి బోధనత్వమునకు నాస్థాంగముగ బ్రణమిల్లి న్నుతించి పూజించెను.”

చరిత్రకారులు చాలమంది యుర్రాన్ చాప్లాన్ ధాన్య కటక దేశమునుండి దక్షిణమున కావేరి తీరమున గల చోళ దేశమున కెట్లు ముందు పోగలిగెనా యని సల దేహించి యా తఁడు వ్రాసినవానిని ఖండింప వారంభించిరి. కాని వారి ఖండనములు ఆశ్చర్యముగను ఆధారరహితములుగను గన్పట్టు చున్నవి. యుర్రాన్ చాప్లాన్ వర్ణనల ప్రకారము ఆతడు బేర్కాని యుండిన దేశము ఇప్పటి కర్నూలుమండల మగు చున్నది. † ఈ ప్రాంతమును సునయాత్రికుని కాలమున తెలుగుచోడ వంశములు బరిపాలించుచుండినట్లును ఇయ్యది చోళ మండలమని బిలువబడుచుండినట్లును శాసనములవలన దెలియుచున్నది.\* శ్రీయుతి చిలుకూరి వీరభద్రరావుపంతులుగారు చోళమండలము కడపజిల్లాయని నిర్ణయించుచున్నారు. గాని యది కేవలము ప్రమాణముగాదు. కడపమండలముగాక కర్నూలుమండలముగూడ చోళ దేశమున జేరియుం

† Cunningham's Ancient Geography of India p. 545

\* Report on Epigraphy Southern Circle for p. 1905

దును. ఈ దేశమును వర్ణించిన మనయాత్రికు డీరాజ్యమెవరి పాలనమునందున్నదో యాకాలపు కాంచీపురపల్లవరాజుకు సరసింహవర్మకు సామంతుఁడో లేక స్వతంత్రుడో దెల్పియుండ లేదు. అయినను చోళమండల మితర శాసనముల బట్టి పల్లవ రాజ్యములో జేరినట్లు దెలియుచున్నది; గావున సామంత రాజ్య మనియే యెంచవలయును.

చోళకుండలమునకు వెల్లూరు (విక్రమసింహపురము) రాజధాని గానన్యూనని నాటగ్గు పర్గసను మున్నగు పండితులు నిర్ణయించిరి, గాని వాఁనినాడము తృప్తికరముగ లేదు. కాని చోళ రాజధాని ఎచ్చటనున్నదో అర్హతుకు తరు డెక్కడ నివసించెనో దెలియరాదు. చోళ దేశమునుండి మనయాత్రికుడు తనగురువుకు శీలభద్రుని జన్మస్థానమగు కాంచీపురమును ద్రావిడ దేశమును జూడబోయెను.

యుఆస్ చ్యాంగ్ తో నాంధ్ర దేశమును, మహేంద్రగిరి మొగలుకొని ద్రావిడ దేశము నటకును ప్రయాణమునల్పి యాతడు వర్ణించినవర్ణలనుబట్టి యాకాలపు స్థితిగతులను వ్యవస్థలను కొంతవఱకు గ్రహింపగలిగితిమి. ఇంచుమించుగా క్రీ. శ. ౬౩౭ వ సంవత్సరమున, వర్షకాలముగడచిన వెనుక కళింగ దేశమును బ్రవేశించి యక్కడ కొద్దిదినములుండి కోనల మాసకరిగి యచ్చటనుండి, ఆంధ్ర వేంగీరాజ్యమునుజొచ్చి పిదప విజయవాటికేగి యచ్చట క్రీ. శ. ౬౩౯ - ౬౪౦ వ సంవత్సరముల నడుమభాగమున నివసించి పిమ్మట చోళ దేశముమీదు

గా కాంచీపురమునకు బోయెను. మొత్తముమీద నాంధ్రదేశమున నీతడు పదునెనిమిది మాసములు లేక రెండుసంవత్సరముల కాలము గడపెను. ఈతడిచ్చిన కొలతలు ఒకప్పుడు ఎక్కువగ నుండుచు వచ్చినను అవిపొరబాటులని గ్రహింపవలసినదే గాని మరియొండుగాదు. కాక ఆకాలమున దేశమునందు ప్రయాణమున కనుకూలములయినబాట లిప్పటివలె నుండక కొన్నిసమయములందు కొండలడ్డముచేతను, అడవులడ్డముచేతను చుట్టుతిరిగి యుండవచ్చును. మనదేశమును జూచి మనచే విస్మరింపబడియున్న వృత్తాంతములను స్థలములను మరలనొకసారి జ్ఞప్తికిదెచ్చి మహోపకారము చేసిన యు:ఆన్ చావ్ంగ్ మనకు చిరస్మరణీయుడేకాదు, మనకృతజ్ఞతకు బాత్రుడైనవాడు.







మా రోక్క పో లో



# మార్కో పోలో



యుర్రన్ చావ్వింగునకు వెనుక నాంధ్రదేశమును సందర్శించి చదివిన విదేశీయులలో పదమూడవ శతాబ్దాంతమున ఏకైంచియుండిన మార్కోపోలో ఆంధ్రులకృతజ్ఞతకు బాక్షుడు. ఆతని జీవితమును ఆతని కథమును కడు మనోజ్ఞములు. ఆతడు తెలిపిన విశేషములన్నియు వింతకథలవలె దోచుచుండును. సాశ్చత్యప్రపంచమున టోలమీ తరువాతను కొలంబసునకు బూర్వము, నీతని బోలిన భూభాగ శాస్త్రజ్ఞుడుగాని, భూప్రకటనముచేసి నచ్చినవాడుగాని మరియొకడు గానరాదు. కొందఱు పండితు లీతని కొలంబసు కంటే ఘనుడని వాదించుచున్నారు. మార్కోపోలో జన్మించు కుండిన కొలంబసు అమెరికాను చూడగలుగుట జరిగియుండక పోవునని వారి తాత్పర్యము. హిందూస్థానముయొక్క నాగర శాఖిశేషము, హిందూదేశీయులయొక్క బుద్ధి, ప్రతిభ, తేజము, విశ్వర్యము ఖండఖండాలతరములకు వ్యాపించుటకు మధ్యయుగమునందు మార్కోపోలో కారకుడు. ఆతడు రచించిన గ్రంథము సాహసికజీవులకు నూతనోత్సాహము బోసి యావేశము కలిగించెను. దానిఫలితమే, కొలంబసు అమెరికాను గనుగొనుటయూ, పోర్చుగీసువారు అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమునంతయు వాణిజ్య, అభివృద్ధికాఖండమును జట్టిచచ్చి, హిందూ దేశమును, సముద్రముమీదుగా జేరికొనుటయు నని చెప్పవచ్చును.

మార్కోపోలో జీవిత మొక చిత్రమైన కథవలె నుం

నును. ఇట్టి దేశమున వెనీషి గూఢాచరమున పండ్లెండవ శతాబ్దమున పోలో యని గుర్తించుచున్నది, ప్రసిద్ధవర్తకులకుటుంబ మొకటి యుండెను ఆకుటుంబమునందు క్రీ. శ. ౧౨౫౪ వ సంవత్సరమున మనకథానాయకుడగు మార్కో పోలో జన్మించెను. మార్కో, పితామహునిచే గు ఆంధ్రియా పోలో. ఆతనికి యిద్దరు కుమారులుండిరి. వారిలో జ్యేష్ఠుడు మాఫియో. ఇందలి వాడు వికోలో ఇతడే, మనమార్కోకు జనకుడు. మూడవవానిపేరు మాగో. మాషియోపోలో, వికోలోపోలోయును గలిసి, శుర్రీరాజధానియైన కాని స్ట్రాంజినోపిలు (స్ట్రాంబూలు అని శుర్రీవారు పిలుచుదు) నగరమున, సమిష్టిగా వ్యాపార మారంభించిరి. మార్కోమాత్రము సోదరులతో కలియక, సొంతముగా నాయూరనే వర్తకము చేసుకొనుచుండెను.

ఇట్లుండి, క్రీ. శ. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమున వ్యాపారార్థమే వికోలో, మాఫియో పోలోలు, నల్లసముద్రమును దాటి ఉత్తరాభిముఖులై క్రిమియాద్వీపమునకు జనిరి. ఆ ద్వీపమునకు ప్రధానరేవుపట్టణమును, రాజధానియు, సొల్లియానగరమున, మనపోలో సోదరులు వర్తకములన విశేష లాభమును గడింపగలిగిరి. అంతట వచ్చినలాభముతో, సమూల్యములయిన వస్తువులను, రత్నములను అపూర్వములయిన యితరములను గొని యింకను విశేషలాభాపేక్షతో, నుత్తరదిశగా, తార్తారరాజధానికి జనిరి. తార్తారదేశాధికుడి

వేసిపియను వణిక్కుల నుచితరీతి సంభావించి, విశేషలాభ మిచ్చి, సారినరకు లన్నింటిని దీసుకొనెను. ఆరాజన్యడు చేసిన గౌరవమును, ఆదరిణయు నానందించుచు, వా రచ్చట శెండుసంచత్సరములుండి పోయిరి. ఇంతిలో వక్షిణ తార్తార దేశీయులకును, ఉత్తర తార్తారదేశీయులకు పద్ధపారు సంభ వించెను.

అదివఱకే యింటికి, పయనము గాగులచుకొనియున్న మనవర్తికులు రాజనొద్ద సెలవు గైకొని పయనమైరి. కాని యుద్ధముల ఒత్తిడివలన, స్వదేశమునకు బోవు, గాటలన్నియు నపాయకరమైన స్థితియందుండెను. అందువలన, వారు స్వదేశ శాభిగమన మప్పటికి చాలించుకొని వాణిజ్యార్థమై పూర్వాభిముఖులై, పారశీకదేశమునందున “బొకారా” నగరమును గూర్చి పయనమైరి. ఈప్రయాణము దీర్ఘమగు నెడారిగుండ సాగింపవలసి వచ్చుటచే నెంతో ప్రయాసకరమయ్యెను. మన వర్తకులు బొకారానగరమున అప్రయత్నముగ నెట్టులో మూడేండ్లుండిపోయిరి. వా రచ్చట నున్న దినములలో కాక తాలీయముగ, చీనాచక్రవర్తి కుబ్లయిఖానుని రాయబారు లెచ్చటనుండియూ స్వదేశాభిముఖులయి వచ్చుచు, కొంత కాలము బొకారానగరమున నాగుట తటస్థించెను. వారీ ఐరోపియను వర్తకులనుగాంచి, యంతదూరము దేశమున వారిని గాంచుటకు నాశ్చర్యమంది, వారిని నమయేలిక కడకు రావలసిన దనియు, నాతడు తప్పక వారిని సముచితరీతిని సంభా

వించుననియు ప్రార్థించిరి. వ్యాపారలభమే చూచుకొన్న వారగుటచే నావర్తకులు ఇంటిమాటను అచి, చీనా దేశమునకు ప్రయాణమైరి. కుబ్లయిఖాను వారినిచూచి యచ్చేరువంది, వారి సనేకవిధముల గౌరవించి ఆదరించెను. వినోదగోష్టి యందు, వారల రావించి యైరోపాఖండము, అందలి రాజ్యములు, రాజులు, ధర్మపరిపాలన, రాజనీతి, మతము మున్నగు సనేకవృత్తాంతముల నడిగి వినుగు విరామములు లేక వినుచుండెను. అట్లు కొంత కాలముగూ నెప్పటికి ఆతనికి క్రైస్తవ మతము మీద సభిమానము జనించెను. అంతట తనసృజనకు మోక్షసాధనము నుపదేశింప కొందఱి మతప్రవక్తలను క్రైస్తవమతాధిపతి పోవు పంపునా యని విచారించెను. విష్ణుట నాతఁడు ఆపర్తకులను తిరిగి యైరోపా ఖండమునకు బోవలసినదనియు, శున రాయబారులుగా పోవు కడకేగి, యెల్లయున నూర్గురుమంది ప్రచారకులను మంచి పండితులయిన వారిని వాదోపవాదము నేయగల తార్కికులను, ధర్మవేత్తలను బంపవలసినదని ప్రార్థింపఁబంచెను.

మనవర్తకులు చీనాదేశమును వదిలి యింటికిఁ జేరునప్పటికి మూడువర్షములు పట్టెను. వారు, మధ్యధరా సముద్రపు టొడ్డుననున్న “ఆకర్” గేవును సమీపించునాటికి పోవు మరణించినవార్త తెలిసెను. నూతనముగ వీతాధిపతి యెన్నుకొనబడునంతవఱకు వెనీషియానగరమందే కాలము గడవ నెంచి వారు శ్రీ.శ. ౧౨౬౫ వ సంవత్సరమున ఓడనెక్కి పయన

మైరి. ఇలునేరునప్పటికి నికోలోపోలో భాగ్యమరణించిన దుఃఖ వార్త తెలిసెను. నికోలో కామెవలసిన, మన కథానాయకుడు మాస్కో యొక్కడే జనించెను. ఆతడు కప్పటికి పదియే నేండ్ల వయసుండెను. మాస్కో తల్లిగతించినదాదిగా మేన మామలయిండ్లకడ బెరుగుచుండెను.

నికోలో, మాస్కోపోలోలు, పో పోకడు యెన్నుకొనబడి ప్రతిష్ఠింపబడునని చెందునంతసేరములువఱకు వెసేషి యాయందు వేచియుండిరి. కాని పోపు నెన్నుకొనుటమాత్రము జరిగి యుండకయ్యెను. అప్పటి విచారిత మత, రాజకీయ పరిస్థితులనుబట్టి పోపు యెన్నుకొనబడజేమో యని సంశయ మగది, శమప్రయత్నములు, రాయభారమును విధిలముల య్యెసని విన్నవించుటకు మరల నాసోదరులు చీనాకు ప్రయాణమైరి. ఈసారి మాస్కోనుకూడ వారు వెంటబెట్టుకొని జని యుండిరి. అది క్రీ. శ. ౧౨౭౧ వ సంవత్సరము. అప్పటికి మన మాస్కోపోలోకు ఎదునేడుసంవత్సరములువయసుండెను.

వారిప్రయాణము బహుదూరము సాగకముందే, ఆక గునందున్న, మతాధికారి, పోపున ప్రతిష్ఠింపబడినవార్త వారికి తెలియవచ్చెను. క్రొత్తపోపు కుబ్లయుఖానుని, సందేశమాలకించి, నూరుమంది ప్రవక్తలకు బదులు మువ్వరనుమాత్ర మంపుట కంగీకరించెను. వారును, మన యాత్రికులతో, కొలదిదూరముమాత్ర మురిగి భయపడి వెనుకకు తిరిగిపోయిరి.

కాని పోలోపోదరులును మార్కోయూను, చీనా దేశప్రయాణమును విడువక సాగించిరి కుబ్లాయిఖాను, వారిరాకకు చాల ముదమంది యెప్పటికంటె సభకముగ సత్కరించి యాతిధ్యము నెఱపెను. చక్రవర్తివృష్టిచి, యువకుఁ డగు మార్కోపోలో విశేషముగ నొకర్నియైనను. నాని మొదలుకొని యాతడు చక్రవర్తి ప్రత్యేకమున్నవలకుఁ బ్రాశుడై, విశ్వాసముతో నాతనిఁ గొలిచెను. మార్కోపోలో అనతికాలములో చీనా భాషను, తారాభాషను, వ్రాయును, చూడలాడను గూడ నేర్వగలిగెను. చక్రవర్తి నూతని ప్రజ్ఞాబుద్ధివిశేషముల కచ్చెరువంది దూరస్థములను గాజ్యము లెట్లు బరిపాలింపబడుచున్నవో, నూతనితనకు ఏవేదింతుకొఱకు విశ్వాసపాత్రమైన నియోగిగా నొసర్చి పంపుచువచ్చెను. అతఁ డట్లు దూరస్థములను గాజ్యములను సందర్శించుటకు బోయినపు డొక సమయమున, హిందూ దేశమును కూడ జూడవచ్చెను. అట్లే తొంచినపుడే, మార్కోపోలో, కాకతీయరాజ్యమునందు గల ప్రసిద్ధ రేవుపట్టణమున మోటుపల్లికడ నోడ దిగి, కాకతీయరాజ్యములోని కేరియుండెను.

అట్లు చీనాచక్రవర్తికడ, క్రీ.శ. ౧౨౭౩, మొదలుకొని క్రీ. శ. ౧౨౯౦ వఱకును ఏడునేడు సంవత్సరము లూడిగము సలిపినప్పిన్నిట, నీవెనిపియులు, తాము స్వదేశమునకు బోవ కుతూహలముతో, నాశురతతో నున్నామనియు, సెలవీయవలసినదని ఖానుని ప్రార్థించిరి. ఇట్లు చక్రవర్తిని యెన్నిసారులో



వారు ప్రార్థించుటయు, సందర్శనకాతము, నారిమిదగల ప్రేమా  
 తిశయముచేతను, వారినంటి విశ్వాసపాత్రులగును మిత్రులును,  
 సచివులు, భృత్యులు నికలభింపగను సందేహము చొప్పునను  
 వారిప్రార్థన నంగీకరింపడయ్యెను. ఇట్లును చక్రవర్తి యంగీ  
 కరించుచుండఁగాని, పైనయోగమున నొకయవకాశము  
 గల్గెను. పారశీకప్రభువున కప్పుడు భార్యావియోగముకలిగెను.  
 మరణశయ్యబూదనున్న నాతని పేరి, తనపుట్టింటబుట్టిన యాడ  
 పడుచునుగాని మిత్రుల వివాహమాడవలసి, భర్తను శాసించెను.  
 అనురాగబద్ధుడైన సుల్తాను ఆమె కడసారి ముద్దు  
 చెల్లింప సంకల్పించుకొనెను. అతఁడు వరింపవలసిన బాలిక  
 చీనాచక్రవర్తియగు కుబ్లయుఖానుని నశేమందుండెను. ఆమెతలి  
 తండ్రు లాతనిసామంతులు. అందువలన పారశీకసుల్తానాబాలిక  
 కొఱకు కుబ్లయుఖానునకు సం దేశహరులనంపును. ఆయువతికప్ప  
 టికి పదునేడు సంవత్సరముల వయసుండెను. లేతయవ్వనమున  
 నున్న యాసౌందర్యవతినిచ్చి, రాయబారులను ఖాను ప్రయాణ  
 సన్నాహముగావించెను. కాని అంతలో, తార్తారులలో తా  
 ర్తారులకు అంతఃకలహములు సంభవించి భయంకరరూపమును  
 దాల్చెను. ఎంతివరినారమిచ్చినను ఆరాయబారులను బాలి  
 కను, నాటుదారిని, ముద్దభూములగుండ పారశీక దేశమున కంపు  
 టకు ఖానుడంగీకరింపక, పద్దనొకాదశమును నమకూర్చి, నము  
 ద్రమార్గమున ప్రయాణము సన్నాహపఱచెను. నముద్రయా  
 నము, పారశీకులకు నూతనమగుటచేత, తెలిసిన వెనీషియను

లను దమకుదోసుగా సంపదలనినదని, రాయబారులు ఖాసుని ప్రార్థించిరి. అంతరంగమున, నిష్ఠములేకపోయినను, మాట తీసివేయజాలక, చక్రవర్తివారి ప్రార్థన మంగీకరించెను. ప్రయాణమునకు గావలసిన వానికంటె యెన్నియో కెట్ల ధికముగ వారి కన్నియు నిచ్చి యుపెను.

చీనా దేశమునుండి, మన యాత్రికులు ౧౨౨౯ శవ సం వత్సరమున బయలుదేరిరి. వారికి పాఠశీక దేశమును జేరునప్పటికి రెండుసంవత్సరములు పట్టెను. పృథ్విరాజములో, పరివారములోనినాగు ఆగు నందలమంది మరణించిరి. ఇట్లుండ, పెద్దవాగు పాఠశీక దేశమును ప్రవేశించునప్పటికి, సుల్తాను, కాలధర్మము నొందినట్లు దెలిసెను. కాని ముంతప్రయప్రయాసల కోర్చి, తీసుకొని గాబడిన నధువునకు ప్రియుడు నొరకకపోలేదు. సుల్తాను గతించినందున సహాసనమెక్కిన యాతని సుతు డాసుందరిని సండ్లీయూడెను. కొత్తసుల్తాను, మనయాత్రికులకు కుబ్లయిఖానునలెనే విశేషముగ నాతిధ్యసత్కారములు నెఱపి, స్వదేశమును సుఖముగా జేరుటకు కలయు సదుపాయముల సనేకముల గల్పించెను. వారికి, అశ్వేదశమును కొంత అంగ రక్షగా నిచ్చి సాగనంపెను. స్వదేశోన్ముఖులై, పయనమయి, చాలదూరము సాగకపూర్వమే మరలకు, తమయేలికయు, పోషకుడునగు కుబ్లయిఖాను చక్రవర్తి పరలోకగతుడయ్యెనన్న వార్త దెలియవచ్చెను. ఆవార్తవిని వారు మిక్కిలి సం తాపమున బొందిరి. పాఠశీకమునుండి వెనీషియానగరమును

సుఖముగా జేరునప్పటికి వానితో సంగత్యరము బట్టెను.

శ్రీ. శ. ౧౨౨-౧౨౩ సంగత్యరమున వెనీమీ మానగరమున,  
మనయాత్రికుల గాక, యొక్క వితగా నెల్లరును దోచెను. ఎన్నిదో  
మృతులయిరని, వా యాదులెల్లరును, పోలో కుటుంబము  
యొక్క, సాత్తునంతయు నాక్రమించుకొనిరి. ఇంటినికూడతమ  
సశముచేసికొని యాదు నివసించుచుండిరి. తార్తారులవలె సస  
హ్యకరములయిన యుదువులను ధరించినచ్చిన వారి నెవ్వరును  
తమవారిసిగా నిరూపింపలేక పోయిరి. కాని, వాగు తమ  
భాగ్యమును బ్రకటించి, విందులిచ్చి, మధువుల నెల్లరును రా  
వించి గౌరవించినపుడు, చీకిచనిపోవుచు ససహ్యకరము  
లయిన వారి యుదువులను ముక్కముక్కలుగా, కత్తిరించి,  
అందుగల నుడతలతోనుండి యమూల్యములయిన రత్నము  
లను, మణులను ముత్యములను కుప్పలుగా ద్రుమ్మరించినపుడును,  
ఎల్లరును వారివృత్తాంతమును విశ్వసించియుండిరి. పదునేడు  
సంగత్యరములు దేశాంతర్గతులను యుండుటచేత వారిభాష  
యొకూడ పోల్చుశక్యము గాకుండెను.

పద్దవాడగు మాఫియో పెండ్లి యాడకయే ముదుసలి  
యయ్యెను. పెండ్లియాడిన నితోలో, భార్య మరణించెను. జీవిత  
కాలమంతయు ప్రవాసమున గడిపిన, మాకో-మహాదేశ్వర్యమున  
కంటకు సపుడు యజమానియయ్యెను. ఇకనాతడు పెరిగియ  
మాడి సుఖంపడలచెను. అప్పటి కాలనికి నలువదిరెండు సంవ  
త్సరములు నయనుండెను. ఆతని సంగల్పమెట్లున్నను దైవమును

కూలుడుకాలేదు. ఆతఃకింకను సుఖముగా జీవయాత్ర గడపుటకు నోచుకొనియుండలేదు. క్రీ. శ. ౧౨౯౬ వ సంవత్సరమున వెనీషియాకును, జినోవాపట్టణమునకు యుద్ధము సంభవించెను. ఆయుద్ధమునని మార్కోపోలో సొంతద్రవ్యము వెచ్చించి యోధులకుట్టించి బయలుదేరినను. కాని యుద్ధమునందు వెనీషియును, సరాజుతులయిరి. మార్కో, పట్టువడి తుదకు ఖైదీగా, జెనీవాకు గొంపోవబడెను. ఆనగరమున, నాతని బ్రభూతి పిన్న వారందఱును ఆతనిసందర్శించి, సంభాషింప నేతెంచుచుండిరి. ఆతనిగూర్చి యత్యాశ్చర్యకరములయిన వృత్తాంతములు స్తలిశల వ్యాపించెను. కాని చెఱవిముక్తికాదయ్యెను. కోటిశ్వరుడగు తండ్రి యితని నెట్లయిన లంచమిచ్చి విముక్తుని చేయ విశ్వప్రయత్నములు గావించెను,గాని నిష్ఫలములయ్యెను. చెఱసాలలో నున్నప్పుడెందరో, మాతడు కసి, విన్నవృత్తాంతములను చెప్పగోగుచు, వేధించుచుండిరి. దానికాతడు సహింసజూరి, తోడ్కొని, “రుస్సీకియానో” యనునాతనికి, తనకువచ్చియురాని లాటిన్ భాషలో గ్రంథమును చప్పి వ్రాసి చెయి. ఆప్రతినిచూచి, యిటలీలో ననేకప్రాంతములవారు ప్రతులను వ్రాసికొనిపోయి, ఆతురతో, వినోదార్థముచదువుకొనుచుండెడివారు. ఇంతలోనాతని సాండిత్యమును, కులీనతయుమర్యాదయు, కీర్తియుదశదశల వ్యాపించుటచేత జినోవాప్రభుత్వము వారాతనిని గౌరవముగా చెఱసాలనుండి విముక్తుని జేసిరి.

ఇంటికివచ్చిన తరువాత మార్కొపోలో నలునదియే  
డవయేట పొడ్డియాడెను. మార్కొ చెఱసాలలో నున్న వును,  
మరల నాతడు చెఱపిముక్తుడై యింటికి రాజాలడనియు  
తనభాగ్యమంతయు, పగుల పాలగునని భయపడి నికోలో  
ముడిమిసి మరల పొడ్డియాడెను. ఆ పొడ్డివలన నికోలోకు ము  
వ్వురు కుమారు లునయ్యిరి. కాని వీరిమువ్వురును వెనీషి  
యను ధర్మశాస్త్రానుసారిము బేరసపుత్రులుగా బాగబడిపబడ  
జాలరు. మార్కొపోలో చెఱనుండివిముక్తుడై వచ్చినతగు  
వాత, కొ మారమున పొనటా అనునామెను పొడ్డియాడెను.  
ఆమెవలన సతనికి మువ్వురు స్త్రీసంతాన మేగాని పురుషసంతతి  
కలుగలేదు. తాను వృద్ధు డగుచున్నాడని దెలుసుకొనిన  
పిమ్మట నాతడు క్రీ. శ. ౧౩౨౪ సంవత్సరమున జనవరి నెల  
౯వ తేదీన ఒక మరణశాసనము వ్రాయించి, తన తదనంత  
రము, తనయూస్తికి కూతుళ్ళను, కర్తలుచేసి, భార్యను యజ  
మానిగా నియమించెను. ఈమరణ శాసనమును వ్రాయించిన  
తరువాత నీతడెంతకాలమో జీవించలేదు. వెనీషియానగర  
మున మార్కొపోలో వ్రాసిన మరణశాసనము మూల ప్రతి  
మ్యూజియమునం దుంచబడియున్నది! ఆతడు నివాస  
ముండిన పాదముకూడ నేడు యూత్రికులకు మహద్వస్తువు  
క్రింద జూపబడుచున్నది. ఈ కాలమున వెనీషియనులే కాదు  
యిటాలియా వాస్తవ్యులందఱును మార్కొపోలోను, నిర్వము  
తో సంస్మరించుచున్నారు.

మార్కొపోలో రచించిన గ్రంథము నాలుగు ఖండములుగ విభజింపబడియున్నది. మార్కొ చెప్పుచుండగా వ్రాసిన లేఖరి రుస్తీక్యునో యా గ్రంథమున కొక పీఠికను వ్రాసియున్నాడు. అంతాతడు, మార్కొపోలో జనకులు ఇల్లు వెడలిన దాడిగా, చీనా దేశమునుండి తీరిగివచ్చి, మన కథానాయకుని వెంటబెట్టుకొని మరల ప్రయాణ మగునటకు జరిగిన వృత్తాంతమును, పోలో కుటుంబచారిత్రమును సంగ్రహముగా జెప్పినాడు. మార్కొపోలో తన గ్రంథమునందు ప్రథమ ఖండమున, దూర్పు అర్చినిచూచే శము మొదలుకొని కుబ్లయుఖానుని రాజధానిని జేరువఱకు చూచినదానినంతయు వర్ణించినాడు. మరియు సందే ఖానుని రాజ్యము, పరిపాలనము, ప్రజలు, రాజధాని మున్నగువాటిని గూర్చి వివరించి, శేషించినదానిని ద్వితీయఖండమున ప్రథమ భాగమున వర్ణించినాడు. ద్వితీయభాగమున నీతడు చీనా దేశమునకు సలిపిన యాత్రలు, ఆచూ దేశములందు తాను చూచిన విశేషములను సంగ్రహముగా వ్రాసినాడు. తృతీయభాగమున కుబ్లయుఖానుని సామ్రాజ్యములో బూర్వదశయందున్న రాజ్యములను గూర్చి తెలిపినాడు. తృతీయఖండమున జపానుదీవులు, హిందూమహాసముద్రము, అందలి ద్వీపములు, సింహళము, దక్షిణహిందూస్థానము, పారసీక దేశమునఱకుగల రేవులను మున్నగువాటిని వర్ణించినాడు. చతుర్థఖండమున పారసీక దేశము తాత్కాల రాజ్యము మొదలగు చతుర్థ దేశములనుగూర్చి

చెప్పియున్నాడు. మొత్తముమీద నాతని గ్రంథమంతయు మనోజ్ఞముగ నుండును. భూగోళవిషయములు, శాస్త్రవిషయములు, నౌకాయానములు, మొదలగు శాస్త్రసంబంధమైన వృత్తాంతములతో నిండియున్నది. పదము : డిని శతాబ్దమునాటి వృత్తాంతములు, మార్కో జూచినవింతలు, చాలవఱకు అవి శ్వేననీయములుగ గెప్పెట్లుచు, చిత్రవిచిత్రములగున కథలతో నిండియుండినకతన, చెనువునవుడు మిక్కిలి మనోహరమై, ఎప్పటికప్పుడు ముందునకుబోన కుతూహలము కలిగించుచుండును. నేయేల! ఆతని గ్రంథమునం పోక విషయముండి, ముయొకటిలేదని చెప్పనలనుపడదు.

మార్కో పోలో గ్రంథమును సంపాదించి, సంస్కరించి తొలుత ప్రకటిచినవాడు ఇటాలియా వాస్తవ్యుడైన రిమూ పి. యో. ఇతడు పదియేనవ శతాబ్దముందు జీవించియుండిను. ఆతడు ప్రచురించిన ప్రతిని బురస్కరించుకొని పగాను దేశీయుడగు మూసాచాథియును పగానుభాషలోనికి భాషాంతరముచేసెను. ఈరండింటిని ఉపయోగించుకొని మార్పెడను గూర్చిన సరిశ్చరణున నాంగ్లాను వాగమును ప్రచురించెను. మార్పెడనుగారి గ్రంథము చాలప్రశస్తమైతి. దాని తగు వాత, మార్కోపోలో నిరసిన దేశము లన్నింటినిగూర్చి విశేషముగ శ్రమకోర్చి యెన్నియో ముతనాశ్రమలను సంపాదించి, గ్రంథము సుతము, మరిల సంకొకమాయ సంస్కరించి, ప్రాచీన మూలప్రతినిబట్టి ఆంగ్లభాషలోనికి భాషాంతర

కరణము గావించి సవ్యాఖ్యాసముగ సర్ హెన్రీయూలు ప్రకటించినాడు. యూలుగారి ప్రచురణము వ్యాపించినతరువాత మార్కెడ్లను గారి గ్రంథమునకు వ్యాప్తము తగ్గిపోయెను. ఇటు దీని ప్రతిభాతమును, యూలుగారి గ్రంథమును ప్రధానముగా ముద్రితముగాని రచించితిమి.

కుబ్జము ఖానుసీ కొలువులోనున్నప్పుడు, దూరస్థిత రాజ్యములను బాలించు ముఘలుడొక్కఁడగుట గాజరిక మెట్లుండెనో యూరిసినచ్చుటకును, బోపము లున్న యెడల సవరించినచ్చుటకును మన మారోగ నియమింపబడినట్లు ఈవఱకే తెలిపియుంటిమి. ఈ నియోగముందున్న కాలమున నాతనికి తఱచుగా దూర దేశప్రయాణములు తీవ్రస్థితియందుండెను. ఆ కాలమున నొకసారి, సత్తీణచీనారాజ్యములను సందర్శించుటకే తెలిపినపుడు, విన్ దాస్థమై, సత్తీణహిందూమహాసముద్రము సంతయు ప్రయాణముచేసి దీవుల నన్నింటిని చూచి వచ్చెను. ఆ కాలమునందే సింహళద్వీపమును, మాబారు దేశముని మహమ్మదీయ చరిత్రకారులచే బిలువబడుచుండిన పాండ్య, చోళ దేశములను ఆంధ్రభూమినికూడ చూడవచ్చెను.

ఈతఁడు సత్తీణహిందూస్థానమున కరుగుదలచిన సంవత్సరమును సరిగా నిరూపంపజాలముగాని, యిందుమించుగా ౧౫౨౯వ సంవత్సరమని యూహింపవచ్చును. అప్పటికి చోళులప్రతిభ నన్నిశిలిపోయెను. వారి రాజ్యము, స్వాతంత్ర్యము గూడ, నంతరించెను. సత్తీణమాన పాండ్యులు, పశ్చిమ



మున, హూయ నా గాజులు, ఉత్తరమున  
కాకతీయులు, తెలుగుచోడనంజులు (సక్కిలో బల్లములై  
యుండుటచేతను, అంతఃకలహములచేతను, గాజులప్రయోజ  
కత్వమువలనగా వోళగాజ్యము విచ్చిన్నమైపోయెను, పద  
మూడన శతాబ్దారంభమునుండియు, విజృంభింపనారంభించిన,  
మధురానగరపాండ్య రాజులప్రాధవము, ఆ శతాబ్దాంతమునాటికి  
మహాచ్ఛదశకువచ్చెను. క్రీ. శ. ౧౨౫౧- మొదలుకొని  
యిందుమించుగా ౧౨౭౫ వఱకును బరిపాలించిన, జటా  
వర్మ మొదటి, సుందరపాండ్య దేవుడు, పాండ్య రాజ్యమును,  
పినాకినీ నదీపర్యంతము వ్యాపింపజేసి, హూయనలగాజులకడ  
సుండియు, తెలుగుచోడనంజులు కడనుండియు గప్పములు  
గైకొని ద్వీపజయముచేసి జరిగినచున్న శ్రీరంగమున పట్టాభి  
షేకము చేసుకొనెను. ఈ గాజధానియందు సువర్ణతులాభార  
మును తూగెను. ఈనాటికి నితనిసోదరులు మువ్వరోజులలో,  
సోదరునికూడ కలిసి నేకకాలమున పరిపాలనముచేసియుండిరి.  
జేష్ఠుడు రాజ్యాభిషిక్తుడుగను, మిగిలిన సోదరులు, మహామం  
డవేశ్వరులుగను పరిపాలించుచు, సందలునొక్కరీతిగానే  
రాజ్యచిహ్నముల సుప్రయోగించుకొనుచుండుట పాండ్యరాజ  
వంశ సంప్రదాయముగా గనుపించుచున్నది. జటావర్మకు వె  
నుక, రాజ్యాభిషిక్తుడైనవాడు మారనన్న కులశేఖర సుందర  
పాండ్య దేవుడు. ఈతడించుమించుగా క్రీ. శ. ౧౨౬౮ మొ  
దలుకొని ౧౩౧౧ వఱకును బరిపాలించియుండెను. మారొక్క

పోలో. పాండ్య దేశమును జూడ నేతెంచినపుడు పరిపాలించు చుండిన సుందర పాలకునితోడ! అప్పటి కేతను పాండ్యభూపతుల లో జేస్తుడు, ఇతనిరాజధాని, మధురానగరము కాక, కాయల్ పట్టణమో, కానేరిపట్టణమో అయియుండినట్లు తోచుచున్నది. ఇతని కాలమును శాంతిప్రసాదై, నుఖదాయకమైయుండినట్లును, ఈతనికి ర్తి నెగంశ విశ్రాంతియై యుండినట్లును, చరిత్ర వాక్యముచున్నది. చీనా దేశమునుండి వచ్చిన రాయబారులితని కొలువున దర్శనముచేకై మొగసాలల నేచియుండువారట! సింహళ ద్వీపమునేను, విక్రమ బాహు, పరాక్రమ బాహులు ఇతనిధాటికి విజృంభించి సామంతులు కప్పముగట్టుచుండిరి. ఇతని గాయబారులు, మంత్రుల నూదేశాధీశులగు జమాలుద్దీను కొలువునకుగూడ బంపబడినట్లు మార్కొ-పోలో వచించుచున్నాడు.

ఇట్టి రాజునాపాలి నుచు, పాండ్య రాజ్యమును, ఆ రాజ్యమున్న మా బాగును మార్కొ-పోలో విపులముగ వర్ణించినాడు. కులశేఖరుని, న్యాయపరిపాలన ప్రజలనాగరికత, కాయల్ పట్టణ నయ్య పార్వతిము, ముత్త్యపుదిప్పల వేలమున్నగు వాటిని మార్కొ చక్కగా వర్ణించినాడు. పాండ్యరాజ్యముననున్న సమయమున క్రైస్తవ సిద్ధులు ధానుసుకుగూర్చి మనమార్కొ-పోలో విచియుండెను. ధానున సిద్ధుని సమాధి యిప్పుడు చెన్న పట్టణము నకునమీపముగానున్న సెయింటు ధామన్ ముపుంటు ధామన్ సిద్ధుని కొండను సందర్శింప బయి

బుదేరెను. ఆసిద్ధుని కొండకు తీర్థయాత్ర సేవించుకొని మరల  
లమునెక్కి, ఆంధ్రదేశములోని ప్రసిద్ధరేవుపట్టణముగు మో  
రువల్లిని గూర్చివిశేషముగ వినియుండినందున నచ్చటికి ప్ర  
యాణమయ్యెను. మారోగ్గోపోలో ఆంధ్రదేశములోని మోటు  
పల్లినిగూర్చియిట్లువ్రాయుచున్నాడు.

“మాబారు, దేశమునుండి యుత్తరముగా దాదాపువే  
యిమైళ్ళు చనిన నీవు ముటఫిలి రాజ్యమును బ్రవేశింతువు.  
పూర్వమీదేశ మొకరాజు పాలనమందుండిను. ఆతఁడు  
చనిపోయినప్పటినుండియు, నాతనిరాణి నలునదిసంవత్సరముల  
నుండి పరిపాలించుచున్నది. ఆమెచాలాప్రజ్ఞావంతురాలు.  
భర్తమీదగల ప్రేమవలన, తిరిగివివాహమాడలేదు, గడచిన  
నలుబది సంవత్సరములనుండియు, ఆమెరాజ్యమునేలినట్లు ఆమె  
భర్తకూడ నేలియుండలేదు. ఆమెన్యాయము ధర్మమును  
మూర్తిగొన్నట్లు పరిపాలించును. శాంతి సౌఖ్యములు, ఆమె  
పరిపాలనమున పెట్టినపేరులయ్యెను. ఇంతవఱకు నేరాజును,  
ఏరాణియు, నీరాజ్యమునింత ప్రజారంజకముగ పాలించియుం  
డలేదు. అందువలనజనులొకెను భక్తి, విశ్వాసగౌరవము  
లతోప్రేమింతురు. ఇచ్చటిజనులు విగ్రహారాధకులు. స్వతంత్రు  
లు. పారతంత్ర్యమునెఱుగరు. వాఱికిమాంసము, పాలు, బియ్య  
ము, మొదలగునవి యాహారములు,

“ఈరాజ్యమునందే వజ్రములుదొరకును. వజ్రములభిం  
చులెఱిగిది; వినుము, ఈప్రాంతమున నేటవాలుగనున్న ఎత్తైన

పర్వతపంక్తులు చాలగలవు. వర్షపాత మిచ్చట విశేషము గానుండును. వర్షములుకురిసినప్పుడు కొండలమీదనుండి, నీరు వాడలవలె వడిగా క్రిందికి బ్రవహించును. వర్షములువెలిసిన తరువాత, నావాడలెండిపోవును. అంతట జనులు, యా యే టిగర్భములందిసుకలో నజ్రములకై వెదికుదురు. అప్పుడు వారికి రత్నములు విరివిగా లభించుచుండును. వేసవికాలమందు నజ్రములు లభించుచుండును. కాని గ్రీష్మతాపమునకు వెఱచి జనులుకొండలలోనికిఁ బోరు. అచ్చట త్రాగుటకొక్కగుక్కై చునీరయినను లభించదు. అసయుసుగాక నక్కడ భయంకరమయినకౌరవసర్పములు ఆసంభ్యా కిములుగ నుండును. సర్పము లేగాదు, విషజంతువులనేకములుగూడ నున్నవి. వీటికికారణము భరింపరాని యుష్ణము. నజ్రములపై నానగొనిజని యా కృష్ణసర్పముల కాటులకు చురఁగించిన వాఁడెందరోగలడు.

“ ఈకొండలనడుచు పల్లెపల్లె లోయలున్నవి. పటవాలుగ నుండుటచేతను, నాలుగునక్కలను ఎఱైనకొండలుండుట చేతను ఈలోయలలోనికి సూర్యములులేవు. వజ్రాలకై, జనులు వెడలినపుడు సన్నగాకోసినమాంసపు మిక్కిలను తీసుకొనిపోయి యాకొండలోయలందు పారి వేయుచుండును. ఇచ్చట నివసించు పాములను భక్షించుటకై, గయపక్షులీప్రాంతములందు విశేషముగా నున్నవి. అవి సర్పములకొఱకై యెగురుచున్నపుడు మాంసపు మిక్కిలువిసకుటగాంచి, వాటికై లోయలయడుగు

భాగమునకు నయితము దిగుచుండును. తాళ్ళనడుచుచుచిక్కుకున్న గూంసపుముక్కలను గ్రుచ్చుకున్న తాళ్ళతోనయితమా గ్రద్దులు తన్నుకొనిపోవుచు, నేకొండకొననో, నేచెట్టుమీదనో గూటిలోపిల్లల యాహారమునకై పెట్టుచుండును. గ్రద్దులువ్రాలుటచూచి, జనులు, తాళ్ళుగ్రుచ్చుకొనిన మాంసపుముక్కలకై పక్షులను తరిమివేసి యామాంసపుముక్కలను దెచ్చుకొందురు. అందుతటచూగా నిశిత తాళ్ళతో పాటు వజ్రములుగూడ నుండును. ఈకొండలోయల యడుగున, వజ్రములిట్లు కుప్పతిప్పలుగా బడియుండుట నిజముగా నాశ్చర్యకరమై విషయము. కాని కొండలలోనికి వజ్రముములకై ప్రాణములపై నాశవీడి యెనడును చనజాలదు. ఇచ్చటి సర్పములు మానుష్యులను నయితము మ్రింగినేయగలవు. వజ్రములకై జనులు, గ్రద్దుల గూండ్ల కడకేగి వాటిరెట్టలనువెదకి యందు రత్నములను గాంచుటయు గూడ గలదు. మాంసపుముక్కలను, అందు చిక్కుకొనిన తాళ్ళతో పాటు, పక్షులుతని తాళ్ళను జీర్ణము చేసుకొన లేక రెట్టలోకలిపించుచును. ఒకప్పుడపక్షులు తాళ్ళుకొని జనులు రత్నములకై స్వాట్టలజీర్చి చూపుదురు. వాటితోగూడ వజ్రములు లభించుటయుగలదు.

ఆపెద్దపెద్దవజ్రములు (ముటఫిలి) హూటుపల్లిసీమయందు తప్ప నింకెక్కడను లభింపవు. మనపాశ్చాత్య దేశములకు గొని రాబడునవి ఇచ్చటివారు మంచివాటిని యేరుకొన మిగిలిన రెండవరకపు సరకులనినమ్ముదురు. ఇచ్చటిరాజులు, శ్రీమంతులు

తులు మేలయినవాటిని తామే ఉపయోగించు కొందురు.

“ఈదేశమున నూలుబట్టలు, అత్యద్భుతము లగునవి నేయుదురు. అవి సాలె పట్టువలె బహుసున్నతముగానుండును. ఎంతవెలయిచ్చిన సంతకు సరిపోవునట్టి రకపు సెల్లాలిచ్చట లభించును. వాటిని చూచినపు డేదేశము నందైనను ఏరాజును ఏరాణియు వాటినిధరింపనిచ్చగొనకుండ జాలరు? ఇచ్చట జనులకు గొఱియలమండలులెక్కకుమీఁటియున్నవి. మరియు, వారికి గావలసిన నన్నియు, గావలసినవాటికంటె సత్యధికములుగ లభించుచున్నవి.”

మార్కోపోలో ఆంధ్రదేశములోని తానుజూచిన మండలమును ముటఫలిరాజ్యమని పేర్కొనియున్నాడు. ముటఫలి అనురేవుపట్టణ మీఁకాలమున మనకు దేశపటములందు ప్రసిద్ధ పట్టణముగా గాన్పించుటలేదు. రేవుపట్టణముగా కూడగా న్నింపదు. ముటఫలిరేవును, మార్కోపోలో మోసల్ అనిగూడ బిలిచియున్నాడు. మోసలరేవు మచిలీపట్టణమని, చరిత్రకారులు నిర్ణయించిరికాని యానిరూపణముయధార్థమైనదికాదు. ముటఫలియనుపేరు యాప్రాంతముననున్న మోటుపల్లికి సరిపోవుచుండుటచేతను, అచ్చట వీరభద్రేశ్వరుని యాలయమున బ్రతిష్ఠింపబడిన గణపతిదేవుని శాసనమునం దాయూరు గొప్పరేవుపట్టణమై యుండినట్లు వక్కాణింపబడియుండుటచేతను, మార్కోపోలో సందర్శించినది మోటుపల్లికేవలయే నిశ్చయింపవలయును. మరియు, మోటుపల్లి, కాకతీయులకు

వెనుక పూర్వాంధ్రదేశమునేలిన చెడ్డ పాలనమందుకూడ ప్రసిద్ధమగు రేవుగానుండినట్లు రెడ్డిరాజులశాసనములుసాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి. వీటియన్నిటికంటె, మోటుపల్లి వైభవముగంటిన పిమ్మటనే మచిలీపట్టణము లేచినట్లు చరిత్రాధారములు గానబడుచున్నవి. \*

కాకతీయసామ్రాజ్యమునకు ప్రధానరేవుపట్టణమై, వర్తకలక్ష్యక్రినాటపట్టయిచోళమండలములోని కాయల్, కావేరిపట్టణములకు దుబ్బయ్యెయ్యెప్పారుచుండిన మోటుపల్లి, ప్రశస్తి, ప్రాశస్త్యము మొనగొనిచీనా, జపానుదేశములవఱకును వ్యాపించుటచే మారోగ్ పోలో యారేవును జూడవచ్చెను. మరియునా రేవున్న మండలము నజ్రపుగనులకు, ప్రసిద్ధి పడసియుండుటచేత, నాగనులగూర్చి వినుటకు కుతూహలముగల్గియు, నీలయినచో నాటిని జూడకలదియు మారోగ్ పోలో నచ్చియుండెను.

మోటుపల్లిరేవును గూర్చి వర్ణించినవాటిలో వజ్రములగూర్చి దెలిపినది మిక్కిలి యద్భుతముగ నున్నది. పూర్వపు కథలలోని వృత్తాంతములవలె నున్న వింతకథల నాత డేకరువు పెట్టియున్నాడు. మోటుపల్లియున్న ప్రాంతమిప్పటి గుంటూరుమండల మగుచున్నది. మోటుపల్లి గొప్పట్లకు ఎనిమిదిమైళ్ళ దూరమున సముద్రపు తీరండున యుప్పులేరుమీద నున్నది. కృష్ణానది కుత్తరపు తీరండున పరిటాలయని యొక గ్రామమున్నది. పరిటాల కృష్ణామండలము

(1) ప్రాచీనాంధ్రనాకా శివనచరిత్రము:—పుట

నంటుకొని, నైజాముగారి పరిపాలనలో నున్నది. పరిటాలకడ నున్న కొండలకు పూర్వమునుండి వజ్రపుగనులని ప్రసిద్ధి గలదు. ప్రఖ్యాతి చెందిన గోల్కొండవజ్రాలని బేరు, పరిటాల గనులవలన గలిగియుండెను. ఇప్పటికిని పరిటాలకడ కొండలు మార్కోపోలో వ్రాతలకు సరిపోవునట్లుగా నువ్వెత్తుగలేచుచు నేటవాలుగ నుండును. ఆకొండ లన్నియు భీతావహములయి యొకప్పుడు త్రవ్వబడినట్లును చిహ్నములను నేటికి జూపు చున్నవి. పరిటాల గాక, కర్నూలునుండలములో వజ్ర కరూరని మరియొక యూరుగలదు. అచ్చటగూడ వజ్రపుగను లుండెననియు బ్రసిద్ధి గలదు. మొత్తమమీద మోటుపల్లి రాజ్యమున కిరుకెలలకుల నున్న మండలములు వజ్రాలకు బ్రసిద్ధి కెక్కియుండుటవలన మార్కోపోలో తా నాకాలమున విన్న కథలను నిశ్చయించి మనోహరముగా వర్ణించినాడు.

1 మార్కో వర్ణించిన రెండవ విషయము, ఇచ్చట నేయబడుచుండిన మంచు తెరలవంటి రవసెల్లాలు. ప్రాచీన కాలమునుండియు, నాంధ్ర దేశములోని బూర్వభాగము బట్టల నేతకు నేరువడిన ట్లనేకమంది ప్రాచీన గ్రంథకారులు వచించి యున్నారు. ఈ సెల్లాల నేతపరిశ్రమయు, రంగు లడ్డకము లును మొన మెన్నటివఱకును, ఆంగ్లేయులు సుస్థిరముగ వారి రాజ్యమును బాదుకొలుపువఱకు వర్ధిల్లుచుండెను. ఈ దేశమున విశేషముగా, గొతీయలు, మేఠలు, నున్నవని మార్కో వ్రాయుచున్నాడు. ప్రాచీనకాలమునాటి యేదేవా



లయపు గోడను పరీక్షించినను, అచ్చట వెలసియున్న దేవునికి, నిత్యదీపారాధనమునకై వలయు నేలుకి, భక్తులెందరో నూర్లకొలది గొఱియలను, మేఁదలను దానములు చేసి యున్నట్లు వ్రాయించబడియున్న శాసనములు గాననగును. ప్రతిదేవ కిలారమునందును గొల్లబోయల' వశమునం దుంచబడిన పశులమందలీ, లెక్కపెట్ట నలవిగాకున్నపుడు, ఇక జనుల యుపయోగార్థ మెన్ని యుండెనో యూహించుకొనవలసినదేగదా!

అన్నిటికంటె మారోక్కపోలో ఈ దేశము నేలుచుండిన మహారాజుని, విశేషముగా గొనియాడినాడు. ఆమెనుగూర్చి యీత డెంతగొప్పగా వినియుండెనోగాసి, యీత డామెను గూర్చి వ్రాసిన నాల్గు పంక్తులును, సువర్ణాక్షరములవలె బ్రకాశించుచు, ప్రతి ఆంధ్రుని హృదయమునందును సంతోషమును బుట్టించుచు పులకాంకితులను జేయుచున్నవి. మారోక్క ఆమె ధర్మపరిపాలనమును గూర్చి చెప్పి యామె పవిత్ర నామాక్షరములను మాత్రమును దెలుపలేకపోయినాడు. అయిన నాతని కాలము మనకు దెలియును గావున, నాతడు బేను దెలుపకున్నను ఆకాలమున నాంధ్రదేశము నేలిన పడుచుపేరు మనము గ్రహింపవచ్చును. మారోక్క పోలో బేర్కోనిన మహారాజు నామము గుర్రమదేవి యని ఆంధ్ర చరిత్రకారులగు శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగారు సుప్రసిద్ధ పరిశోధకులగు డాక్టరు హుల్ట్జేగారు

మొదలుగాగలవా రెందరో నిరూపించియున్నారు. కాని వారి యూహ ప్రమాదజనితమైన దేమోయని సందియ మగుచున్నది. మార్కోపోలోయదార్థమునే వచించినట్లును, ఆతఁడు వ్రాసినదానిని, చారిత్రకులు మన దేశచరిత్ర బాగుగా బయలుపడనందున మరియొక రీతిగా నన్వయించుకొని మార్కోపోలో యుగహరించిన నారీరత్నము, రుద్రాంబిక యట భ్రమపడి, యామె గణపతిదేవుని భార్య కాదని విశదీకరించుట కెంతయో ప్రయాస పడిరి. మన కిప్పుడు, మార్కోపోలో ప్రశంసజేసిన రాణి రుద్రాంబిక కాదనియు, నామె పోదరి యైన గణపాంబయనియు పరిశోధనలవలన దేలుచున్నది. రుద్రాంబికయు గణపాంబామహాదేవియు నేక కాలమున పరిపాలించుటజేసియు, గణపాంబ కేవల మొక మహా మండలేశ్వరుని దేవియై యుండ, రుద్రాంబిక, మహారాజ్యయై, చక్రవర్తినియై, శ్రోలింగ సామ్రాజ్యము సంతయు నేకచ్ఛత్రముగ బరిపాలించుటయు, నీ యపోహ జనించుటకు గారణము లయ్యెను. ఇందులకు గణపాంబాదేవి చారిత్రము దెలియకపోవుట యేకారణ మయ్యెను. చరిత్ర దెలిసినయాంధ్రులకు సైతమీ గణపాంబచిరపరిచితురాలు గాదు. కావున నామె చారిత్ర మిచ్చట వినరించుట యుక్తము. గణపాంబ, కాకతి గణపతి దేవునకు రెండవ కూతులు. షట్పహస్రవిషయమును ఆంధ్రదేశభాగము నేలిన, కోటకేతరాజు మనుమడైన బేతరాజీమె భర్త. షట్పహస్రవిషయము, తెనుగున

ఆటువేలనాడని వ్యవహరింపబడుచున్నది. కృష్ణానదికి దక్షిణ  
మునగల భాగము, అనగా నిప్పటి నత్తైనపల్లి, గుంటూరు  
తాలూకాలును, బాపట్లతాలూకాలోని కొంత సీమయు  
గలిసి, క్రీ. శ. ౧౦, ౧౧, ౧౨ శతాబ్దములనుండియు నాటు  
వేలనాడని బరగుచుండెను. కావున, మోటుపల్లియు నాటు  
వేలనాటిలోనిది గావలయును. మారోక్కపోలో యోడ దిగిన  
రేవును, ఆతడు కథలుగానిన్న వజ్రహగను లుండిన పరిటాల  
గ్రామమును, ఆటువేలనాటి తోనివిగా నున్నవి. ఈ యాటు  
వేలనాటి రాజ్యమునకు రాజధాని, కృష్ణానదిమీద నున్న  
ధాన్యవాహినీపురమని బిలువబడు చుండు అమరావతీ  
నగరము. ఇయ్యది క్రీస్తుశకారంభ కాలమునకు బూర్వము, వెను  
కను, నన్నా తేండ్లులిఖించిన ఆంధ్రరాజులగు శాతవాహను  
లకు రాజధానియై యుండెను. మరియు పూర్వ మొకప్పుడు ను  
ప్రసిద్ధబౌద్ధక్షేత్రమై యుండెను. ఇచ్చట నొకప్పుడు మిక్కిలి  
సుందరతరమైన స్తూపమును ఎత్తైన చైత్యము నుండినట్లు  
చిహ్నములు గాన్పించుచున్నవి.

మనకథానాయకుని కాలమునాటికి ఆటువేల నాటిని  
కోటవంశపు చతుర్థకులజులు పరిపాలించుచుండిరి. కాంచీపుర  
చోళరాజులకు నామ మాత్రముగ సామంతులయి, కాంచీపు  
రము మొదలుకొని సింహాచలము పర్వతము గల యాంధ్ర  
దేశభాగమును బరిపాలించుచుండిన వెలనాటి వంశజులకు,  
కోటరాజులు తొలుతనుండియు నా జన్మశత్రువులయి యుండి

నట్లు గాన్పించుచున్నది. చోళులకును, పల్లవులకును జాతివై  
రము, శతాబ్దముల నుండి వర్ధిల్లుచుండుటచే, కోటరాజులును,  
తద్వైరిసూచకముగ తాము శ్రీమతీనయన పల్లవప్రసాదిత  
కృష్ణ వేణీనదీ దక్షిణ పట్టహస్రావనీపల్లభులనియు, చోళ  
చాళుక్యసామంత మగానేక మృగేంద్రులనియు బిరుదులను  
ధరించుచుండిరి. మొదటి కోటరాజులలో ప్రోలనాయకుడు  
వెలనాటి మొదటి గొంకరాజునకు సామంతుడుగా నుండినను  
తరువాతి కాలమున వెలనాటి మహామండలేశ్వరులకును, కోట  
వంశీయులకును వైరము వృద్ధియై పుడు, వారివినాశమునకై  
కాకతీయుల కు కోటజులు దోడ్పడియుండిరని దోచుచున్నది.  
ఆశత్రుత్వము తొలుత ప్రకటించినవాడు మహారాజ బిరుదాంకి  
త్తుడైన రెండవ కేతరాజు. కోటరాజులలో ప్రఖ్యాతులయినవారి  
లో కేతరాజు అగ్రగణ్యుడు. ఇతడు పరాక్రమశాలియు రాజనీతి  
తంత్రజ్ఞుడై యున్నాడు. ఈతడు వెలనాటిరెండవగొంకరాజు  
నకు మేనల్లుడు. ఈతని తల్లిపేరు సర్వాంబిక తండ్రిపేరు  
భీముడు. ఈ కేతరాజునకు పక్కమంది రాణులుండిరి. వారి  
లో కాకతీయ గణపతిదేవుని మేనకోడలును, సతవాడి  
మహామండలేశ్వరుడైన గుర్రదేవరాజునకును మైలమ్మా  
(మేళాంబిక) దేనికిని జనించిన కూతులునగు బయ్యలదేవి పట్ట  
మహిషి గానుండెను

మహామండలేశ్వరుడైన కోట (రెండవ) కేతరాజు  
యించుమించుగా శా శ. ౧౧౦౦ మొదలుకొని ౧౧౩౧ వరకు

(క్రీ. శ. ౧౧౭౮-౧౨౦౯) వఱకును బరిపాలించెను. ఈతనికి బయ్యల మహాదేవివలన రుద్రరాజు జనించెను. ఈకోట రుద్రరాజు కాలముననే గణపతిదేవ చక్రవర్తి నెలనాటి భూపతులను జయించి పూర్వాంధ్ర దేశమును సింహాచలపర్వతము స్వాధీనముచేసుకొనెను. ఓడింపబడిన నెలనాటి వంశాంకురములవలనగాని పాశనీటి ప్రభువులవలనగాని, కాంచీపుర చోళులవలనగాని తెలుగు చోళభూపతులవలనగాని మున్నుండే యుపద్రవమును సంభవించకుండ తనరాజ్యమును బదిలీపడుటకై గణపతిదేవుడు దశ శంకవ కూతులైన గణపాంబాదేవిని కోటరుద్రదేవరాజు నుత్తుడైన బేతరాజునకిచ్చి వివాహము గావించెను. రుద్రదేవరాజు తొలకాలము పరిపాలించెనో తెలియదుగాని యించుమించుగానితడు క్రీ. శ. ౧౨౧౧ మొదలు కొని ౧౨౧౬ సంవత్సరములనడుమ చురణించి యుండవలయునని దోచుచున్నది. దేవగిరి గాఢ్యాధీశ్వరైన జైత్రపాలుని రుద్రదేవుడను యాంధ్రరాజు నొకని రణరంగమునబట్టుకొని సరమేధయాగమును చేసిపట్టు చెప్పుకొనుచున్నాడు.\* జైత్రపాలుని ప్రశస్తి ఆలంకార భూమివ్యములయిన ఆడంబరవాక్యములతోనిండియున్నను గణపతిదేవునికి నాతనికి సంభవించిన పోరులో కోటరుద్రరాజు గణపతిదేవుని పక్షమున పోరాడి యోడి, పట్టువడి యంతట దుర్బరణమువాత బడియుండెనని

\* హేమాద్రిపండితుని వ్రాసిన పరిశిష్టము

విశ్వసింపవచ్చునుతనమేనల్లునకింతటివిపత్తుసంభవించుటచేతను బంధుత్వముచెడిపోవకుండుట గణపతిదేవుడుగుద్రదేవరాజుకు చూరుడైనబేతరాజునకుతనకూతురుగణపాంబనిచ్చివివాహము జేసియుండెను. గుద్రదేవునకు మేనమామ కుమార్తె యైన గణపాంబ బేతరాజునకు పెండ్లియాడ వరుసయెట్లయ్యెనో యెఱుకపడదు. అయిన నాకాలపు సాంఘికాచారములు గాని రాజనీతిగాని, మనకు తెలియసంతపఱకు, నిట్టి వివాహములు రాజ్యసంరక్షణమునకై రాజనీతి ననుసరించి గానింప బడుచుండినట్లుహింసనలయును.

బేతరాజు రాజ్యవరిపాలనారంభసంవత్సర మెప్పుడో తెలియరాదు గాని, యాతడు మరణించినది మాత్రము శా. శ. ౧౧౭౩ (క్రీ. శ. ౧౨౫౧) సంవత్సరమని తెలియవచ్చుచున్నది. \* బేతరాజు శాసన మొకటి యాతడు శా. శ. ౧౧౭౩ సంవత్సరమునాటికిగను జేవించియున్నట్లు సూచించుచున్నది. ఆశాసనముశకవర్షము ౧౧౭౩ (క్రీ. శ. ౧౨౫౧)వై శాఖశుద్ధ విదియా సోమవారమునాడు వ్రాయించబడినది. అందు కోటబేతరాజు, (మహిషాసురమర్దనగిరి) యనుమదలనుండి రాజ్యమేలుచుండినట్లును, ఆతడా పట్టణమున గోపినాథుడనుపేర కృష్ణుని కొక దేవాలయము కట్టించగా, ఆదేవుని అంగరంగవైభవములకు, నిత్యపళ్ళకు, దీపారాధనములకొరకు నాతనిరాణి

\* Ep and Vol. III pp 95—96

† Ep Coll for 1833 Ep no 120 to 123

గణపాంబ గారగపాడుగ్రామములోని కొంతభూమిని, నూనె తీయుటకొక గానుగను, ఒకపువ్వులతోటను దానముచేసెనని చెప్పబడియున్నది. ఇది యిట్టులుండ నాయూరనే వేణుగోపాలస్వామివారి యాలయముననున్న యొక శాసనమున, గణపాంబ, శా. శ. ౧౧౭౨ నాటికే (క్రీ. శ. ౧౨౫౦) భర్త చనిపోయినందున పట్నహాస విషయమును తానే స్వయముగా పాలించుచుండినట్లు చెప్పకొన్నది.\* ఈ చెండుశాసనములును పరీక్షించిచూచిన కోటబేతరాజు ౧౨౫౦ న సంవత్సరమునందుగాని, ౧౨౫౧ సంవత్సరమునందుగాని మరణించియున్నట్లు తోచకమానదు.

పైశాసనాథారములబట్టి, బేతరాజు, గణపతిదేవునికి పదిసంవత్సరములకు మరణించుననగా, కాలధర్మమునొందినట్లు నిర్ణయింపవచ్చును. బేతరాజు మృతుడైనది మొదలు కొని గణపాంబ భర్తరాజ్యమును తానే పరిపాలించినట్లు, యామె వేయించిన యనమదలశాసనములవలనను, అమరావతి శాసనములబట్టియు తెలియుచున్నది. బేతరాజుచిన్నతనమునందే, గణపతిదేవునికి సహాయముగ యుద్ధములందు పోరాడుచు క్రీ. శ. ౧౨౫౧ సంవత్సరమున మరణించియుండవచ్చును. ఇతనివెనుక గణపాంబామహాదేవి చాలాకాలము ఆటవేలనాటిని పరిపాలించియుండెను. బేతరాజుచనిపోయినవెనుక, నతని సోదరుడైన, కోటమన్నకేతరాజుపుత్రులయిన, గణపతి దేవరా

జూన్, భీమరాజును ఆమెను నానుంతులుగా శా. శి. ౧౧౮౭ (క్రీ. శ. ౧౨౬౫) నజును బరిపాలించి యుండినట్లు దానిపు వారి శాసనములు గానవచ్చుచున్నవి. వారి గణపాంబయే రాజ్యపాలనము చేసియుండిన స్త్రీహింపవలయును. మార్కోపోలో మోటుపల్లిరేవును నూడవచ్చిన దిండు మించుగా క్రీ. శ. ౧౨౯౦ న సంవత్సరమున యీనటకే తెలిపియుంటిమి కావున నీతడు మోటుపల్లియందు, గణపాంబ మహా దేవియొక్క నలువదియవీ పాలనన నవత్సరము ననుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇందులకాతడు “ఈమెతస్థ ర్తచరితము నదిగా నలువదివత్సరములనుండి, యాయన రాజ్యమున, ధర్మబుద్ధిలో న్యాయపరిశీలనతో చిశేషమగుప్రజ్ఞతో పరిపాలన చేయుచున్నదిని వ్రాసిపంపులు యదార్థములగుచున్నవి. మార్కోపోలో ప్రసంగజేసిన రాణి, గణపాంబ మహా దేవియునుట కింకొక ప్రమాణముకూడగలదు. ఆమెయేలిన రాజ్యచూమభర్తదిగాని, తండ్రిదిగాదు. గణపతిదేవచక్రవర్తి, పుత్రికాసంతాన మేగాని పుత్రిసంతానము లేనివాడై, కుమార్తెయగు పుత్రాంబికను కుమారునిగా భావించి, విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, రాజనీతి యుపదేశించి, తాను నేవించియుండిగనే కాల మాసన్న మైనదిని గ్రహించి, మంత్రిపురోహిత సేనాపతులను సామంతుల నురావించి, యామెనుపట్టాభిషిక్తురాలింజేసెను. ఆమెయప్పటికే వైధవ్యము ననుభవించుచుండెను. ఆమె గణపాంబికవలెగాక చిన్ననాటనే భర్త వియోగముకలిగి నాటనుండియు, తండ్రిచే



కుమారునికై నడి బెంబడిచుచుండెను దోచుచున్నది. కావున రుద్రాంబిక, పరిపాలించిన రాజ్యమామె సైత్యుక రాజ్యము. గణపాంబిక పాలించినది భర్తయొక్క రాజ్యము. మా రోక్కపోలో యీ నారీమణి భర్తరాజ్యమునే పాలించుచుండి నట్లు చెప్పినాడుగావున, నాతడు ప్రశంసించినది గణపాంబిక గాని రుద్రాంబిక గాజాలదని నిశ్చయింపవచ్చును. మరియు నింకొక విశేషముగలదు. గణపాంబిక రుద్రమదేవికి సామంత రాజ్యమై యుండి కప్పము గట్టుచుండవచ్చునుగాని యామె చిన్న రాజ్యమున నామె సర్వస్వతృతులుగా నుండెను. అట్టి యెడ, నీమె రాజ్యమున రుద్రాంబికచే నిసబడినదనుటకంటె గణపాంబిక దేవికి నైయే గానము చేయబడుచుండెననుట సమంజసముగానుండును.

ఇంచుమించుగా, రుద్రమదేవియు, గణపాంబయునొకే కాలమున పరిపాలనము సాగించియుండిరిగాని, రుద్రమదేవి కంటె గణపాంబయే అటుపదిసంవత్సరములు నిటుపదిసంవత్సరములును వెరసి యరువది సంవత్సరములవరకు తిండిగణపతి దేవునివలె పరిపాలించియుండినట్లు గానవచ్చుచున్నది. గణపాంబ ఎటుచూచినను రుద్రమదేవిపరిపాలనముమూడుదశల కంటెమించలేదు. గణపాంబ ర్తభ మగణాంతరము యనేకధర్మకార్యముల నాచరించెను-ధాన్యకటకములోనియనురేశ్వరాలయముయొక్క గోపురమునకీమె బంగారుకలశమునునిర్మించెను. తనభర్తపేరట బేతేశ్వరాలయమని యొక శివాలయమునుబ్రతిష్ఠ

జేసెను. బేతేశ్వరాలయగోపురములకుగూడ సువర్ణకలశములె  
 త్తించెను. ఈశివాలయ సంరక్షణముకొఱకు ధాన్యసమృద్ధ  
 మైన బెనదేవియను గ్రామమును దేవమాన్యముగ ధారవోసి,  
 శాసనమువ్రాయించెను. బ్రాహ్మణులకనేక అగ్రహారములుదా  
 నముచేసెను. మరియుదనతండ్రిగణపతిదేవచక్రవర్తిపేరటగణ  
 నేశ్వరాలయమును శివాలయమునుబ్రతిష్ఠించి దానికిఁ బింతపా  
 డను గ్రామమును దానముచేసెను. ఈమె, మహేశ్వరధ్యాన  
 తత్పరురాలై, యవసాన కాలమునుగడపెను.



అబ్దుల్ రజాక్



# అబ్దుర్ రజాక్

యిస్లామీ దేవరాయలనాడు విజయనగరము  
పాఠశాల రాయపాటి గరగ-గరగ.

అబ్దుర్ రజాక్ జీవితము.  
141

అబ్దుర్ రజాక్ యొక్క నిరంకుశ పాఠశాల-దీదీన్ అబ్దుర్ రజాక్. అతని తండ్రి పేరు జలాలు-దీదీన్ ఇషక్. అబ్దుర్ రజాక్ తండ్రి మధ్య ఆసియాఖండములో 'సమరఖండ' దేశవాస్తవ్యుడు, మన కథానాయకుడు మహమ్మదీయ హిజరాశకము ౮౧౬ సంవత్సరము మ-అబాస్ మాసమున పన్నెండవదినమున (అనగా క్రీస్తుశకము గరగ ౩ వ సంవత్సరము నవంబరు ౬ వ తేది.) హిందూత్వ సగరమున జన్మించెను. పాఠశాల చక్రవర్తియగు సుల్తాను షా-రుఫ్ కొలువున జలాలుద్దీన్ కొంతకాలము "కాజీ" యుద్యోగమునను, మరికొంతకాలము "ఇమామ్" ఉద్యోగముననుండుచు సుల్తానుచే నప్పుడప్పుడు ధర్మసందేహనివర్తికై యాహ్వానింపబడుచు ధర్మగ్రంథములు చదివి వినుపించుచుండెను. అబ్దుర్ రజాక్ తండ్రివలనే గొప్ప విద్వాంసుడును, అరబీ భాషయందు వైయాకరణియు నై యుండెను. తండ్రిచనిపోయిన తరువాత నతడు అరబీభాషలోని ప్రత్యయములు, సర్వనామములనుగూర్చి 'అజ్జద్ దీన్ యాహ్వా' అనునాతడు వ్రాసినవ్యాకరణమునకు గొప్పవ్యాఖ్యానమును రచించి, దానిని సుల్తాను

షా-మరుఖ్ కంకితము చేసెను. కృతినొసంగు సమయమున సుల్తాను, అబ్దుల్ రజాక్ పాండిత్యమునకును రాజభక్తికిని కను మెచ్చుకొని తనహస్తమును అత్యంత గౌరవసూచకముగ ముద్ది డనిచ్చి సంభావించెను. ఆవభువు పరిపాలనా వసానకాలమున నితడు విజయనగర చక్రవర్తికడకు రాయబారిగా బంపబడియెను. విజయనగరముననుండి స్వదేశముకు ఖురాసాన్ దేశమును నుఖముగా జేరునప్పటి, కనేకకష్టము లనుభవించి దుర్దిశలపాలయ్యెను. విజయనగరమునుండి తిరిగివచ్చిన తరువాత క్రీ. శ. ౧౪౪౬ వ సంవత్సరమున “గిలాన్” దేశమునకు రాయబారిగా బంపబడియెను. కాని యావని పూర్తిగాకమునుపే యీజిప్టు దేశమునకు బోవలసినదని సుల్తాను షామరుఖ్ వర్తమానము పంపియుండెను. ఇంతలోనాతని నింతయాదరించి గౌరవించిన యాసుల్తాను మరణించుటచే ఈజిప్టు రాయబారిము కొనసాగియుండలేను. సుల్తాన్ షామరుఖ్ మరణించినతరువాతను గూడ నితడు వగునగా సింహాసన మక్లిప్తించిన మీర్జాఅబ్దుల్ లటీఫ్, మీర్జాఅబ్దు-ల్లా, మీర్జాఅబ్దుల్ కాశిమ్ సుల్తానుల కొలువుకూటముల గౌరవింపబడుచువచ్చెను.

క్రీ. శ. ౧౪౫౨ వ సంవత్సరమున సుల్తాన్ అబ్దుల్ కాశిమ్ బాబరుతో గలసి “టఫ్ టయ్ జు” అనునగరమున కరిగియుండెను. ఆసంచారమునందు చరిత్రకారుడగు షూఫ్-ఉద్దీన్ ఆలియజ్జి అనువానితో సుల్తాను ముచ్చటించినపుడు ఆసంభాషణ నాలకించుట కీతడు నాహ్వానింపబడియెను. ఇది జరిగిన

రెండు సంవత్సరములకు నుల్తాను అబుసయిద్ న కాపుడయి యాతనిచే విశేషముగ గౌరవింపబడియెను. ఈతనికాలమున అబ్దుర్ రజాక్ “ఖాన్ కమా” అనుసుల్తాన్ యొక్క భోజనశాలకధ్యక్షుడుగా నియమింప బడియెను. ఈయుద్యోగమునం నతడు చనిపోవువఱకు నుండి ప్రభువునకత్యంతప్రియుడైతన యుద్యోగము విశ్వాసముతో నిర్వర్తించియుండెను.

1 అబ్దుర్ రజాక్ క్రీ.శ. ౧౪౮౨వ సంవత్సరమున అట్టోబరు నెలలో కాలధర్మమునొందెను. ఈతడు రచించిన గ్రంథము లలో మిక్కిలి యుపయుక్తమైనది, మనకు ప్రస్తుత విషయమును గూర్చి దెల్పునది “మల్లూ-ఉస్-నఅదయున్” అను చరిత్రగ్రంథము. ఇయ్యది యాతని కాలమునుండియు విశ్వాజనానగణీయమై యుండెను. ఇందు మసవిజయనగర సామ్రాజ్యవృత్తాంతము చూతమే గాక యాతడు గొల్చియుండిన ప్రభువుల పరిపాలనమునాటి విషయములుగూడ చాలగలవు. ఈగ్రంథము రెండు సంపుటములుగా నున్నది. ప్రథమసంపుటమున విజగీషామనీష గల టైమూరుచక్రవర్తి యారంభదశ మొదలుకొని యాతని మరణాంతరము వఱకు గల చరిత్రాయంతయు సవిస్తరముగ దెలుపబడెను. రెండవభాగమున టైమూరునంశస్థుల చరిత్ర మొదలుకొని రజాక్ గొల్చిన కడపటి పారశీకసుల్తాను హుసన్ మీర్జా మరణానంతరమువఱకు జరిగియుండిన వృత్తాంతములను వివరించెను. ఈగ్రంథమును అబ్దుర్ రజాక్ చనిపోవుటకు రెండుసంవత్సరములకు, బూర్వము క్రీ. శ. ౧౪౭౦ లో రచించెను.

కను ముదిమికాలమున రచించినదయ్య నాతని చరిత్ర, విజయ నగర సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించినగత వఱకు మనోహరములునుసూక్ష్మములునయిన చారిత్రకవిషయములతోనొప్పాటుచున్నది. ఇట్టిగ్రంథమే లేకుండిన యిమ్మిడి దేవరాయల నాటి విజయనగర సామ్రాజ్యమునుగురించిన కొన్ని యపూర్వ నృత్యోన్మేషములు మనకు దెలిసియుండవు.

“మల్లు-ఉన్-హుగయి” పాశ్చాత్య భాష మందు రింగు పబడియున్నది. ఇందులో మన విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించినంత భాగము, బెంగాలు సివిలుసర్వీసులో పనిచేసిన సి. జె. టిల్కెస్ట్రీ అనువాదించే నాంగ్లభాషలోని కనున దిరిపబడి, సర్ హెన్రీ. యం. ఎలియట్ గారిచే సంస్కరింపబడియును. ఇప్పుడా గ్రంథమే మనచారిత్రమునకు మూలాధారము.\*

హిందూస్థానమునకు నాయభారము

అబ్దుల్ రజాక్, హిందూస్థానమునుగూర్చియిట్లువ్రాయుచున్నాడు. “హిజరాశకమురంగిన సంవత్సరమున (క్రీస్తుశకము ౧౪౪౧), శ్వేచ్ఛమాసమున నొక శుభదినమున సకల పృథ్వీపతియగు మాజేను యీచరిత్రకారుడును ఇషాక్ కుమారుడును నగు అబ్దుల్ రజాక్ నకు, హిందూస్థానమునకు

\* నేటిచరిత్రయును ప్రపంచార్థముగా తెలిసింపక కొంచెము స్వేచ్ఛగా యథామూలముగా తెలుగుచేసితిని. పాకు లింపును మన్నింతురుగాక.



రాయబారిగా నరుగవలసినదని యాదేశమంపెను. అంతట నాతడు హార్మజురేవున బయలుదేరి సముద్రమున కావలిగట్టునుగూర్చి పయనమయ్యెను.....హార్మజుపట్టణము ఆరాజధానికి ముఖ్యనగరము. అది గొప్ప రేవుపట్టణము, దానికి “జెహాన్” అని మఱియొకపేరుకూడ గలదు. ఆమహానగరమునకీడయిన పట్టణ మీధనాశయమున నింకొకటి కానరాదు. నవద్వీపములనుండి వర్తకులకిక్కడ కేంద్రమైనది. ఈజిప్టు శిరియా, రూమ్ (టర్కీ) ఆజర్ బైజాన్, ఇరాన్, పార్స్, ఖురాసాన్, మావారాల్ నహర్, టుర్కిష్టాన్ నష్టతు-ఇకిస్ చాక్, కల్మక్ దేశములుమున్నగువాటినుండియు, తూర్పున చీన్, మాచీన్, ఖాన్ చాలిక్ మున్నగు దేశదేశాంతరములనుండియు వర్తకులు వచ్చుచు పోవుచుందురు. చీనా, జావా, బంగాళము, సింహళము జిర్ బాద్ నగరములు, తనాసిరి, సకోట్రా, మాలదీవులలోని తొంబదినగరములు, మలబారు, అబిస్సీనియా, జాంజిబారు, విజయనగర సామ్రాజ్యపురేవులు, కలబరిగె, ఘూర్జరము, కంబా, అరేబియాదేశపురేవులు, ఏడెను. జంబో, మున్నగునానాద్వీపదేశాంతరపట్టణములనుండి వర్తకులు వారివారిదేశములందు దొరకెడి యపూర్వములయిన వస్తుసామగ్రి నెల్లప్పుడు దెచ్చుచు నిచ్చట నమ్మకొనుచుందురు. వారు దెచ్చెడివర్తకులు సూర్యచంద్రాదులు, వర్షములుగూడ మెనుగుపెట్టదలచునంత అపురూపము లయినవి. భూమిపైగల నీయాదేశములనిలేక యన్నిప్రాంతములనుండియు వ్యాపారులి

చ్చట తాముదెచ్చిననరకుల నమ్ముకొనుచు నిచ్చటినరకులను గొంపోవుచుందురు. వారుఒక్కొక్కప్పుడు తమకు గావలసిన వస్తువులకు సరియగు విలువగల తమసామగ్రిని మార్పుకొందురు. వెండిబంగారములమీద దప్ప ఈరేవున దిగుమతివస్తువు మీదవెలచేసి నూటికే పదియవపాలు ఆరాజునకువర్తకులు రేవు సుంకము చెల్లింపవలయును. అనేకవిధములగు మతప్రచారకులు కాశరులు, నాస్తికులు, మున్నగునానాదేశీయులగు వారనేకులీనగరిమున గలరు. వారందఱాసగరాధీశ్వరుని ధర్మపరిపాలనమాక్రింద నేయన్యాయమును బొందక సుఖించుచున్నారు. అందువలన నీనగరమునకు న్యాయపరిపాలనమునకు ధర్మమునకు ఉనికిపెట్టు అను అర్థమిచ్చు “వాదూలే అమాన్” అను ప్రసిద్ధిగలదు. ఈ నగరవాస్తవ్యులు విరాక్తియుల వినయమర్యాదలను హిందువులు నేర్పుతో ప్రకటింతురు.

“ ఈ నగరమున నేను ప్రయాణమునకు బూర్వము కెండుమాసము లుండవలసి వచ్చెను. నేను వ్యాపారినేమో యనియు సుంకమీయక పారిపోవ దలచినవాడనేమో యనియు, రేవుసుంకరులు నన్ను త్వరలో వెడలసియక పరీక్ష చేయసాగిరి. ఈ పరీక్షలో ఓడలు బయలుదేరు ఋతువు వాటిపోయెను. అంతట వర్షకాల మారంభమై యుండి నందున వర్షముగా వెనుకపడి తుపానుల భయము లేకువరకును నన్ను పయనము నేయనీరైరి. నాలోడనుండిన గుఱ్ఱము

లను, మనుష్యులెక్కు ఓడలో \* నుంచ వీలులేకని యా గుర్తముల నొక యోడలోను, నన్ను నాపరివారమును మరి యొక యోడలోను నెక్కించిరి. అట్లు ఆ గెండ్లోడలలో నేను ను నాపరివారమును పయనమైతిమి.

“ఓడలలోని దుర్వాసన నాకు స్పృతిలేకుండ జేసెను. దానికితోడు సముద్రప్రయాణము నాకుభయానహమయ్యెను. ఈ రెండు కారణములవలన నేను మూడు దినములవరకు నూపిరి లేకుండ చచ్చి నవానివలె మూర్ఖపోయియుంటిని.

“ మూడవనాడు నాసికాగ్రమున కొనియూపిరి కన బడినపుడు మావారు నేనింకను జీవించియుంటినిని నైర్వము చెప్పుకొనిరి. నాకు కొంచము తెలివి వచ్చునప్పటికి ఓడ మీద నాతోపాటు ప్రయాణము చేయుచుండిన నామిత్రుల గువర్తకులందరు నైక్యకంఠముగ సముద్రప్రయాణమున కను కూర్చుండి అదను దాటిపోయిన పిమ్మట బయలుదేరిన నెట్టి యుద్యోగములైన గానచ్చుననియు, అట్టి సమయమున నెవ డైన నకాలమరణము నొందినవానిని వాడే నిందించు కొన వలయును గాని యితరుల నేమనినను లాభము లేదనియు మొదలగు మాటలు నెన్నియో నన్నాడి నిందించి, తుదకు మేమింక నీతో నీయోడమీద రామని యొక్కపెట్టున నంద

\* మనుష్యులెక్కు ఓడకు „జోగు” అనియు సరకు గొంపోవు వో చకు „కప్పలి” అనియు నాంగ్రమున పేరులు గలవు.

రును “ మస్కాటు ” రేవున ఓడ దిగిపోయిరి. \* శాపము వారందరు నోడరేవున ముందుగానే యిచ్చి యుండినందున యానము పూర్తిగాకుండ నోడ దిగుటచే వారెంతో నష్టపడుటచేసి కాక నరకుల గూర్చి చాల చిక్కులుపడిరి.

“ఇక నేనును వారితో సాటు మస్కాటురేవున దిగి యచ్చట మాత్రీనగాగక “ కరియాట్ ” అను పట్టణమునకు బోయి యచ్చట నివాస మేర్పరచుకొంటిని. ఓడ సముద్రము పూర్తిగాకుండినపుడు, అగ్ధాంతముగ నెక్కడనైన కొంత కాలము తలదాచుకొన నలసిపెచ్చును, నమూనావ్యాపారులు దిక్కుమాలిన వారినలె యిటువల చాలగుదురు. ఆయిబ్బందులు వారితో జేలియనిలయును. నైవము నిర్వయుడై యుండుటచుండును, వాడుకవృష్టము ఇంకను నరిచేరకుండుట నలసను నేను కొంచె ముద్దువ్రేముచుండితిని. నా హృదయము బ్రహ్మయిన గొజమునెల్లవలె చుకరిపోయెను. బాధలననుభవింపలేక, శుశకు ప్రాణముపై అసహ్యము కలిగి యంతకన్న చచ్చిన మేలను కొంటిని.

“ ఇట్టి స్థితియందు, నేరు గతిలేని మేము కరియాట్ గ్రామమున సముద్రపుతొడ్డున తాపర ముంటిమి. ఇంతలో మొహరమ్ పండుగవచ్చెను. ఆపండుగల తొలినాటి రాత్రి చంద్రు డతిమనోహరమయిన కేళితో వెలుగసాగెను. దుఃఖ

\* మస్కాటురేవు, హర్మజానగరమునకు పట్టణమున ఉమాన్ సింఘ శాఖ ముఖమున ఆరేబియాలోనున్నది.

భాజనమై యంధకార ప్రక్రియ న్న మా దుస్థితికి ఆమె హరన్ \* నాటి విడియచంద్రుడు ఆశా కిరణములను ప్రసరింపజేసెను. ఆయ్యది దక్షిణాయనమైనను సూర్యునివేడిమి మా త్రము దుస్సహముగా నుండెను. గనులలోని కెంపులును, ఎముకలలో కొప్పులుగూడ కరిగింపజేయు వంతటివేడిగాఁబ్బువీచెను. ఆవేడికి మెము తాళలేక పోతిమి. నేను, నా జ్యేష్ఠ సోదరులను, మరికొందఱు ప్రియమిత్రులు మొదలగువారి ల నేకు లాయుష్ఠమునకు తాళజాలక అరోగ్యము చెడి చాల జబ్బు పడితిమి. అట్లు జబ్బునలన నొకటి ననుచున్న నొకఁడు నాలుగునూసములు బాధపడుచు నచ్చటనే యుండిపోతిమి. కాని ఆయనవాని కొందఱు, కరియాల్ గ్రామము సమీప సమూహ్ అను స్థలము చాలమంది అరోగ్యకరమైన సగరిమినియు, సచ్చట మంచి సీయ్యని అరోగ్యచరతమైన నీకు లభించుననియు సచ్చటికి బోయిని శీఘ్రమే మన గారోగ్యముగలుగుననియు బలుమారు చెప్పుచుండుచేతి చాచుటలు విశ్వ సిరిచి యింకను లేవలేనిస్థితిలో నుండును నేను ఓడమీద బయలుదేరితిని. కాని నా దౌర్భాగ్యవశమున అక్కడ బ్రవేశించి నవెంటనే నాకు రోగ మెక్కువయ్యెను. ఇక్కడ నున్నప్పుడే నా పిదన్న గారు మువులానా ఆఫీ-పుద్దీన్ అబుల్ నహాబు గారు

\* మొహరమ్ పండుగ ముసల్మానులకు సంవత్సరాదినింటిని. సనలీఆంధటమంచి లెక్కపెట్టబడుచుండును.

కాలధర్మమునొంది మమ్మందఱను దుఃఖసముద్రమున ముంచి వేసిరి.

“ఎట్టకేలకు ఇక్కడనుండి హిందుస్థానమునకు నోడనే క్కిటిమి. పదునెనిమిది దినము లహోరాత్రము లొక్కరీతిగ మాయోడ గాలిబోసికొనుచు నడచెను. పరిశుభ్రమైన యా సముద్రపుగాలిసలున నాకు సమూర్థముగ పిరిగిఆస్థ్యము కలిగెను. అటుల పదునెనిమిదిదినములు గడచి, పందొమ్మిదవ నాటి యుదయమున, దైనకృష్ణవల్లి సురక్షితముగ కల్కికోట కేవునమాయోడ లంగనిదింపను. ఇంతిటినుంచి నాదేశమున నేను చూచి వినినవింతలు నన్నిటిని యధార్థముగ నర్థించెదను.

“కల్కికోట మిక్కిలి నిరపాయకమైన నొకాశ్రయము.

హగ్నిజువలె నిచ్చటికు నానాదేశీయులగు వ్యాపారులు, వాణిజ్యమై వచ్చుచు బోవుచుండుట. అబిస్సినియా, జోర్జియా, బాల్కనారు దేశీయులనుండి యోడలు సరికొనికొని తఱచుగా నీగేవునకు వచ్చుచుండును. అప్పుడప్పుడు మక్కానగరము నుండియు, సరేబియా దేశపుటితరనగరములనుండియు నోడలు వచ్చుట గలదు. ఆవచ్చిన యోడలు యిచ్చవచ్చినకాల ముగా చుండును. ఈపట్టణమందెచ్చటజూచినను నాస్తికులు (కాఫరులు, మహమ్మదీయేతరులు, గలరు.) అందువలననీనగరమవశ్యము ముసల్మానులచేజయింపబడదగినది. ఇచ్చటచాలమందిమహమ్మదీయులును గలరు. వారు శుక్రవారమునాడు, నమాజుచేసుకొనుటకై రెండుగోపురములు గలపెద్దమసీదులను కట్టించుకొనిరి.

వారలకందఱకును దైవభక్తిపరాయణుడయిన యొక 'కాశీ' కూడగలడు. ఇక్కడి నుహమ్మదీయులందఱు 'మాఫీ' కులస్థులు సంపన్నులయిన వర్తకులు. సముద్రతీరపు దేశాంతరపట్టణము లనుండివిలువగలవస్తువులను దెచ్చివర్తకులీరేవునదింపుకొనుచు విచ్చలవిడిగ వీధులందును, గచ్చలందును రాజబాటలందును కావలిలేకయే నిలువజేసుకొందురు. ఈనగరమున నెవరికినేభీతియు సన్న్యాస భయమును కలుగనంతటి ధర్మపరిపాలనము గలదు. ఎంతటి విలువగలవస్తు వెచట నిర్భయముగా పోరవేసి యుంచినను దొంగభయమునునది లేదు. వర్తకులు తాము నిలువజేసికొనిన సరకులపై నెవరిని కాపుంచ నక్కరలేకయే రేవునుంకాధికారులచే భద్రముగాజూడబడుచుండును. రాత్రింబవళ్ళు వారు వాటిచుట్టును కావలి గాయుచుందురు. విదేశ వర్తకులు దెచ్చినసరకు అమ్ముడు పడునఱకు వానిపై నుంకమును దీయరు. అమ్మబడిన సరకులకు వెల్పైనూటికి ౨ 8 || 8 (2½) చొప్పున నుంకము గైకొందురు. ఇతర రేవులను జేరవలసిన సరకుతోనిండిన ఓడలు వాయువశమున గమ్యస్థానమును నగానక నితరరేవులకడ నెక్కడైన మెట్టపట్టిపోయినచో సచ్చటి ప్రజలాయోడలోని సరకులను గొల్లగొట్టు నాచారమున్నది\*

\* ఇట్టిదురాచారమే యాంధ్రదేశమున కాతీయగణపనిదేవుని కాలమునకు బూర్వ ముండినట్లు శాసన ప్రమాణములు గలవు. చూడుడు ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాశివము పుట ౧౨౬-౭; Ep. Ind. Vol. XII p. 188 ff.

కాని కల్కికోటలో నున్నాడు. పదేశమునుండి వచ్చిన యాడల  
యొక్క పుట్టికిని పట్టవస్థితిలో శత్రువు జేరినప్పటికి నిశిత యోధునితో  
సంసమాసముగ నుండి పట్టించబడినది. ఆ యోధు కెట్టి మూఁకయు  
వాటిల్లదు.

“మా యేలికి యగునుల్లాను మా-రూఢి. ఖాకానీ-సయిద్  
సృపాలుడు కల్కికోటనగరాధీశున కుత్తమూశ్వమును మేలైన  
శరీయంగీలు, కళ్ళాయిలు మొదలగు సమూల్యములయిన  
యొకపులను — సవత్సరాదిపండుగనాడు కానుకగా సర్పింప  
దగినవి — బహుమతులుగా సంపియుండెను.\*

“ఇందులకు గారూ మాచక్రవర్తిచే సంపబజిన రాయ  
గారులు బంగాళా దేశమునండి తిరిగివచ్చు సమయమున, కల్కి  
కోటశత్రుని దగవలసివచ్చుటయు, నపుడు వారు సామూరికి మా  
రాజు ప్రశస్తినిగూర్చి విశేషముగా జెలుపుటయు సంభవించెను.  
ఆరాయబారులు స్వదేశమును చేరినపుడు వారిముఖమున మా  
చక్రవర్తి కల్కికోటయగుగూర్చి యింకయు జెలిసికొనియుండెను.  
మరియు ప్రపంచమున నున్న స్వపాలురండలుగూడ కల్కికోట  
ప్రభువుతో నెయ్యిమూ సలుపుట కిచ్చగించురనియు, నాతని

\* ఆంగ్లోరజాక్ రాయబారిగా విజయనగరమునకు బంపబడియుం  
డుగా కల్కికోటసామూరియే తన యేలిక యనుకొనిన చక్రవర్తియని పొర  
పడి యాతడు పంపిన కానుకలన్నియు సామూరికి నర్పించెను. పిమ్మట  
తనతండ్రి తెలిసికొని యది యితరులకు కలియవలెనని గడుసుదనముగ గప్పి  
పుచ్చెను. ముందు చూడుడు.



దేశము నుండి వారికావశ్యకములయిన సరకులు గొంపోవ బడుచుండుననియుగూడ నినియుండెను.

“ఇదిజరిగిన కొంత కాలమునకు నంగ దేశపు సుల్తాను, జాన్పూరు సుల్తానగు ఇబ్రహీంవలన తనకెక్కువభాధలు కలుగుచున్నవనియు, నాతని జయించుటకు కొంతసైన్య సహాయ మంపవలసినదనియు, మాచక్రివర్తిని శరణుజొచ్చెను. శరణాగత రక్షకుడగు మాచక్రివర్తి వెంటనే జాన్పూరునకు యెముఖల్-ఇస్లామ్ ఖ్వాజాకరీమున్సిక్-అబూ-అల్ మకారిన్ జామీ అను నాతని రాయబారిగా సంపి, నంగదేశముపై నిక ముందెప్పుడును యుద్ధమునకుబోయి శాధింపవలదనియు, నిట్లు గావించిన వాటిల్లు అనర్థములకు తానే నిందించుకొనవలయుననియు జాన్పూరు సుల్తానునకు సం దేశమంపియుండెను. \*

“అందులకు జాన్పూరు సుల్తాను చక్రవర్తి యాజ్ఞను శిరసానహించెను. కిల్చికోటనగరాధీశు కీన్యత్తాంతము వినిన వెంటనే తనదేశమునందు దొరికు విలువగల వింతవస్తువులను పోగుచేసి మాచక్రివర్తి స్నేహమభిలషించుచు నొక రాయబారమంపెను. మరియు తనరాజ్యమున మహమ్మదీయులు ప్రతిశుక్రవారమునాడు నేరూటంకములేక నమాజు చేసికొనుచు, మసీదులలో ఖతులను పఠించు చున్నారనియు,

“అల్బుర్ రజాక్ చెప్పనదంతయు విస్పష్టమగుటలేదు. అతడుకూరించినవిషయములు బంగళాదేశమునకు సరిపోవు. గుజరాత్, దక్షిణిసుల్తానుల యుద్ధములకు సరిపోవు నేమానిర్ణయింపజాలను.

వారందఱుమాయేలిక యనుజ్ఞనిచ్చిన నాతనినామముతో శేర్పి నమాజు చేసికొందురనియు విన్నవింపజేసెను.

“ఆతనిరాయబారి బంగాళాదేశమునుండి తిరిగివచ్చు చుండిన గాయబారులతో కలసివచ్చుటజేసి, మారాజుకొలు వున నున్న సామంతరాజులు కొందరు ఆతనిఆగమనము రాజున కెరిగించి కానుకల నర్పింపజేసిరి. ఆవచ్చినకల్పికోటరాయ బారి మహమ్మదీయుడు; మంచివక్త; తనవాచాలత్వముచే రాజును సులభముగ మెప్పించి, పిమ్మట సేవిధముగ ముచ్చ టించెను.

“మాయేలిక మీతో నెయ్యమును స్నేహము నెఱప దలచి న న్నంపియున్నాడు. మీరు మాపై ననుగ్రహించి మహమ్మదీయమతప్రవక్తలను మారాజుకడకు బంపినయెడల అజ్ఞానాంధకారమున నున్న మాదేశపుప్రజలను, ఏలికను, వెలుతురులోనికి దెచ్చి పుణ్యముగట్టుకొనినవా రగుదురు.” ఆమాటలకు మాచక్రవర్తి మనసుకరిగినవాడై తా నొకరాయ బారము బంప నిశ్చయించెను. ఆమహత్కార్యము నిర్వహించుభారము దైవకృపవల్ల యీరిల్పునిపై బడెను. నన్ను కొంద ఆసూయాగ్రస్తులు సముద్రయానమున బోయినవారు మరలతిరిగిరాజాలరనియు, నదిలపాయకరమనియు నిరుత్సాహ పఱచిరి. కానివారిభయములుబెదరింపులునిష్ఫలములయ్యెను. మూడుయేండ్లు గడుచునరికి నేనుసుఖముగా స్వదేశముజేరితిని.

అప్పటికి నన్ను నిరుత్సాహపఱచినవారు మాత్రము జీవించి యుండరైరి.

కళ్ళికోట నగరము.

“కళ్ళికోటకేవులో నోడదిగి యూరిలోనికి బోవునప్ప టికి నేను కలలోగూడ కనివిని యెఱుగని యొకవికృతజాతి మనష్యులు నాకంటబడిరి. అట్టివారిని మన మెక్కడను జూడ జాలము.

నల్లనిదేహచ్ఛాయ వెడదనోరు వ్రేలాడు చెవులు, భీకర స్వరూపము గల్గిన యీ దేశపుస్త్రీపురుషులు మొలపై నొకగుడ్డతప్ప నించుమించుగా దిగింబరులయి యుందురు. కుడిచేతిలో ముత్యమువలె తెల్లనై ప్రకాశించు, నొకకత్తిసి, యెడమచేతిలో కాటుమబ్బువలె నల్లనై కాన్పించుతోలుతో చేయబడిన డాలును ధరించి తిరుగుచుదురు. తిరిపె మెత్తు కొను బిచ్చగాని మొదలుకొని నగరమేలు నృసాలునివఱకు గూడ నిట్లే యుందురు. ముసల్మానులు మాత్ర మట్లుగాక మంచివిలువకలిగి అందములైన యంగీలను, పచ్చడములను, విరివిగా నరబ్బులనలె ధరించి తమసంపన్నత్వమును వెల్లడి చేసుకొనుచుందురు.

“పట్టణములోనికి బోయినవెనుక నేను చాలమంది మహమ్మదీయులతోడను, నాస్తికులగు దేశీయులతోడను ముచ్చటించితిని. వారు నాకొక యనుకూలమైన భవనమును బసగా నిచ్చిరి. మూడుదినములయిసపిదప నన్ను వారి రాజు

నొద్దకు వర్షనార్థము దీసికొనిపోయిరి. నేను అచ్చట నితర మనుష్యులవలె మొలగుడ్డ కట్టుకొనియున్న యొకని జూచితిని. అచ్చటివారందఱూ తాతని రాజుందురు. వారు తమరాజును సామూరి యని పిలుతురు. ఆతడు మరణించినవెనుక, నాతని సింహాసనముపై యాతని తోబుట్టువుకుమారుని కూర్చుండ బెట్టుదురట. కడుపునబుట్టిన కుమారునికిగాని, యాతడు లేనప్పుడు సోదరునికిగాని పట్టాభిషేకము చేయుదురట! శౌర్యపరాక్రమాదులవల్ల నెవడు, అచ్చట రాజగుట లేదు. ఇచ్చటి నాస్తికులలో పెక్కుతరగతి జాతులవారు గలరు. బ్రాహ్మణులు, సన్యాసులు మొదలయినవారున్నారు. వారందఱు అనేకమంది దేవతలను గొల్చుచుందురు. విగ్రహపూజలు గావించుచుందురు. ప్రాంతివర్ణమువారికిని వింతవింత యాచారములు గలవు.

ఇచ్చటిజనులలో నొకజాతి గలదు. ఆజాతిలోని స్త్రీకి పెక్కుమంది భర్తలుందురు. వారందఱు తమయిష్టము వచ్చిన వ్యాసారిమును జేసికొను చుందురు. ఆభార్యతో గావునము చేయుటకు రాత్రింబగల్గిరునదినాలుగుగంటల కాలమును నాగు సమాసముగా పంచుకొనుచుందురు. ఒకభర్త యాస్త్రీతో నున్నంత కాలము మరెవ్వరికభర్త యాస్త్రీకడకు బోరాదు. ఆదేశపురాజగు సామూరి యీజాతికి చెందినవాడే యట!

“నేను సామూరి వర్ణింపబోవుచున్నట్టికి అతని కొలు

వున అప్పటికే రెండుమూడువేలమంది హిందువులు పైని చెప్పినవిధముగనే దుస్తులు ధరించి సభ నలంకరించియుండిరి. ముసల్మానులలో ప్రముఖులుగూడ గొంధ జచ్చట నుండిరి. వారు నన్ను చితానసమున గూర్చుండ నియమించినతరువాత నేను మాచక్రవర్తి యిచ్చిన శ్రీమృగమును చదివెతిని. పినవ ఆమహారాజు సరిపిన కానుకలందెచ్చి యప్పించితిని. సామూరి నా రాయబారమున కంతగౌరవ మొసంగినట్లు కాన్పింపలేదు. అంతట నేను సెలవుతీసికొని నాబసకు తిరిగి వచ్చితిని. హర్షజనగరపు రాజుసిన యుల్లమాశ్వములు మొదలయినసరకులతో నిండినయోడ ప్రయాణమునందుచాల కష్టములపాలయి ఓడ నొంగలచే దోపిడిచేయబడి, వస్తువుల నన్నిటిని గోల్పోయి, చిట్టచివరకు ప్రాణములతో కళ్ళికోట చేరుకొనినది. నిజముగా నాప్రియమిత్రుని ఆయోడలోనుండి బ్రతికినచుట్ట జూచినపుడు నాకు పరమానందమయ్యెను.

“కళ్ళికోటసగరమున అయిదారుమాసములు, నిరుద్యోగి నై, గౌరవములేక దుఃఖభాజనమైన జీవనమును గడపితిని. ఆరోజులలో నాకు దుఃఖ మొక్కన్నేహితుమను, కష్ట మొకచెలికాడునై యున్నట్లుండెను. అట్లుండ నొకనాడు చీకటిరాత్రి, నేను మంచముపై పరుండి నిద్రించువేళ, విసుగెత్తిన నాప్రాణమునకు కష్టములు గట్టెక్కోనోయన్నట్లు, అంధకారమునుండి వెలికి త్రోయబడినట్లు స్వప్న మొకటి గంటిని. ఆకలయందు మాచక్రవర్తి కాఖాని సముద్రనుల్లాను,

నిందురాజసముతో నన్ను జేరి, ఆదరమొప్ప “నీ వింక భయ పడకుము, మనసు నూరక నాయాసపెట్టకొని ఫేడింపకుము. నీకష్టములు త్వరలో తుదిముట్టగలవు” అని గంభీరభావణముల బలికెను.

“ఉదయమయినతరువాత నేను సమాజుచేసుకొని కూర్చుండినపుడు కడచినరాత్రి కన్న కల జ్ఞప్తికివచ్చి, నన్నొకింతి యానందపరవశునిగా జేసెను. సాధారణముగా స్వప్నములు, తదేకధ్యానముతో తలపోసికొనుచున్నవారికివచ్చును. కలలోని వృత్తాంతములు, పగటిపూట ఎన్నడును జరుగజాలవు. అయినను కొన్ని స్వప్నములు దైవప్రేరేతములనియు, నవి తప్పక జరుగుననియు పెద్దలు చెప్పుటయుగూడ గలదు. భారానుసం దట్టి ప్రమాణము లెన్ని లేవు?

“దైవమునకు నాపై నిప్పటికి కరుణ గలిగెననియు దుఃఖభాజనమైన నాజీవితభాగము సాంతమయ్యెననియు త్వరలో నా కదృష్టము పట్టుట కిది శుభసూచకమనియు, నూరకతలపోయుచు, ఆనందించుచు కాలముగడిపితిని. పండితులయినవారికి కొండటికి నాకల వివరించితెల్పి వారిని దాని యర్థమువిప్పిచెప్పవలసినదని కోరునంతలోవిజయనగరచక్రవర్తి కడనుండి యొకదూత వచ్చెననియు, నాచక్రవర్తి చాలసామ్రాజ్యమునేలు సార్వభౌముడనియు, నిపు డాతనిరాయబారి సామూరికి పారసీకదేశమునుండి యేతెంచిన రాయబారిని తక్షణము తనయొద్దకు బంపవలసినదనియు, నాజ్ఞాపించు నొక

జాబు వ్రాసియుండెననియు దెలియవచ్చెను. సామూరి విజయనగరచక్రవర్తికి సామంతుడు గాకపోయినను, అతడనిన, సామూరి కత్యంత భయముగలదు. ఆచక్రవర్తికి కల్లికోట వంటి రేవులు మూడువందలు గలవట! మరియు నాతని దేశము మూడుమానంబులు ప్రయాణముచేసినను తరగనిదట!

“కల్లికోట మొదలు కామిల్ వఱకుగల రేవుపట్టణములనేకము లింకను మలబారుదేశమునందు గలవు.” కామిల్ పట్టణము సింహళద్వీపమున కెదురుగా నుండును. కల్లికోట నుండి బయలుదేరు ఓడలన్నియు మక్కాకు సాధారణముగా మిరియములు, ఏలకులు, లవంగములు, జాతికాయ మున్నగు సుగంధద్రవ్యములను దీసికొని పోవుచుండును. కల్లికోటలో నుండు నావికులు మంచిసాహసికులు. వారిని చీనీపుత్తులు అని పిలచెదరు. ఒకానొకప్పుడు చీనాదేశీయులు నావికులు కొండ జీకల్లికోటకు వలసవచ్చియుండిరట. అందువలన వారి సాహసిక నౌకాయానమునుబట్టి యీ కాలపు నావికులకు చీనీ పుత్తులను పేరు కలిగినదేమో! కల్లికోటకు వచ్చెడియోడలను, రేవులోనియోడలను ఓడదొంగలు దరిజేరారు. ఆ రేవున యీ యా వస్తువులను భేదము లేక సమస్తమును దొరకును. ఆవుమాంసము మాత్రము లభింపదు. ఇక్కడ వారు ఆవులను చంపరు. వాటిమాంసమును భుజింపరు. గోవనిన వారల కెంతయో భక్తి. దానిపేడతో చేసినబూడిదను యీ మూర్ఖులు నుదుటిపై ధరింతురు—దౌర్భాగ్యులు !!!

విజయనగరయాత్ర.

“ఈనీచుడు’ నామూరివద్ద సెలవుతీసికొని, కల్లికోట నుండి బయలుదేరి, బందానరేవుమీదుగా, మలబారు సముద్రతీరమున ప్రయాణముచేయుచు విజయనగరరాజ్యము పోలి మేరల నున్న ‘మంగళూరు’ రేవును చేరెను. అచ్చట రెండు మూడుదినములుండి మెట్టదారిని విజయనగరమునకై బయలుదేరితిని. మంగళూరుదాటి ముప్పదిమైళ్లు వచ్చునప్పటికి ప్రపంచమునందెచ్చటను సాటిలేనియొక చక్కని దేవాలయమును జూచితిని. ఆ దేవాలయము పదిగజముల చతురమును అయిదుగజముల ఎత్తును గలిగియున్నది. అదియంతయు కంచులోహముతో చేయబడి యున్నది. ఆ దేవాలయమునకు నాలుగు అంతస్తులుగలవు. అవి యొకదానికంటె నొకటి యెత్తుగ నుండును. అన్నిటికంటె ఎత్తైన అంతస్తులో మనిషి. ఎత్తుగల దేవునినువర్ణవిగ్రహము గలదు. ఆ విగ్రహమునకు రెండు ఎర్రని పెద్దకెంపులు నేత్రములుగా నమర్పబడియున్నవి. అవి చూచువారికి, విగ్రహము తనవైపు చూచుచున్నదేమో యనునంత మనోహరముగా నమర్పబడి యున్నవి. ఆ దేవాలయ మంతయును మనోహరమయిన శిల్పపుబనులతో శోభిల్లుచు కనులకు మిరుమిట్లు గొల్పుచుండును.)

“అచ్చటినుండి పోవుచు, ప్రతిదినమును నొక్కొక్క జనసమృద్ధమయిన పట్టణమునందో గ్రామముచెంతనో ఆగుచు పయనము చేయుచుంటిని. ఇట్లుండ నొకనాడు నేను ఆ



కారమున నూర్యుని సైతము కప్పి వేయజాలినంత మేల్తైన శిఖరమును జూచితిని. ఆ పర్వత మొక యరణ్యమధ్యమున నున్నది. ఆ యరణ్యమును, పర్వతశిఖరమును తాటి ‘బేడునూరు’ అను పట్టణము జేరితిని. బేడునూరు నగరమున నిండ్లన్నియు మేడలవలెను సౌధములవలెను గన్పట్టును. ఈ బేడునూరు నందు మిక్కిలి యెత్తయిన యొక ప్రసిద్ధమైన దేవాలయము గలదు. దాని శిఖరము బేడునూరునుండి పెక్కు మైళ్లవరకును గాన్పించుచుండును. అతిశయోక్తియని నిందలేకుండ దాని సౌందర్యమును వర్ణించుట కడుకష్టము. ఆ దేవళము నగరము నకు నడుమ విశాలమైన ప్రదేశమునందు, చక్కని పూదోట యందుగలదు. ఆ పూదోటయందు పూయని పువ్వుములు, చిగుర్పని ఆకులు లేవు. ఆ ఆరామముమధ్య చలువరాతితో గట్టిన మేలైన మంటప మొకటిగలదు. ఆ మంటపము నునిషి యెత్తుననుటకును. మంటపమునందలి తాళ్ళు నున్న గాచెక్కబడి యొకదానిపై నొకటి నున్న ములేకయే అతుకబడినట్లు అమర్చబడియుండెను. చూపల కీ మంటప మంతయు నొక్క తాతితో చెక్కబడినదా యనియు గూడ సందేహము గలుగజేయుచుండును. ఆ మంటపము నడును నల్ల తాతితో నిర్మింపబడిన దేవాలయము గలదు. ఆ దేవాలయముపైన మనుష్యవిగ్రహములు నానావిధములుగ, మూడు బారులుగ నొకదాని క్రిందట నొకటిగా చెక్కబడియుండెను.

“ఎంతటి నేర్పరియైనను, చిత్రకారుడు తన గంటముతో

గాని, మసిబొగ్గుతో గాని అంశమునోహరముగ నారూపములను చెక్కజాలడని నాయభిప్రాయము.

“ఉన్నతమయిన యాదేవాలయమున శిఖరమునుండి పాదమువఱకు నొక యజ్ఞచేతీమేరయినను పూర్వపశ్చిమఖండముల పూర్వచిత్తగువులతో నుండియొండని స్థలమేలేదు. ఆదేవాలయముచుట్టును నాలుగేసి యంతస్తులు గల్గి మాప్పది గజములు పొడవును ఇరువదిగజములు వెడల్పును ఏబదిగజములయెత్తును గల నాల్గుగోపురములును గలవు.

“ఇతరమంటపములు మొదలగునవన్నియు నిట్లే యతిమనోహరమయిన చెక్కడపు బనులతోడను చిత్తగువులతోడను శోభిల్లుచున్నవి. ఆకోవెలయందు రాత్రింబవళ్ళు భగవంతుడు స్వీకరింపనిప్రార్థనలు, సంగీతనృత్య వాద్యములు, నైవేద్యములు సమర్పింపబడుచుండును! ఆదేవాలయమునుండి ధనమును, వెచ్చములను, సమస్తములును ఆగ్రామవాసులు తెచ్చుకొనుచుందురు. \*నాస్తికులకు నీహిందువుల కీక్షేత్రము ముసల్మానుల మక్కావంటిదని చెప్పుదురు. ఇచ్చట రెండుమూడు దినములుండి తిరిగి ప్రయాణము సాగించితిని. జిహిజ్జా [క్రీ.శ. ౧౪౪౩-చైత్రము] మాసాంతమున విజయనగరపట్టణమును జేరితిని. నారాకవిని సార్వభౌముడుస్వాగతమిచ్చుటకై తగినపరివారమునుఎదురుగ న్నాహముచేసి బంపెను.

\* ఇది యొక విష్ణ్వలయము గానచ్చును. అబ్దుల్ రజాక్ చూచినదేవాలయ మేయూరితోగాని తెలియరాదు.

వారు నాన్నుచితరీతుల గౌరవించి, చక్కనియొక సాధము నకు గొంపోయి విడిదినిచ్చిరి.\*

“రాజయనగర మేలు సృపాలును అసాధారణబలదప్పి తును. అది సామ్రాజ్యము సింహాధీష్ఠ ప్రాంతములనుండి కలబరిగె రాజ్యప్రాంతమువఱకు వ్యాపించి, యెటుచూచిన నేయుయామడలదూరము వ్యాపించియున్నది. అతని రాజ్యము నకు పూర్వసృష్టిమదిశలందు సముద్రములేయెల్లలు. దేశమంతయు, చక్కగ నాగుచేయబడుచున్న కనులపంపువైన భూములతో నొప్పాటుచున్నది. ఈతొప్పాలుని రాజ్యమందు దేశదేశాంతర సగరియులతో సముద్రవ్యాపారముచేయు ప్రసిద్ధరేవుపట్టణములు మూడువందలు గలవట! నగరమందెచ్చట చూచిన రాక్షసులనెను కొండలవలెను భయంకరియునున యేనుగులు వేలకొలది గాన్పించుచుండును. ఈరాజు పైస్యమునందు కాల్బలము పడనొకండు లక్షలు గలదు. ఈదేశీయులు తమయేళికను, రాయలని వ్యవహరింతురు. హిందుస్థానమందెచ్చట నీ రాయలంతటి బలదర్పనంపన్నుండగు భూపాలుడింకొకడు లేడని విందుము. ఇచ్చట ప్రజలలో నందరికంటె బ్రాహ్మణులు విశేష గౌరవమును బొందుచు పూజింపబడుచున్నారు.

\* అబ్దుర్ రజాక్ ను కళ్ళికొటలోనుండగా, యాతనిగూర్చి వినిన దేశరాయ లాతని దన కొల్వున కాహ్వానించి యుండునని సూయబదొరి అభిప్రాయ పడినాడు. కాని యది సరియైన యూహయని నేననుకొనను.

విజయనగర వృత్తాంతము - సప్తప్రాకారములు.

“విజయనగరము బహువిస్తీర్ణమై, మనోహరమైన మహానగరము. విజయనగరమును బోలిన యనుపమాన భౌతికవైభవ సౌందర్యములుగల మహానగరమును ప్రపంచమందెచ్చటను ఇంకొకదానిని చూడబోము. మీదుమిక్కిలి వినజాలమన్న అతిశయోక్తి కాదు. ఎంగవిస్తీర్ణము! ఒకప్రాకారములోపల నింకొకప్రాకారము చొప్పున నేడు ప్రాకారముల నడుమ గట్టబడిన యీ మహానగరము మిక్కిలి దుర్గమమైనది, ఏడవప్రాకారమునకు వెలుపల యేబది గజముల వెడల్పుగల వాహ్యభిప్రదేశముగలదు. అచ్చోట నిలువెత్తున మొనలు దేటి, కఱకుగానున్న బండరాళ్ళు దట్టముగా నిలువులోతున బాతిపెట్టబడియున్నవి. వాని మూలమున కాలిబంటుగాని రౌతుగాని సుభముగానా తాళ్ల నడుమనుండి గూర్చిపోవజాలదు. )

“నగరము చుట్టును గల సప్తప్రాకారములలో, వెలుపలిది వలయాకారముగా నుండి యెత్తైన యొక శిఖరము పైనున్నది. \*

\* నిజపుగా బాతిపెట్టబడిన యీ తాళ్ళను గురించి క్రీ. శ. ౧౫౨౦ సంవత్సరమున విజయనగరమును సందర్శింపవచ్చిన “డామినిగోపేయస్” యను బుడతేజుడు గూడ దానును వాటిని జూచియుంటినని వ్రాసియున్నాడు. తర్వాత తల్లికోట యుద్ధానంతరమున మహమ్మదీయులచే నీ నగరము విగ్నప్రము గావింపబడినపు డీ ప్రాకారమును ఈ తాళ్ళను రూపుమాపబడెను.

\* ఆబుర్ రజాక్ పర్ణించిన యీ సప్తప్రాకారములు అందందుగల ద్వారములు కవాటములు ఈ కాలపు విజయనగర యాత్రికులకు నెచ్చటెచ్చట నున్నవో సులభముగా బోధపడవు. మనయాత్రికుడు పశ్చిమ తీరమునుండి

“అయ్యది తాతితోడను నున్నముతోడను గట్టిగాగట్ట బడి బలిష్ఠమైన కపాటమును కలిగియున్నది. ఆద్వారము చెంత రేయింబవల్లెల్లప్పుడును రక్షకభటులు ఏమొక పడికావలి గాయుచుందురు. వాగు దుగ్గరక్షణమందెంత అప్రమత్తులుగ నుండురో, యాగంతులకడ నగరప్రవేశపు సుంకమును గైకొ నుటలోకూడ సంతటి అప్రమత్తులు.\* వెలికోటనుండి, లోనిచెల డవప్రాకారమును, దానినిగడచి మూడవగానిని, అందుండి నాలుగవకోట ద్వారమును అట్లు వరసగా చూటుచుపోయి యేడనప్రాకారమును సమీపించితిమి. ఈకడపటి ప్రాకారము లోపల, గాయలమందిరములు, సౌధములు, సభామంటపము లు, కొలువుకూటములు, కచ్చేరీలు గలవు. నగరమునకు వెలు పలగల ఏడవ ప్రాకారమునకు నాలుగు గవళులు గలవు అం

బయలుదేరి విజయనగరమును నైఋతి దిక్కునగల ద్వారముగుండనే ప్రవేశించినట్లు తోచెడిని. అదియే నిశ్చయమని యెంచినయెడల, నాతని రాక నెఱింగి కర్ణాటక్షితిపాలు దంపన ప్రతీహరులు, అబ్దుల్ రజాక్ ను, ఎదుర్కొని నగవను ఏడవవెల్లప్రాకారమున నగరమునను నైఋతిదిక్కుననున్న దనియే నిశ్చయింపవలయును. ఈరాయబారి ప్రవేశించిన మొదటి ద్వారము హోస్తేటకు నైఋతిదిక్కుగాగల చెండుకొండలనడుమ నున్నట్లు గానవచ్చును. ఒక్కమన అబ్దుల్ రజాక్ మాత్రమే కాక తిరువాతను అంతకు బూర్వమును ఎచ్చిన విదేశీయులందరు నీ ద్వారముగుండనే నగరము సా చ్చియుండిరి.

\*ఈవిధముగ మన దేశమున, ముఖ్యనగరముల వెలుపలగ వసుకడవాగం తుకుల కడనుండియు, సుంకములీయు నాచారము పూర్వముండెను. ఈప్రతి టిఫుకరిపాలనమున నది తీసివేయబడెను.

దుత్తరదక్షిణముల వాటికి నడుమను, పూర్వపశ్చిమద్వారముల నడుమను రెండవదల దూరముండును. వెలిప్రాకారములలో మొదటిదానికిని, రెండవదానికిని నడుమగల ప్రదేశమున సారనంతములయి, సాగుచేయబడుచున్న భూములు, ఫలపుష్ప భరితములయిన చక్కనితోటలు పెక్కులు గలవు. అచ్చట చచ్చటను మంచిసౌధములును, యిండ్లును, మంచికాపులును, ఆరానుములును గలవు. వెలుపలినుంచి మూడవ ప్రాకారము మొదలగునొకటి లోపలి యేడవ ప్రహరీవరకును, రాజవీధి కిక్కు ప్రక్కలను దట్టముగా నిండ్లు, అంగళ్ళు నడుమ నడుమ వీధులు తోటలును గలవు. ఏడవ ప్రాకారములోపల గాయలు నగరును, సభాగారములును, సౌధములును నాలుగురాజవీధులు గలసికొను మొగయును గలదు. ఆరాజవీధులు నాలుగునొక దానికొకటి యెదురుగానున్నవి. ముందుత్తరముగా గాయలు నివసించు నగరుగలదు. ఈనగరువాకిటనుండియే నాలుగువీధులును నాలుగు మొగలకుబోవును. ప్రతిరాజవీధి మొగనునగరి వాకిటకు సమీపమున ధనురాకారముగానున్న తోరణముతో గూడిన యెత్తైన గోపురమును, దానిచుట్టును స్తంభములతో నలంకరింపబడిన వసారాయునుగలవు. ఈరాజవీధుల మొగలనున్న తోరణగోపురము లన్నిటికంటె నగరివాకిటను అందమైన గోపురము ఒకటి గలదు. ఈ తోరణగోపురముల క్రిందినుండి నాల్గుముఖములకుఁ బోవు రాజవీధులు మిక్కిలి వెడల్పుగానుండి రమ్యముగానున్నవి."

మన యాల్సీకుడు వర్ణించిన సప్తప్రాకారములను గూర్చి యొక్కింత దెలుపవలసియున్నది.

విజయనగర వైలిప్రాకారములో మొదటిది హొన్నేటకు నై ఋతిదిక్కుగా నున్నది. అచ్చటను గల రెండు కొండల నడుమ గల పెద్ద తటాకమునకు బచ్చిమముగా అబ్దుల్ రజాక్ వర్ణించిన మొదటి దుర్గద్వారముగలదు. ఆదుర్గ సమీపమునగల పెద్దచెఱు విపు డెండిపోయినది, గాని యానగర ముచ్చదశయందుండిన కాలమున, మిక్కిలి లోతుగా నుండి మంచిసీరుతో నిండియుండెను. ఆచెఱువునడుమ నొక బలిష్ఠమైన దుర్గ మిప్పటికినికలదు. అందు రక్షకభటులు కానలిగాయుచుండెడివారు. రెండవప్రాకారము హొన్నేటకు సమీపములో నుండెను. హొన్నేట (నాగలాపురము) ఆకాలమున జనసమృద్ధముగానుండినట్లు అబ్దుల్ రజాక్ వర్ణించుచున్నాడుగదా! మూడవప్రాకారము హొన్నేట కుత్తరముగా బోయియుండవలయును. అదియిప్పుడు గానరాదు. నాల్గవ ప్రాకారమునందు బలిష్ఠమైన కవాట మున్నది. ఈగోడ “మల్పనగుడి” గ్రామమునకు దక్షిణముగాబోవును. మల్పనగుడి యిప్పటికినిగలదు. పూర్వ మీపేటలో సామంతమండలేశ్వరులు నివసించుచుండినట్లు శిథిలావస్థయందున్న సౌధములు, ఆరామములు మొదలయినవి చాబుచున్నవి. అయిదవ గోడ యీగ్రామమున కుత్తరముగా బోయినది. ఆగోడ చాల భాగము శిథిలమయిపోయినదిగాని, యందలి దుర్గద్వారము

మాత్ర) మిప్పటికి నిలిచియున్నది. ఆరవకోటగోడ కమలా పుగళు శక్తికమునకు దక్షిణముగా బోయి చుట్టివచ్చును. ఏడవప్రాకార మిప్పటికి మంచిస్థితియందున్నది. అందున్న సగరము సౌధములు, మంటపములు, దేవాలయములు, సభా గారములు, మందిరములు మంచిస్థితియందున్నవి. ఈప్రాకార ములోనిప్రదేశము తూర్పు పడమరలు కెందులబాతికమైళ్ళను ఉత్తరదక్షిణములు ఒకమైలును, పొడవును నైశాన్యమును గలిగియున్నది.

ఈ కాలమున విజయనగరమును జూచినచ్చివారికి రజాక్ నర్తనలుబట్టి ప్రాచీన విజయనగరమును అర్థము చేసికొనుట కష్టముగానుండును. ఆతను నర్తించిన నాలుగు ధనురాకారముగల తోరణములును మంటపములుగల గోపురములు నిప్పుడు గానరావు. ఆతనుచెప్పిన నాలుగువీధులలో నొకటి తూర్పుగాబోయి తుంగభద్రమీదుగా నానెగొండెకు పోవును. దానికితాంబూలపు వీధి యని పిలుతురు. ఈ వీధిముఖమున నిలువబడియే మన రజాక్ సగరును ముందు వర్ణించి యుండును. ఈ వీధికి సూటిగా నింకొకవీధి పశ్చిమముగా సరిగి కమలాపురపు కోటగుమ్మముచేత, సుత్తరముగా తుంగభద్ర వాంపీ విరూపాక్ష క్షేత్రములకు బోవువీధిని గలనుకొనును. సగరిచాకిటను నాల్గువీధులనడుమ తోరణ, గోపుర, మంటపములనడుమ ప్రదేశము నానావిధములగు అంగళ్ళతో నిండి యానాడు కానుణీయకముగా నుండెనుగాబోలు. ఆ గోపుర



ములు తోరణములు ఎట్లుండెనో యూహించుకొనుటకుమాత్రము ఉత్తరమున తుంగభద్రయొడ్డు సగలియు నాలుగువీధుల మొగలుగలిగి శిథిలావస్థయందున్న గోపురమంటపములుజూడనగును.

విజయనగర రాజవీధులను అబ్దుల్ రజాక్ ఇట్లు  
వర్ణించుచున్నాడు.

“రాజవీధులందిగుప్రక్కలను పుష్పలావికలు పరిమళముగ్రమ్ముకొను నానావిధపుష్పములను విక్రయించుచుందురు. అంగళ్ళవాండ్రు తమయంగళ్ళముంగిట అందమైన మంచెలు గట్టుకొని అందుతమసరకుల నమ్ముకొనుచుందురు. ఇట్టిరుప్రక్కలను అంగళ్ళు, పుష్పలావికలస్థలమాక్రమించుకొనినను, ఆశ్వికులు, కాలినడక వారు, యేనుగులురథములు, శకటములు, పల్లకీలు మున్నగునవి గుంపులుగుంపులుగ నిసుకనైచిన రాలకుండ నచ్చుచుబోవుచుండుటకు వీలయినంత వెడల్పుగా నీరాజవీధులున్నవి. ఈవీధులు చాలసాడుగై కనుచూపుమేరనటకు వ్యాపించియుండి నేడు మనోజ్ఞమయిన నృశ్యమనొసంగుచున్నవి. ఎచ్చట చూచినను పరిమళభరితములయిన వివిధజాతుల దివ్యకుసుమములే కానవచ్చు చుండును. అన్ని పుష్పములలో నీదేశీయులకు గులాబి (గొజ్జంగి) పూవులన్న మిక్కిలి యిష్టము. అవి విశేషముగా దొరకును. ఇచ్చటి ప్రజలకు పువ్వులనిన బ్రాణము. ఆహారమెంత యానశ్యకమో పూవులంతానశ్యకము. భోజనమైన లేకుండ బోవుదురుగాని స్త్రీపురు

మలు పూవులు మునువకుండ, ధరింపకుండ, నెక్కడకు బోలేరు. ఒక్కొక్కవిధమగు వస్తుచయమును విక్రయించు నొక్కొక్క వాడవర్తకులు ఒక్కొక్కచోట గుమిగూడి జట్టుగా వ్యాపారము చేసికొందురు, ఏసరకులవాడ యాసరకులదేగాని యింకొక సరకావాడలో దొరకదు. \* ఇచ్చటి రత్నవర్తకులు నిర్భయముగా తమసరకులను ఎంతవిలువగలవాటినైనను తమవజ్రైహ్వార్య మాణిక్యములను, పచ్చలను, నీలములను, పద్మరాగములను, రత్నములను, మంచి ముత్యములను, పగడములను విచ్చలవిడిగా రాసులక్రింద బోసి నడివీధులందు విక్రయించుకొను చుందురు.

“అత్యంత రామణీయకమై మనోజ్ఞమైన యచ్చోట నగరివాకిట కెదురుగా నున్న నాలుగువీధులందును చక్కని నున్నుపైన తాతికాలువగుండ పరిశుద్ధజలము నగరులోనికి పట్టణములోనికి నెడతెటిపిలేక పాలుచుండును. ఈతాతికాలు నలు పట్టణమునం దంతటను గానుపించును. రాయలసౌధమునకుకుడివై పునమంత్రిశ్రేయసినభాగారమంటపముకలదు\*\*

\* ఇచ్చటి మచిలీబందరునందు ఆట్టివిధమయిన బజారున్నది. ఒక్కొక్కరకపు సనును కొకబజారు యిప్పటికిని బందరునందు గలను.

\*\* ఆంగ్లోరజాక్ మాచిన సభామంటపమును, దానికుత్తిరముగా నుండిన దస్తరములకొల్లును శిథిలావస్థయందు పుడు నగరువాకిట నాలుగు వీధుల మొగకావలిప్రక్క గానుపించుచున్నవి. సభాగారము పూర్వపు స్థానములో నిపుడు గానిరారు. శ్రీనాథుడు కనకాభిషేకమును పఠసిన ఈ

ఆ విశాలపంటపమునకు నలుబది స్తంభములు గలవు. వాని కెదురుగా మనిషికంటె యెత్తయినవసారాయొకటిగలదు. ఆవసారా యించుమించుగా యిరువదిగజములు పొడవును, ఆరుగజములు వెడల్పును గలదిగా నున్నది. దీనిని దస్తర్ఖానా “దస్తరములకొట్టు” అని పిలుతురు. రాజ్యమునకు సంబంధించిన యావత్తుకాగితములు, పత్రములు మొదలగున వన్నియు, దస్తరములుగా గట్టి యందుంతురు. ఇచ్చటనే కరణములు, తెఱపిలేక తెఱలవ్రాయుచు కూర్చుండియుండురు. ఇచ్చటి జనులు రెండువిధముల వ్రాతసామగ్రి నుపయోగింతురు. అందు మొదటిది: రెండుగజములుపొడవును రెండు పేళ్ళ వెడల్పును గల తాటాకులు. ఈజను లాతాటాకులపై గంటములతో పరపర గీకుచు వ్రాయుదురు. ఈవ్రాత అంత శ్రేష్ఠమైనదిగా జనులు తలంపరు. తాటాకులపై గీకబడిన యక్షరములు మనిలో వ్రాయబడనందున రంగుతో కంటికి గానరావు. అదియునుగాక తాటియాకులు చిరకాలముండక

క్రికసభాగార మిదియే కావలయును. పూర్వమున ఈ సభామంటపము దారుస్తంభములతో, తోరణములతో మనోజ్ఞములయిన రంగురంగులచిత్తరువులతో నొప్పారుచుండెనుకాబోలు. స్తంభములు కర్రవియనియు సరంజీకూడకర్రతో కట్టబడి రంగురంగుల చిత్తరువులతో శోభిల్లుచుండెననియు, నది యంతయు తల్లికోటయుద్ధానంతరము యరకలచే తగుల పెట్టబడియెననియు నూయలుగా రూపించుచున్నారు. ఇపుడామంటపమున నలుబది స్తంభపుదిమ్మలుగాక నరువది గానవచ్చుచున్నవి.

పోవుటవలన వాటిపైని వ్రాయబడిన అక్షరములను చిరకాలము నిలువజాలవు. ఇక రెండవపద్ధతి: తెల్లని ఫలకములకు నల్లరంగు పూసి వాటిపై, రాతిబలపములను పెట్టి తెల్లగా వ్రాయుట. ఈ పద్ధతి చాల మంచిదట. ఇట్లు వ్రాసిన అక్షరములు చాలకాలము నిలచియుండును.\*

“స్తంభములుగల యానభామంటపమున నెత్తైన వేదికపై ధన్వాయకుడు (దశవాని-సర్వసేనాధిపతి) రాజకీయోద్యోగులు పరివేష్టించియుండ కొలువు తీరియుండును. ఉభయపార్శ్వములందును వేత్రహస్తులు (చోబుడారులు) బాదులుతీరి నిలువబడియుందురు. మంత్రిశ్రేణిరునితో విజ్ఞాపన మొనరించుకొన దలంచినవారు ఈ వేత్రహస్తుల నడుమ నడచివచ్చి, వైపున యొకవస్తువును కానుకగా నర్పించి, సాష్టాంగదండప్రణామ మాచరించి లేచి నిలువబడి ముకుళితహస్తులై శిరమువంచి, మనవి చెలిపికొందురు. ధన్వాయకుడు వారి విన్నపమాలించి, యచితరీతిని న్యాయవిమర్శనముగావించి తీర్పిచ్చి పంపివేయును. ఆతనితీర్పునకు తిరుగులేదు. దణ్ణాయకు

\*. శిలాశాసనములు గానచ్చును. అబ్దుల్ రజాక్ వ్రాయసకాండ్ర జేశాచారములు తెలియనివాడు గావున, పొరబడి యుండవచ్చును.

౧. ధన్వాయకుడు యొకయుద్యోగి యని తెలిసికొనకపోవుటయే కాక నాతడు కొజ్జావాడనియుగూడ రజాక్ పొరబడి వ్రాయుచున్నాడు. ఇప్పుడి దేవరాయని ధన్వాయకుని పేరు నాగన్నయని లూయిరైసుగారు చెప్పుచున్నారు. కాని అబ్దుల్ రజాకు కాలమున మహాప్రధాని లక్కా-ఒడయలనిశాసనప్రమాణముగలదు-ముందుచూడుడు.

సభాగారమునుండి వెడలినపుడు కొలుపు చాలింపబడును. ఆయనకు ఏడు రంగురంగులగొడుగులు గలవు. ఆతడు బయలు దేరునపు డా యాతపత్రములను గైకొని పరివారము ముందు నడచును. వేత్రహస్తలు భయపార్శ్వములందును నడచి నత్తురు. వారి ముంగిట శంఖకాహళాది మంగళతూర్యములు పూరించ బడుచుండును. ఆతని కిరుప్రక్కలను, వందిమాగధులు కైవార మును నేయుచు స్త్రోత్రపాతములనుజదువుచు “జయీభవ! దిగ్విజయీభవ” యనుచు నడచుచుండురు. ముందు వేత్ర హస్తలు బరాబరులు వెలుపుచుండ, ఇతర నేవకులు ఛత్ర చామరములను బట్టుకొని వెంటరా, దణ్ణాయకుడు (సర్వసేనాధి పతియుమహాప్రధానియుఅబ్దుల్ రజాకుకాలముననొక్కడేకాబోలు!) బయలువెడలి, రాజమందిరమున కరుగును. రాజనగరునకు దణ్ణాయకుని సభామంటపమునకు నడుచు నేడు కత్యంతరములు గలవు. ఒక్కొక్క కత్యంతరము గడచునప్పటి కాతని వెంటబట్టుకొని రాబడు గొడుగులలో నొకటి తరువాత నొకరు వరుసగా మూసి వెనుకనుంచబడుచుండును. అట్లా దణ్ణాయకు ఏడుకత్యంతరములను దాటుసరికి ఏడుగొడుగులు వెనుక నుంచబడును. రాజసముఖమును దణ్ణాయకుడొంటరిగ ప్రవేశింప వలయును. ప్రవేశించి రాజ్యమునందలి సర్వవృత్తాంతములను రాయలకెరిగించి, యాతని యాజ్ఞలను గైకొని సెలవుదీసికొని పోవుచుండును. ఈదణ్ణాయకుని నిజమందిరము రాయలనగరు నకు వెనుక నున్నది.

“సగరునకు ఏడమవైపున ధన్వాయకుని సౌధము, నా వెనుక టంకశాల, గలదు. ఇచ్చటయు నీ దేశమందు చలామణియగుచున్న నాణెము లన్నియు మిద్రింపబడుచున్నవి. ఈదేశమున మూడు విధముల బంగారు టంకములు, రాగికలిపి ముద్రింపబడుచున్నవి. వానిలో మొదటిది హొన్న లేక వరహా\*. ఈవరహా ముద్రదేశవికాపక దీనారములకు వెండినికి సమానము. వరహాలో సగవ. వి. నగలు రాణెమింకొకటి గలదు. దానిపేరు ప్రతాపము. \*\* ఇది వెండినాణెము. మూడవది బంగారపు పణము. వరహాకు ఇరువది పణములు ప్రతాపమునకు పదిపణములు నిత్తురు. పణమునకు నారు “ తర ” , ములను వెండినాణెములు నచ్చును. “ తర ” మునకు మూడు “ జతలు ” ॥ అను రాగిటంకములు వచ్చును.

\* వరహా దీనారమని పేరుండినట్లుశ్రీనాథుని చాటుపద్యముల ననేకాక మహమ్మదీయ చరిత్రకారులవలన గూడ తెలియుచున్నది.

\*\* ఆర్థవరహాలు - ప్రతాపములు. ఇవి పౌడదేవరాయలచే, ముద్రితమయినవి గావలయును. అతనికి ప్రతాపదేవరాయలని బిరుదముగలదు. అతడు మీటంకమునకు నిలచిపోయియుండును.

1 తరమను టంకమున్న సంగతి చెలుపుత్రాసనప్రమాణము లేమియు ఇంతవరకు గానరాలేదు. ఇవి వెండిపణములుగాని, రూకలుగాని గావచ్చును. తెలుగు కేశమున విజయనగరపు నాణెములు రూకలుండెను.

2 జతలు అను రాగిబట్టపేరుగూ డక్కరాటకదేశములోన్యవహారమందున్నదేమోగాని యిచ్చట నాకు తెలియదు. అది మహారాష్ట్రభాషాపదము. ఇవి రాగికానులు గావచ్చును.

ఈ దేశాచారమునుబట్టి రాయలకు నామంతమాడలేళ్ళ  
గులు మహామండలేళ్ళగులు తామియవలసిన కప్పమును సంత  
వత్సరమున కొకమారు టంకశాలయందు చెల్లించుచుండుట  
యలవాటు. ఎవరికైన గనమియవలచినపుడు రాయలు టం  
కశాలకు వాని కివ్వవలచినదానికి రాయస మలపును. భటన  
ర్గమున భత్యము నాలుగు నెలల కొకతూరి రాయలిచ్చుచుం  
డును. అందరికిని టంకములనే యిత్తుటగాని, సామంతరాజ్య  
ములపై వచ్చు పన్ను లాదాయమును విలియనేయు నాచార  
ము రాయలపాలనములందు లేదు.

“ ఈ దేశపుజనసంఖ్య యంతయుని యుజ్జాయింపుగా  
నైనను చెప్పుటకు వలనుగాదు. ఎచ్చటగాంచినను దేశమంత  
యుజనసంఖ్యగర్భము. ఇనుకవైచిన రాలనంతమంది జనులున్నారు.  
రాయల కోశాగారమందు ధనము దాచుకొనుటకై పాతాళ  
పుకొట్టు లనేకములు గలవు. అందు బంగారము వెండి కరి  
గించి దిమ్మలుగా బోసియుంచుదురట. ఈ దేశమునందు పేద  
వాని మొదలుకొని భాగ్యవంతునివఱకు స్త్రీలు, పురుషులు,  
బాలురు, చివరకు వీధులలో దొమ్మరిలాటలాడు దొమ్మరులు  
సయితము చేతులకు, దండలకు, మెడలకు, కాళ్ళకు, అమూ  
ల్యరత్నభరణములలో, పూతమెలుగు సగలో ఏవోకొన్నిటిని  
ధరించుకొందురు.”

ఈకాలపు విజయనగరయాత్రికులకు రజాక్ వర్ణించిన  
రాయలనువర్ణరత్నపు భాండారము అంతఃపురసాధమునకును

టంకసాలకు నడుమనున్నట్లుగాన్నించుచున్నది. దానికిలోపల ప్రహరీగోడ యొకటి గలదు. భండారమంతయు భూమిలో నున్నది. దానికి చుట్టును వీరభటు కావలికాయుటకు వెడల్పుయిన తోవ యొకటి గలదు. భండారము నలుచదరమైనది. దానిపైన మణియొక అంతస్తు గలదు. ఆ అంతస్తునకు క్రిందభాగము న కర్రనరబీ గలదు. ఈ భండారములోనికి మార్గము తూర్పుగా వచ్చును. ఆ మార్గమందు చీకటికోణముగా నుండును. ఆ మార్గమునకు చివర పైకి వచ్చుటకు జాతిమెట్లు గలవు. ఈ భండారపుగదినుండి వెలుపలికిజోవుటకు ద్వారముతూర్పువైపు నగలదు. ఆ గదిలోపల నాలుగు పెద్ద స్తంభములు గలవు. ఈ గదియు, దానిపైమిదైగదియు వాటిగోడలును, స్తంభములును అవియు తెల్లచాలగచ్చతో నునుపుచేయబడి యున్నవి. ఇపు డా స్తంభములపైనుండిన నరంబి కూలిపోయినది. గాని క్రింద గదిమాత్రము స్తంభములతో మంచిస్థితియందున్నది. వర్షము కురిసినను ఈచాతాళపు కొట్టులోనికిసేరు దిగకుండుటకై చుట్టు ఎత్తుగా పిట్టప్రహరీగోడ యొకటి నేటికిని గానవచ్చుచున్నది. ప్రాథమికవరాయలకు క్రీడాభిగామకృతి కర్తయనిబరగు వల్లభరాయని తండ్రియగు త్రిపురాంతకుడు (తిప్పయ్య మంత్రి) నవరత్న సువర్ణ భండార రక్షకుడుగా నుండెను.

ఏనుగులు, వాటిని బట్టుకొనువిధము.

“నగరున కెదురుగా (అనగా తూర్పుగా) ప్రధాన మంత్రి సభామంటపము గలదని చెల్పితినిగదా! ఆసభామంట



పమున కెదురుగా రాయల ఏనుగులసాల గలరు. రాయల కీ దేశమందుచాల ఏనుగులు గలవు. కాని వాటిలో మంచివాటిని పెద్దవాటిని మాత్రము రాయలు తన యుపయోగార్థముంచుకొన్నాడు. పట్టణములోనికి ప్రవేశించునపుడు మనకు తగులు వెలుపలి ఆరేపప్రాకారముల నడుమ వాయవ్యదిశ యందు అనగా ఉత్తరపశ్చిమ ద్వారముల నడుమ, నీయేనుగులను పోల్చించుటకు, పిల్లయేనుగులను పెంచుటకు, మత్తగజములను సాధుచేయుటకును, యేర్పాట్లుగలవు. రాయలకు మంచి చక్కనైన ఐరావతమును బోలిన వెల్లయేను గొకటి కలదు. దానిమీద ముప్పదివరకు నల్లని మచ్చలు గలవు.

“ప్రతియుదయమునీ వెల్లయేనుగును రాయల సమ్మృఖమునకు దీసికొని పోవుదురు. ప్రాతఃకాలమున నీ మదకరీంద్రమును దర్శించుట రాయలకు శుభశకునమట. రాయలవారి రాచయేనుగులకు అన్నము వండి పెట్టుదురు. ఆవంట లాకరులముంగిటనే జరుగవలయును. ఉడుకుటయైన తరువాత నాయన్నమునందు కొంచముపును, బెల్లమునువేసి, రెండేసి మణుగులు బరువుగల ముద్దలుగా జేసి, నేతిలోగాని, పెరుగులోగాని ముంచి యా జంతువుల నోటిలో నుంతురు. అయాహారమును తయారుచేయుటలో సేవకు లే పదార్థమును పొరబాటున వేయుటమరచినను, ఆజంతువులు వారిని జంప నుద్యమించును. రాయలుకూడ వారి పొరబాటును మన్నింపక కఠినముగా శిక్షించును. ఇట్లే విధమున నా మత్తగజములకు

చెండు వేళల మేత నిడుదురు. ఏనుగునకొక్కసాలచొప్పున అన్నింటికిని అన్నిసాలలును గలవు. ఆసాలల గోడలు ఎత్తుగానుండి బలిష్ఠములుగా నున్నవి. ఆ గోడలపైన లావుపాటి దూలములును, వానిపైన కర్రనరంబియు గలవు. పైనున్న దూలముల కీ యేనుగుల వీపులకు, మెడలకు, గట్టబడిన నినుప గొలుసులు గట్టిగా గట్టబడియుండును. ఇట్లుగాక మరి యేవిధమున వాటిని గట్టిబెట్టినను ఆ పెద్ద జంతువులు బలముగల వగుటవలన సులభముగా గొలుసులను వదలించుకొని పాటిపో గలవు. వీటికి ముందటి కాళ్ళకు గొలుసుల సంకెళ్ళుగూడ కలిపించబడుచుండును.

“ఈ దేశమున జనులు, గజముల నీక్రొదివిధముగా బట్టుకొందురు. ఆ జంతువులు సాధారణముగా నీరుద్రావు జలాశయములకు బోవునూర్గమునం దొక పెద్దగోయిని త్రొవ్వి, వానిపై, నెమళ్ళను, ఆకులను కప్పి పలచగా మట్టిని జల్లి మామూలు నేలవలె నుంచుదురు. ఎప్పటి త్రోవయేయనుకొని యేనుగు లా గోతిమాద నడువబోయి యందు కూలును. అటుపిమ్మట చెండుమూడు దిసయిలవఱకు మనుష్యుల నెవరిని ఆ చెంతకు బోనీయరు. అట్లు కొన్నిరోజులు జరిగిన పిమ్మట నొక డా మృగముకడ కేగి, దానిని పెద్దకర్ర తీసుకొని యూరకమోదును. ఒకవంక ఆకలిదప్పలచేతను మరియొకవంక బాధాకరములయిన దెబ్బలచేత నొడలునొచ్చి యున్న యాకలి కడకు నొకడు హఠాత్తుగా బయవెత్తికొని

వెళ్ళి దానిని కొట్టుచున్న మహాశ్యుని చేతిలోని కర్రలాగుకొని వానిని చావకొట్టునట్లు నడిచి పలాయితునిజేసి యాకట్టను దూరముగా పిసికి పాటవేయును. పిమ్మట నా యేనుగున కాహారమును నింతి రొడ్లను, నీటినియుంచి పట్లగా పెడలిపోవును. ఇట్లు కొన్ని దినములు వరుసగా నీ కవట నాటక మాడబడును. ఒకడు ప్రతిదినమును వచ్చి ఆ యేనుగును చావ మోడుచుండును. రెండవవాడు వానిని తరిమివేసి కర్ర విసరినైచుచు దాని కింతయాహారము వేసిబోవుచుండును. ఇట్లు కొంత కాలము గడచునప్పటి కాజంతువుచు మొనరివానిపై తీసికొవముగా, రెండవవానిపై నపారమైన ప్రేమయు నంకురించును. అంతట గడవవాడు మెల్లమెల్ల నా యేనుగును మచ్చిక చేసుకొని, సగ్గరకు జేరి, మేనుచు, తొండమును నిమురుచు, నూచి కుచ్యములమున పొడ్లను, కాయల నొసంగుచు చనువు చేసికొనుచు ఆ యేనుగును, వానియొద్దత్యంత విశ్వాసముగలదై, తన మడకు గొలుచును తగిలించినను యూరకొనును.

“ వెనుక సోక సారి, ఈ రాయల గజశాలనుండి, తప్పించుకొని అడవులకు పాటిపోయిన యొకానొక మత్తేభమును గూర్చి యొకకథ చెప్పుదురు. అప్పుడాతని మావటీకు, దాని వెంటనే చని తఱుచుగా నాయేనుగు ఆహారమునకై చరించు తావులందక్కడక్కడ పెద్దపెద్ద గోతులను త్రవ్వించెనట. మావటీండు ఏనుగులను బట్టుటకై చేయు మాయపన్నుగడ

లన్నింటినినా యేనుగు బాగుగా నెఱింగినదగుటచేత, తొండమునందు లావై సమూలమును బట్టుకొని, తనముందు నేలను గొట్టుచు నడచుచు బోవుచుండెను. ఇట్లునుడినమును, మేతకుబోవుచు, జలాశయమును జేతుచుండెను. అంతట మావటీండకు నా యేనుగును బట్టుకొను నాశ నన్నగిల్లెను. కాని, రాయలకు మాత్ర మా నీనుగును బట్టుకొన వలయునను పట్టుదల తగ్గకపోవుటవలన, వారికి మిక్కిలి ప్రాణసంకట మయ్యెను. అట్లుండ నొకమావటీనాడు ధైర్యము చేసికొని, ప్రాణము పై నాశవదలి యాయేనుగు తఱచుగా బోవుమార్గమున నొకచెట్టుపై దాని కంటబడకుండ దాగుకొని కూర్చుండెను. అట్లుకూర్చుండి యాజంతువు చెట్టుక్రిందనుండి పోవునపుడు గుభాలున దానిపైకురికి, దానివీపుమీదనుండి, దేహముచుట్టును గుండెలమీదుగా బిగించికట్టబడియున్నత్రాడును గట్టిగా పట్టుకొనెను. ఈయవమానమును భరింపజాలక యాజంతువు, రోషముజెంది, తొండముతో నామావటీవాని నెన్ని పాట్లు పెట్టవలయునో యన్ని పాట్లను జెట్టినది. చివరకు వాడప్పటికిని వీపుమీదనుండి క్రిందకు నడకుండుట గని నేలపై బడి దొర్లనారంభించెను. మావటీవాడును మిక్కిలి చురుకుదనము గలవాడును, గడునువాడునుకావున, నాయేనుగు ఎట్లు దొర్లినను వాడుమాత్రము దానిక్రిందబడకుండ తప్పించుకొనుచు కుంభస్థలములు బ్రద్దలగునేమో యనునట్లు నెత్తి పడమోడుచుండెను. ఈబాధ భరింపజాలక తుద కామత్తేభము

అలసి, సొలలి, మావటివాడు తన్ను గొలుసులతో దేహ మంతయుకట్టి, యిష్టమువచ్చిన తావుకు గొంపోవుటకు సమ్మది పించెనట! రాయల ఎదుట కామావటివాడు, పట్టువడిన మదపుటేనుగును గొంపోయెను. దానిని జూచినపుడు సంతకుష్టాంతరంగుడై రాయలు వాతని యుచితరీతిని బహూకరించి పంపెనట.

“హిందూస్థానమునంగు రాజులు వేటకు ఏనుగుల నెక్కిబోవుదురు, వేటకు బోయినపుడెల్ల, నెలలతరబడి ఆ యడవులయందుండుచు, ఏనుగుల వేటాడుచు, బట్టుకొనుచుందురు. ఏనుగులవేటయన్న వారికి బరమసంతోషము\* రాయల కెవ్వనిమీదనైనను కారణముగల్గి అనుగ్రహము దప్పినపుడును, వానినేరము, మిక్కిలి గొప్పదైనపుడును, వానిని యీమదపుటేనుగుల మ్రోలబడద్రోసి, త్రొక్కించి చంపుదురు. అవి వారిని కాళ్లతో త్రొక్కుచు, దంతములతో బాడుచుచు, తొండములతో చీల్చివేయును. వర్త

\* అబ్దుల్ రజాక్ తాను విజయనగరమున, విని, చూచినదానిని బట్టి, హిందూస్థానపు రాజులకందలకు నొక్క విధమగు నాచారమును వేరుకవ్యారమును నూచించుచున్నాడు. అబ్దుల్ రజాక్ నిజముగా పొరబడినాడనియే మామతము. ఈప్రౌఢదేవరాయలకు ఏనుగులవేటయనిన మిక్కిలి ప్రీతియట! ఆందులన నాతనికి గజలెంటదేవరాయలని బిరుదము గలదట. దేవరాయనిబట్టి యాతనివేడుకను ఇతర రాజులకు కూడ రజాకు ముడివెలియున్నాడు.

కులు సరుగులను సింహాశమునుండిగూడ, ఈ దేశమునకు గొని  
వచ్చి వాటియెత్తునుబట్టి, గజమున కింత ధరయని నిర్ణయించి  
యమ్ముచుందురు.

వేశ్య వాటికలు.

“టంకసాల కెదుగుగా, కటకపాలుని, కచ్చేరియు  
న్నది. ఆతనిక్రింద ఆనగరతుణమునకై పండ్రెండు వేలమంది  
పడికానలివాండ్రు గలరు. వారికి చీతముక్రింద ప్రతిదినమును  
మనిషి కొకపణము చొప్పున వేశ్య వాటికలమీస పండ్రెండు  
వేల పణముల సుంకము నసూలు చేయబడుచుండును. వేశ్య  
వాటిక యందలి, వెలయాండ్ర హర్ష్యు, సాగముల విభ్రమ  
నైభననంపదలు, అవ్వీటి విలాసనీతశుల సౌందర్యము మొల్క  
లేనగవుతో ముద్దుగురియుచున్నవారి నెమ్మోములు, వారి  
యొక్కారపు సడకలు, తభుకులుఎంతటివానినైనవలపించువారి  
నేర్పరితనపు మినుకులు, మోహనిస్సరింపజేయున వారెచూ  
ఆహా! హా! వర్ణింపనాకు శక్యముగాదు. వర్ణింపమొదలునెట్టి  
న నాకుకూడ మనసుచలించును. గావున నింతటితో వారవని  
తల విలాసములు వర్ణింపవిరమింతును.

“వేశ్యవాటికనుగూర్చి యొకమాట మాత్రము చెప్పక  
తప్పదు. టంకసాల కెనుక నించుమించుగా నిరుపదిగజముల  
నెడల్పును మూడువందల గజముల పొడవును గల యొక వీధి  
గలదు. ఆవీధి కిక్కుప్రక్కలను చక్కని పూబూదరిండ్లతో నిం  
డిన ముంగిట వాకిళ్ళుగల శోభనగృహములు బారులు తీర్చి

యున్నవి. ఆ ప్రాంగణములందు చంద్రకాంతశిలానిర్మితములయిన వేదికలు వరుసగా గలవు. ఆ వేదికలకు వెనుక, మేడగోడలపై సింహములు, పులులు, చిగుతేఘలులు, ఏనుగులు మున్నగు నన్యవృగముల నేకములు జీవములు ట్టిపసనట్టు చిత్రీకరింపబడియున్నవి. అపరాహ్ణమున, ఎండవేడిమి యించుక శిగురుండువేళ నీవారవిలాసినులు చక్కగా నలంకరింపబడిన తమయొడ్ల ప్రాంగణములందున్న చంద్రకాంత శిలావేదికలపై తీనాసులమీదను, సోఘాలమీదను, పిలాసముగ, హఠాయలు మీఁటి చేటీజనముతో నుభోపవిష్టులయి, యుందురు. ప్రతి వెలపడుచును ఒడలంతయు, నవరత్నఖచితామూల్యాభరణములతో, మంచిముత్యముల హారములతో కన్నులకు మిఱుమిట్లుగొల్పు చక్కదనముతో రంగురంగుల చీరెలుకట్టి యలంకరించుకొని, చూచువారల హృదయములను జూటగొనుచుండును. అచ్చటివారందఱు, పదియాళ్వన్నె కుందనపు శలాకలవలెనుండు నెఱజవ్వనపు సొగసుకత్తెలే! ఒక్కొక్క పడుపుటింటికి ఇద్దరు ముగ్గురు దాసీలుందురు. వారు తమ యజమానురాండ్రకడనిలువబడి, సార్లమునబోవువిట కాండ్రను తమనేర్పఱితన ముట్టిపడునట్లు, వెల్లాటకత్తెల సౌందర్య సముద్రములో ముంచివేయ బ్రయత్నించుచుండురు. ఆవీధిని మన్మధుడు తన చెఱకువింటిని, సంధించి, శరంపరలు గ్రుమ్మరించుచు రేబవలు సంచరించుచు యప్పరనలను బోలిన ఆకాంక్షలవలలోవిరహులగువారినిబడద్రోయుచుండును. వెల

యాంధ్ర పొత్తుగూడి సుఖంపగోరువా డీవీధికిబోయి, తన యిచ్చనచ్చిన తరుణిని గోరుకొని బడయవచ్చును. వేశ్యా గృహములందు పరిచారికలు, దాసీలు, మిక్కిలి జాగరూకు లయి యుందురు. పడవుటిల్లాండ్లకై వచ్చిన విటులసా త్తేద యిన నొకగ్రుడ్డిగవైచిన పోయినను పరిచారికల ప్రాణము మీదికి వచ్చును. వెంటనే వారు గృహమునుండి వెడలగొట్ట బడుదురు. ఈనగరపు తేడుప్రహరీలనడుచు లెక్కకుమించిన వేశ్యాగృహములున్నవి. ఈ వేశ్యలనలన రాబట్టబడిన పండ్లెండువేల పణము లనుదినమును నగరు కావలివాండ్ల జీత బత్తెములకై వినియోగింపబడును. ఈ కావలివాండ్లనుదిన మును, అనుక్షణమును ఈయేడు కోటలనడుమ నేమేమిజరుగుచున్నదో, సంతిక్షణమును కటకపాలున నకెరిగించుచుండ వలయును. ఏవస్తు వెచ్చట పోయినను, ఎక్కడేదొంగతనము జరిగినను తక్షణము నేరస్థుడని వెనకి, పోయిన సొత్తును సొత్తువానికి జేర్పవలయును. నగరమున ఏ నేరమును జరుగ నియ్యరాదు. వారివలన నేలోపమయిన వచ్చినచో, దానికి వారుకొంత జరిమానా నిన్నుకొనవలయును. నాన్నేహితు డొకడు కొండటి బానిసవాండ్లను కొనియుండ, వారు తమ కావలివాండ్ల యధీనము తప్పించుకొని పారిపోయిరి. ఈ వృత్తాంతమును మేము నగరపాలకునికి (కటకపాలుడు) ఎరిగించినంత, నాతడు మేమున్న పట్టణ ప్రాంతమందంతటను గల బీదసాదలను, పాటిపోయిన బానిసలను పట్టి తెచ్చి యొప్పగింప



వలసినదనియు, లేనియెడల వారలను గొనుటకై వెచ్చించిన ధనమును తెచ్చి యీయవలెనని ప్రకటించవలసినదని, తన సేవకుల పడికానలివాడగు కాజ్ఞాపించెను. వారును అట్లు చేసియుండిరి. ఆబీదలు, పాటిపోయినవారిని తెచ్చియొప్పగింపలేక నెట్టెటో, మేము ఖర్చుపెట్టిన మొత్తమును దెలిసికొని తెచ్చియుచ్చిరి. ఇట్టివిచోద్యమమున, యీ విజయనగర మహాపట్టణ వృత్తాంతములు! యీనగర మేలు రాయల పరిపాలనా విశేషములు!”

“ఈచరిత్రకారుడు, రాయలవారి యుగ్మోగీయులచే సన్మానింపబడి, గూతనికై నియోగింపబడియున్న రమ్య హర్ష్య తలమున విడిది దిగియుండెను. ప్రయాణపు బడలిక వలన నీతనిదేహము మిక్కిలి అలసి సొలసి యుండినందున పెక్కుదినము లితడు సుఖముగ, నిర్విచారముగ, నాచక్కని సౌధమున, స్వర్గనమమైన యామహానగరమున నేకొదవయు నులేక మొహరము పండుగలు వచ్చునంతవఱకు గాలము బుచ్చెను.

రాయల సందర్శన భాగ్యము.

“ఇట్లుండ నొకనాడు రాయలవారి సన్నిధినుండి నా కొఱకై చారులువచ్చి, సార్వభౌముని యాజ్ఞయైనదని, తెలియచేసిరి. ఆసాయంకాలము నేనును సర్వసన్నద్ధుడనై, కొలువు కూటమున కేగి, రాయలసందర్శనప్రాప్తికి పరమానందము నొందుచు, మాయేలిక యభిమతానుసారముగ, నైదు పాఠ

సీకయు త్తమాశ్వములను, తొమ్మిదిరకములు ఎర్రపట్టు, మొఱ్ఱములు పట్టునస్త్రములను, అంగీగుడ్డలను, పెండుపళ్ళెరములలో బెట్టి, రాయలకు కానుకగా సమర్పించితిని. వెనుక నేను వర్ణించిన నలువది స్తంభములుగల సభామంటపమున సత్వంత్రైభవముతో నొకవేదికపై గల సింహాసనముపై రాయలు సుభోపవిష్టుడై, నాకు దర్శనమిచ్చెను. కర్ణాటకొప్పాళుఁడగు నా రాయలు ఒకనంక, పండితులు బ్రాహ్మణులు, కవులు, వేదాంతులు, వేశ్యలును, ఒకపంక వీరభటులు, సామంతమండలేశ్వరులు బలిసి కొలుచుచుండ, మహావైభవముతో కొలువు గీరియుండెను. ఆతడు పసుపుపచ్చని పట్టుతో చేయబడిన యుడుపులను ధరించియుండెను. మెడలో, నవరత్నఖచితమై వెలలేని మంచిముత్యములచే చుట్టబడిన కంఠపట్టికను నానా విధరత్న భూషణములను ధరించియుండెను. ఆతని యాభరణముల విలువ ప్రపంచమున నేరత్నవర్తకుడుకూడ కట్టజాలడు; ఆతడు పచ్చని కుండనపు మేనిచాయగలవాడు. కొంచెము పలుచగానుండి పొడవైనవాడు. ఆతనియావరేఖాదులుచూడ చాల చిన్ననయనువాడుగా గానుపించినాడు. \* ఆతని చెక్కి

\* ఆస్టోరజాక్ వ్రాసిన దీపంధర్షమున సంశయమునకు తావొసంగుచున్నది. అప్పటికిరువదియైదు సంవత్సరములనుండియేలుచున్న యిమ్మడిచేప రాయలు యౌవనవయస్కుడైట్లగునో తెలియును. ఒకవేళ ఏ పారశీక రాయబారి సందర్శించినది, యిమ్మడిచేపరాయ లగునోకాదో? కాకున్న మరయొవరై యుండును! ఒక్కటి నిజమయి యుండవచ్చును. యిమ్మడి

శ్చించుక పలుచగా నున్నవి. సాగనైన మీసమున్నది. గడ్డము మాత్రము లేదు. ఆతని చూపులును, దృష్టియు, చల్లనైన హృదయానందకరములై విశ్వాస, భయ, శౌరవములను గలిగించజాలినవిగ నున్నవి. కొలువు కూటమును ప్రవేశించి నపుడు నేనును శౌరవసూచకముగ శిరసువంచియుంటిని. ప్రతీహారులు రాయలకు నన్నెఱిగించిరి. రాయలును అంతట నన్నుచిత్తీతిని సంభావించి, తన చెంత గూర్చుండ నాజ్ఞాపించెను. నేనపుడు మాప్రభువుపంపిన సుహృద్దేవుని రాయల కందీయ, \*\* ఆతడు దానినితనదుబాసినిగైకొమ్మని యాదేశించి యిట్లని మృదుమధురగంభీర భాషణముల బల్కినను.

దేవరాయలు ౧౮౪౩ ఏప్రిలుమాసమున క్రూరముగ సంపాదబోయెను. ఆవిషాతమున, నాతడు మరణించినట్లు అబ్దుల్ రజాక్ కు లుపలేను. కావున, యిమ్మడి దేవరాయలు, కాయపంటివాడు గావచ్చుననియు, భృద్ధకాయుడగుటచేతగాని, పిన్ననాటనే సింహాసనమెక్కి యుండుటవలనగాని నయ సుమితన వాడుగావనియు నూహింపవలయును; సింహాసనమెక్కునాటికి ఇటువదియేండ్లు నవ్విని యనుకొన్నను, రజాక్ మాచనప్పటికినలుననియెను సంవత్సరములుకంటె నెక్కువ యుండజాలవు.

\*\* అబ్దుల్ రజాక్ రాయలకొసగవలసిన యుత్తరములను మొదట పొరబడి సామూరి కర్పించెను. సామూరి ఆయుత్తరములు తనకు గావని చెలిసికొనినపుడు అబ్దుల్ రజాక్ న కిచ్చివేసియుండును. అందువలననే కల్కికోటయం దితనికి ఏమియు శౌరవము జరిగియుండలేదు. తనకు సామూరి సన్నిధిని జరిగిన పరాభవమును, నిరాదరణయు, గడుసుదనముగా నబ్దుల్ రజాక్ చెప్పక దాచినాడు.

“మీ రాజు అత్యంతాదర శౌరవములతో పుత్తైంచిన రాయ బారమును, ఈ లేఖను గాంచుటచే నాహృదయము పరమానందభరితమైనది.”... నేనాసమయమున నూపిరి సలుపకుండు సంతటి దట్టముగా నుడువులను ధరించినవాడ నగుటచే, తమ కమును దాచుకొనజాలమివలన యుష్ణము పైకుబికి, నాకు ముచ్చెన్నుటలు గ్రమ్మజేసి వైచెను. అంతట నేను చెమటచే బాధనొందుచుండ కనారుర్ద్రహృదయుడైన రాయలు, తమచేత నున్న నట్టివేళ్ళవీసనను విసగుకొనుటకై నాకు ప్రసాదించిరి. ఆమహాశౌరవమునకు నేను మిక్కిలి అలరితిని. ఇంతలో నేవకులు కొండలు ఒక బంగరుపళ్ళెములో రెండుమోదల తమల పాకులును, ఇన్ని పోకలును, నుగంధద్రవ్యములును, అయిదు నూర్ల పదములుగల నొక పట్టాసంచియు, నిరువది దీనారము లెత్తు పచ్చకర్పూరమును, దెచ్చియొసంగిరి. ఆ కహ్వరతాంబూలమందిన తరువాత రాయలు సెలవుతీసికొనుట కనుజ్ఞ నిచ్చిన విడిదికి వచ్చిచేరితిని. నాకు విజయనగరమున నున్నంత కాలము దినవెచ్చమునకై రెండుగొట్టెలు, ఏనిమిదికోళ్లు, ఒక మణుగు నేయి, ఒకమణుగు పంచదార, రెండుపరహాలును, పంపబడుచుండెను. ఈరీతిగ నేను ఆనగరముననున్నంతవఱకు జరుగుచునేయుండెను. వారమునకు రెండుపర్యాయములు, రాయలుతనకొలుపునకునన్ను బిలువనంపుచుండెను. సాయంత్ర సపువేళ, నేను సముఖమున కరిగినపుడు, రాయలప్పుడప్పుడు మాయేలికయగు ఖాకాని సయ్యదు నుల్తానువారినిగూర్చికుశల

ప్రశ్నలు చేయుచు వచ్చెను. కొలువుకూటమునుండి సెలవు  
గైకొని యగుసయమమున, తొలినాటియట్లే కన్పూరతాం  
బూలము బంగారుపణము లయిదువందలుగల పట్టుసంచి  
యొకటియు, నాకొసంగబడుచుండెను. ఇట్లు నన్ను బహూక  
రించు సందర్భమున నొకనాడు గాయలు, నన్నుచూచి,  
“ఓయీ,! మీరాజులు, తమకొలువు కేకెంచి రాయబారు  
లతో సుఖవినోదగోష్టితోతనివినొందకసహపంక్తి భోజన మిచ్చి  
శౌరవింతును. నీవు విమతస్థుడవు, విజాతీయుడవు సగుటచే  
నీతో మాకు సహపంక్తి భోజనభాగ్యము లభింపదు గావున,  
అందులకై చక్రవర్తిచే సంపబడిన నీచంటి రాయబారి  
కుచితమైన రీతి భోజనమునకు మారుగా, మాశౌరవమును  
జూపుటకీ సువర్ణటంకము లొసంగితిమి.” యని పలికెను.

తమలపాకులు - తాంబూలము

“తాంబూలము నమలుటచే గాబోలునేమి తమల  
పాకులయొక్క గుణములవలననేమి, కర్ణాటభూపాలుడుతన  
అంతఃపురమున, ఇంచుమించుగా నేడువందలమంది రాణులను,  
ఉంపుడుకత్తెలను భరించుకొనుచున్నాడు! అంతఃపురములో  
నికి పదియేండ్లు గడచిన మగచిన్నవాడు సయితముబోరాను.  
ఒకొక్కయువతికి, రాణియైనను, ఉంపుడుకత్తెయైనను, ప్రత్యే  
కముగ వేర్వేలు వసతులు, పరిచారికలు, దాసదాసీజన  
మును గలరు. చివరకిద్దరు రాణులయిన, యిద్దరు ఉంపుటాం  
డ్రయిననుగలిసి నొకయింట వివసింపరు. ఈవిశాలరాజ్యము

దెచ్చటనయిన సుందరియగు బాలికయుండుట తటస్థించెనేని వెంటనే రాయలమె జననీజనకుల యనుజ్ఞ బడసియో రొక్కమిచ్చియో, ఆ బాలికను, మహావైభవముతో తీసుకొని వచ్చి తనవిలాసార్థము అంతఃపురమునందు జేర్చుకొనుచుండును. రాణివాసమున జేరిన తరువాత నామె యింక వరునికంట బడదు.

రాయలను జంపుటకు జరిగిన ప్రయత్నము

“ఈ చరిత్రకారు డింకను కల్పికోటనగరమున, కారణ నశమున వేచియుండిన కాలమున విజయ నగరమున దారుణ మయిన వింత వృత్తాంత మొకటి జరిగియుండెను. అందలి విశేషము లిట్టివి. రాయలసోదరుడు,\* తన నివాసము కొఱకు నూతనముగా భవనమును నిర్మించుకొనెను. నూతన గృహప్రవేశమహోత్సవమునాడు రాజధానియందుగల సకల సామంత మండలేశ్వరులను, సేనాపతులను, నియోగులను, విందారిగింప నాహ్వానించెను. ఇచ్చటి దేశీయుల యాచార సంప్రదాయములను బట్టి ఒకరు చూచుచుండగ నింకొకరు భుజింపరు. విందుకై యరుదెంచిన అతిథులందఱు, ఆ నూత్న మందిరమున గల యొక విశాలమంటపమునందు సుఖాసీను

\* రాయల సోదరునిపేరు రజాన్ తెలుపకున్నాడు. ఇప్పుడిదేవరాయలునకు సోదరు లెందరో ఇప్పటికి దొరకిన కాసనములు తెలుపక సందేహము కలగించుచున్నది.

లయి యుండిరి. యజమానియో, లేక సూతని సరివారములో పెద్దవారో, యొకరు అతిథులు కూర్చుండియున్న నుటపముకడకు వచ్చి, లోపల సిద్ధమైన భోజనాదికము వారిగించుటకు ఒకని తరువాత నింకొకని లోనికి దీసికొని పోవుచుండిరి. ఆ మహోత్సవ సందర్భమునకు పట్టణము నందు గల యన్ని వాద్యములవారిని రప్పించి, రాముల సోదరుడు భేరీ, మృదంగ, ఘక్కా, కాహళానాద్యవ్యయము, తిళను, సంగీతవాద్య విశేషములచేతను, హర్షద్యమంతయు, గింగురు మని మారుమ్రోగునట్లు కోలాహల శబ్దమును చేయించుచుండెను. ఆ సందడిననుచును, నొకరి చూపు యొకరికి కష్టముమీదన మాటయు వినుటలేదు. ఒక్కొక్క అతిథిని లోనికితీసుకొనిపోవుచు, ప్రత్యేకమందిరములందు కూర్చుండ బెట్టుచుండిరి. అట్లు ఒక్కొక్కడో లోనికి బ్రవేశించునపుడు ద్వారముచేతను తలుపుచాటున చాగుకొనియుండిన హంతకు లిరువురు, హఠాత్తుగా వాని మీదబడి, తమత్తుల త్తికతో బాడిచి ముక్కలు ముక్కలుగ జల్పినైచుచుండిరి. ఆ నిర్భాగ్యుని శన మచ్చటనుండి యతీత్యరితముగ గొంపోవబడిన వెంటనే, మరియొక యదృష్టహీనుడు లోనికి ప్రవేశపెట్టబడుచుండెను. ఆనాడు అతిథులయివచ్చిన, అదృష్టహీనుడెవ్వడును తిరిగి తమ యింటి ముఖమును జూడబోయి యుండలేదు.

“ఆనాడు జరుగుచుండిన మేళ, తాళ, వాయిద్యముల ఘోషవలన, సూతన గృహప్రవేశ సందర్భమున నిరవరాధులగు

వారెందరి ప్రాణములు, పరులెరుగకుండ క్రూరముగ నైకొనబడుచుండెనో, యాహంతుకుని పరివారము తప్ప నొరులెవ్వరు నెఱుంగరు. ఇట్లు సగరమున నూరును, నేరును సలుకుబడియు గల్గి రాజభక్తిగల ప్రతిమనుజుడును దారుణముగ వధింపబడియెను. ఒకమూల నీ దారుణ కృత్యములు జరుగుచుండ, రాయలసోదరుడు, రాయల యంతఃపురమునకు జనెను. అచ్చట కావలివాండ్రను మచ్చికలాడి, తనయింట జరుగుచున్న విందునకుఁ దూహ్వనించి, మెల్లగా వానినందరి నొకరి తరువాత నొకరిని తనయింటికి బంపివెచ్చెను. ఇట్లు యించుమించుగా, సగరికావలివాండ్రనందఱిని బంపివైచి, మెల్లగా రాయలను సమీపించెను. రాయల సమ్మతిమునకు జనునపు డాతఁడు చేత నొక బంగరువల్లెరము బట్టుకొని, యదొక బాకును దాచియుంచి దానిపై తమలపాకులు కప్పివైచి యుంచెను. రాయలను సమీపించితోడనే “జగత్ప్రభూ! ఏలినవారు విందారగించుటకై సర్వము సన్నద్ధము చేయబడినది. ఇక తమరాక మా కనుగ్రహింప వేడెదను.” అని పల్కిెను. అదృష్టవంతులను, కారణ జన్ములు సగు మహారాజులకు రాబోవు విపత్తులు సూచితమగుచుండునని పెద్దలవలన విందుము. అందుచేతనే కాబోలు రాయ లదృష్టవశమున తన కస్వస్థతగా నున్నదనియు తమ్ముని యాహ్వాన మంగీకరింప జాలకునికి మన్నింపవలయుననియు వేడుకొని విందునకు బోయి యుండ లేడు.



“రాయ లిట్లుతనమామోపాయమును భగ్నపటచుట గ్రహించి, యాగ్రహము పట్టజాలక, నాదుర్మార్గుడు పట్లరమునుండి బాకును దీసి రాయల దేహమంతయు తూట్ల పడునట్లుగ హతాత్తుగ మీదపడి గాయములు గలుగజేసెను. ఈ దారుణ కృత్యమును లేశమయినను అనుమానింపకయున్న వాడుగావున రాయ లసహాయుడై, గాయపడి, సింహాసనము మీదనుండి వెనుకకు వడిపోయెను. అద్భుతాత్ముడంతట రాయలు మరణించెనని భావించి, తన చెంతనున్న సేవకున కాతని శిరము ఖండించవలసినదని యాజ్ఞాపించెను. తానును తమకము నాపుకొనజాలక, రాజద్వారము కడకు బోయి, యచ్చట నున్న పరివారముతో “నేను రాయలను; మంత్రిని, ధన్నాయకులను, మండలేశ్వరులను ఎల్లరును జంపితిని. ఇప్పుడు నేనుసింహాసనమధిష్టింపబోవుచున్నాను” అని బిగ్గరగ నటచెను. ఇంశీలో రాయల తలను గొట్టుట కాజ్ఞాపింపబడిన ద్రోహి మెల్లగా రాయలచెంతకు జేరి కత్తి యెత్తునప్పటికి, రాయలు సింహాసనపుకాలు నూతగొని లేచి ఖడ్గమును దీసుకొని యాహంతకుని హృదయము పై నొక్క వ్రేటువేసి క్రిందకు బడద్రోసెను. ఆ సమయమున రాజభక్తి, విశ్వాసములుగల యొకభటుడు అంతఃవరకు భీతచిత్తుడై మూలను డాగియుండి రాయలు లేచుటయు, జీవించియుండుటయు గాంచి ధైర్యము దెచ్చుకొని, రాయలకు సాహాయ్యముగాబోయి, హంతకుని యమపురి కంపియుండెను. రాయలును, జరిగిన

శీభత్సమునకు వెఱగండి యాభటుని సాహాయ్యమున, అంతః  
 పురము లోనికిఁ బోయెను. ఇంతలో నా రాయలసోదరుడు  
 సింహాసనమెక్కి యచ్చటనున్నవారి నందరిని తన్ను రాయ  
 లుగా బరిగణింపవలసినదని యాజ్ఞాపించుచుండెను. అదివిని  
 రాయలే మరియొక ద్వారమునుండి ప్రవేశించి “ఓరోరి  
 రాజద్రోహులారా! నే నింకను తిరిగి యుండగనే మరి  
 యొక నురాశ్చు డెట్లు సింహాసన మధిస్థింపగలడు? నా కండ్ల  
 మెదుట ద్రోహియైన నాసింహాసనము నధివసించియున్న  
 యాతని బట్టుకొనుడు” అని బిగ్గరగవలచెను. ఆసంగడినం  
 తయు నిశ్చేష్టులగు యవలోకించుచున్న జనసమూహము  
 ఆదురాతిమానపుఁ పైబడి నిత్యులతో కండకండలుగ జీల్చి  
 వైచి చంపివేసిరి. రాయ లంతట కొలువుదీరి, భవ నితర  
 సోదరులను, సామంతులను, దళవాయి, ప్రధానులను రాజ  
 బంధువులనురానూసినదని యాజ్ఞాపించెను. మహాప్రధానితప్ప  
 నందఱును మృతులైరిన్న వృత్తాంతమును జెలిసికొని రాయలు  
 విషణ్ణుడయ్యెను. ధన్నాదుకుడనబరగు ప్రధానమంత్రి, ఈ  
 దారుణ విప్లవమునకు కొంతకాలము క్రిందటనే సింహాళ  
 ద్వీపముమీదకు దండయాత్ర వెడలియుండెను. లేకున్న  
 అతడుచు చచ్చియేయుండును. రాయలును, రాజధానియం  
 దిట్టి ఘోరకృత్యము జరుగుటకై చాలతడవు చింతించి ధన్నా  
 యకుని వెంటనే బయలుదేరి త్వరితముగ రావలసి  
 నదని సింహాళమునకు చారులను పంపెను. ఈ కుట్రయం

దేమాత్రమయిన జోక్యముగలవారి నందఱిని బ్రతికియుండగ నే కాల్పించియో, ఒడలు చీలిపించియో, మరియొక విధము గనో నంపించి శిక్షించెను. వారినుంబముల నన్నిరిగిని నాశముచేసి నారినాత్తు వ్యాధీనము చేసుకొనెను. మొదట విందునకును గృహ ప్రవేశసందర్భమునకును అహ్వనము గొనివచ్చినవాడుకూడ మిగిలి, రాజద్రోహులనలెనే శిక్షింపబడెను. ధన్వాయకుడు రాజధానికి బిరిగివచ్చినవాడి నృత్తాంతమంతయు విని యాశ్చర్యమగ్నమై నుడయ్యెను. రాయలు ధన్వాదుకుని కత్తును పట్టినముఠతో నమ్రముగ నుచు మా పిలిచుచు, అతడు రాష్ట్రాంగముగ నమ్రస్కరించి “యేలినవారీను హోవద్రవమును సాఖముగ నుటచేసి, యీ శ్వరునకు నాశ్రయజ్ఞతానందము లర్పించుచున్నాను” అని పల్కెను. ఆ సంవత్సరము రాయలకు గొప్పగండము తప్పటచే, ఘోరశ్రమియమ్యె గావున ధన్వాయకుడు మహర్షి నని మహోత్సవములు ద్విగుణీకృతవైభవముతో జరుపఁబడిన దని యాజ్ఞాపించి సన్నాహము చేయించెను.

మహర్షిసమి- మహోత్సవములు

“ఈ దేశీయులనుపమ భాగ్యవైభవ, బల సంపన్నులు. అందువలన, తమవిభవమును, ఐశ్వర్యమాన, గౌరవమును నగర్వముగ ప్రకటింపవలయునను కౌతుకము గలవారు. మహర్షిసమి పండుగ నీరాయలు, ఆతని మండలేశ్వరులు మున్నగువారలు తమతమ ఐశ్వర్యవిభవముల ననుసరించి

అతి వైభవముగ జరుపుదురు. ఆను హాల్ త్వములు కన్నుల పండువుగా జూడవలసినదేకాని వర్ణింపనలవిగానిది. అయినను ఆనుహర్నవమి వృత్తాంతమును వర్ణింప బ్రయత్నించెదను. ముందుగా సామ్రాజ్యములోని యన్నిప్రాంతములనుండియు, మండలేశ్వరులను, మహామండలేశ్వరులను, దుర్గాధిపతులను, దళవాయిలును, మహర్నవమి పండుగలకు రాజధానికి రావల సినదని యాజ్ఞాపించును. కొండటి మండలేశ్వరుల రాజ్యము లు గాజిధానికి మూడుమాసములు ప్రియాణదూరమునందు గూడ నున్నవి, ఆవచ్చిన సామంత రాజులందఱకును తమ పరివారములో వేయేసియేనుగులకు తక్కువగా కుండ నుండును. తుపానుచే నల్లకల్లోలమైన, యలచే నొప్పారు మహా సముద్రపు కెరటములవలె నీమత్త గజములు తొండములు వినరు కొనుచు, ఊగుచు లేచుచు ఊపుకొనుచు నడచుచుగడును. ఆమత్తేభముల స్థింకారములు మేఘగర్జనములని భ్రమింపజేయుచుండును. తొండములకు ముఖములకు తళ తళమెరయు ఇనుపకత్తులు, బాకులు, బల్లెములు, తాపించిన కవచములును సర్వాలంకార భూషణములతో, వింతవింతరంగులతో, శృంగారింబడిన చవుడోలులమర్పబడి, నామదకరు లొండొంటి నొరసికొనుచు. తొండములు సాచుచు, వినరుచుమావటీండ్రను బెదరించుచు, చూపరులువినరు ఫలముల నందుకొనుచు నడచుచుండును. ఈయేనుగులపై నొక్కొక్కప్పుడాయామండలేశ్వరుల పరివారమునకుజెందిన గార

డివాండు, దొమ్మరివాండు, విప్రవిరోధులు; మున్నగువారు ఆసీనులయితమ నేర్పరితనమును, చూపు విద్యలను ప్రదర్శించు చుందురు. ఈయెనుగుల ముఖములపై, తొండములపై, వింత వింతరంగులతో చిత్రింపబడిన రూపములు చిత్రములు చిత్రింప బడి మనోహరముగ గట్టబడియుండును.

“రజాబ్ మాసమున పూర్ణిమనాడు (ఆశ్వయుజముగ ౧౪౪౬ శ్రీ. శ.) విశాలమయిన యొక మైదానముమీద రాయలు డేరాలు వేయించి కొలుయుండెను. ఆతడేర్పరిచిన ముగ్గురైన నగు రాజ్యమునందలి మహాప్రధానులు, ధర్మవాయిలు, ధన్నాయకులు, మండలేశ్వరులు, బ్రాహ్మణులు, గాక్షునులనుబోలు ఏనుగులు రాయలసముక్షమున కొలువు బలిసియుండిరి. \*

ఆవిశాలమయిన మైదానమున, నువ్వుగింజలు చల్లిన గాలనియా జననమూహము, నడుమనడుమ మహోన్నతములయిన ఏనుగులు, పింతరంగులు కనులు మిరుమిట్లు గొల్పుచిత్రములు, పతాకములగల, అంబాగీలు, అన్నియు నొకమహాసముద్రమునుదల పునకు దెచ్చుచుండెను.

“నుండరమైన యాబయలునందు, రమణీయమైన మందిరములు, అయిదేసి అంతస్తులు ఎత్తుగలవి అనేకమును నిర్మింపబడి యున్నవి. ఆయంతస్తులయందు అత్యద్భుతములయి, విధములయి, నానావిధరూపములతో సాంపుమీటిచిత్రములు,

\*రజాక్ మహర్షి పమియుత్సవమునాడు విజయనగరముననుండినట్లాతనివ్రాత పలన దెలియుచున్నది అబ్దుర్ రజాక్ మహర్షి పమిని మహానవియనిబలిచినాడు.

చిత్రపటములు వ్రేలాడగట్టబడియున్నవి. ఆచిత్రపులలో పక్షులు, జంతువులు, గృగములు, మహావృక్షాలు, ప్రామా, మున్నగునవి యనేకములు చిత్రింపబడియున్నవి. ఇవియన్నియు, సామ్రాజ్యస్వర్ణకళమైన కళావాఙ్మయముతో చిత్రింపబడిన చిత్రపులు కాని యెందుకొప్పు. ఇచ్చటి మందిరములలో కొన్ని శాంశాలికాయంత్ర నిర్మితములయినవి గలవు అనియారక యుగ్మజుగము ప్రామాణ్యము సముదాయము. అవి, మొక్కొక్క, ప్రామాణ్యమునందు ఒక్కొక్కవింత సుపమును దాన్లు నుండును. మరియు ప్రతిక్షణమునందును ఆమందిరములు క్రొత్తక్రొత్త శృంగారములతో మనోహరముగ గన్పట్టుచుండును. ఒకమారు చూచి తనసొంతులకు మీసవియందములు, వింతలు, నిర్మింపనలవిగాని శృంగారములు, సామ్రాజ్యముల చెచ్చట చూచినను గానవచ్చుచుండెను.

“ఆబయలున కెరుకగా సోపానములు ముగిసి నిర్మింపబడెను. ఆసోపానమంటపము స్తంభములపైట్టబడెను. ఆసోపానమంటపమునకు తొమ్మిది విశాలములైన అంతస్తులుగలవు. తొమ్మిదవదానిపై రాయలు సింహాసనుడై కొలువుదీరియుండెను. నాకీసోపానమంటపముమీకనేడనయంతస్తుమీద, నానమిప్పింపబడియెను. అచ్చట నాపరివారమును, ప్రాణమిత్రులును తప్ప నితరునెవ్వరికిని స్థల మిప్పింపబడలేదు. ఈసోపానమంటపమునకును, మైదానములో నిర్మింపబడిన మందిరములకును నడుమగల విశాలమయిన బయలునందు వింతవింత విష

యములు చూపనులకు గన్పట్టుచుండెను. అందు గాయకులు  
 పీఠకథలు పాడువారును విశేషముగా నుండిరి. గాయకులలో  
 జాలమందిజన్మనలగుస్త్రీలే కలరు. అవిలాసినుల తభుకుచెక్కులు  
 చంద్రునిసోయగమును బోలియుండెను. యాననప్రాదుర్భావ  
 ముతో విడిచించువారి నెమ్మోములు నసంతాగమనమున  
 చివురించు తొల్కరినలె మనోజ్ఞములయి యుండెను. సర్వల,  
 కారభూషితలయి, శృంగారంపుకణికలయి, నృత్యముచేయుచున్న  
 యాభాలికలహాపము, సౌందర్యము, విలాసము, హాసములు,  
 శృంగారము, వేయేల వారి వాలుచూపులు మా హృదయ  
 ములను, గులాబిపుష్పములను జూచినపుడువోలె తహతహ  
 లాడించుచుండెను. ఆసౌందర్యనతుల రాయల కెదురుగా  
 నొక అంగమైన తెఱవెనుక కూర్చుండిరి. ఇంతలోతటాలున  
 నాతెర పెండువైపునుండి లాగివేయబడెను. తెఱ దింపినంత  
 లో నానుండదులు నృత్యముచేయనారంభించిరి. గూడఆహాసము  
 ఆనృత్యము! సర్వసంగపరిత్యాగులయిన మునులకు మతిచలిం  
 పజేసెడి వారి నృత్యములు, హస్తవిన్యాసములు, కడగంటిచూ  
 పులు, ఆహా! మాయాత్మక నృత్యదర్శనముచే సంతోషించెంది  
 పరవశములయ్యెను.

బొమ్మలాటవాండ్రు, దొమ్మరి, గారడివాండ్రు

“ఇకగారడివాండ్రత్కర్మమయిన వింతలను జూపిరి.  
 గజముపొడవును ఒకమాత్రమేవెడల్పును, మూడునాలుగు  
 గజము లెత్తును గల దూలములను మూడింటిని కలిపి కట్టి

యొకచో నుంచిరి. వానిలో మొదటి రెండుదూలములమీద ను, ఆంధ్రదేశమును లావును వెడల్పును గల మృత్యుదూలముల సమర్థియుంచిరి. వీటిపైన నొకచిన్న దూలము నుంచిరి. ఇందుని యంతయు మెట్లనలె ననుర్పబడియుండెను. ఈవిద్యనే శిక్షణగావింపబడిన యేనుగు నొకదానిని దెచ్చిరి. అది మెట్లగా సోపానములుగా గట్టబడిన యాదూలములపై కెక్కెను. మొదటి సోపానముమీదనుండి, రెండవదాన మీదను, అందుండి తేనెదైన నెడల్పులేని మూడవమెట్టుమీదకుకూడ నావనుగు నేర్పరితనముతో నెక్కి నాలుగు పాదములను మోపెను. అంతట దానిపాదములు మోసినదూలము ప్రక్క దూలముల నన్నిటిని దీసివైచిరి. అచ్చట నిలువబడిన యాగజముక్రింద దొమ్మరివాండ్రు పాడు వింత పాటలను తొండముతో తాళమువేయుచు, ఎత్తును, దించుచుండెను.

“మరియొకచోట పదిగజము లెత్తుగల స్తంభము నొకదానిని నిలువజెట్టిరి. ఆ స్తంభముకొనయం దొక రంధ్రమును జేసి యందుండి మరియొక దూలమును దూర్చి త్రాసువలె నమర్చిరి. ఆనాసమున కొకవైపు ఏనుగంత బరువుగలయొక పెద్దతూతిని వ్రేలాడగట్టిరి. రెండవ వైపున ఒకగజముపొడవు చాలశాలమును గల యొకపలకను తాళ్లతోకట్టి వ్రేలాడతీసిరి. ఆపలక కొకబలమైన క్రాడును గట్టిరి. ఒక ఏనుగును దెచ్చి యాపలకమీద నెక్కించి, త్రాసునందువలె, యొకప్రక్క బండరాతిని, మరియొక ప్రక్క యేనుగును ఎక్కించి



త్రాసులాగుచు రాజు ముంగిట ఏతాముతోడుటభినయించిరి. రాయక్రిందకువచ్చి ఏనుగు, గాలిలో పైన నున్నప్పుడు నయి తము తొండమును తనహంగుపాటదాకుల పాటలను లయ, చెడకుండ తాళమువేయునట్లు ఎత్తుచు దించుచుండెను.

పౌరాణికములు, కథములు, పాటలవాండు, సుద్దులవారు గాయకులు, నటులు, గారడీవాండు, విప్రవిదోదులు మున్నగువారలకెల్లను రాయలు, వారివారి విద్యాగౌరవము నుబట్టి, సువర్ణాభరణములను, నూతన వస్త్రముల నొసంగి సత్కరించెను. ఇట్లే మహోత్సవము లేడతెఱపిలేక మూడ హోరాత్రములు, అత్యంత నైభవముతో జరిగెను. అచ్చటి వింతలను, విశేషములను ఒక్కొక్కటిగా చెప్పినగాని తనివి తీరదు. అటు చెప్పుటకు తగినంత సావకాశముగాని కాలము గాని లేదు. వాటి నన్నిటిని జూచియుండవలసినదే.

దేవరాయ మహారాయు సందర్శనభాగ్యము

“పండుగ మూడవనాడు రాయలు సోపానమంటప మునుండి పయనమయి ఇంకొక చోటకు బోవును. అదిన మున నన్ను అచ్చటిపరివారము రాయునన్నిధికి బోడ్కొని బోయిరి కర్ణాటాంధ్రాధిపు మధిస్థించియున్న సింహాసనము మహోన్నతమయి యుండెను. అంతయు స్వర్ణమయమును, తీర్థఖచితము నయియుండెను. ఆసింహాసనమునుచేసిన యగ సాలి యెట్టిశిల్పియోకాని యందలి కళానైపుణ్యము వర్ణనా తీతము. ప్రపంచమందు ఏదేశము నందూను ఏరాజున

కిట్టిసింహాసనముండుటనే నెఱుగను. ఇట్టి పనితనమునుగూడ ఎచ్చటను జూచియుండలేదు. సింహాసనము మీద మూడు నరుసల ముత్తైపునరులంచులుగాఁగట్టవడిన పసుపువచ్చని చీనా పట్టుతో చేయవడిన తల్పముగలదు. ఆముత్యముల సారును కాంతియు సద్భుతముగనుండెను. అట్టివాటిని నేనెచ్చను జూచియుండలేదు. ఆమహర్షివమి పండుగలలో రాయ లీసింహాసనముపై యాపట్టుమెత్తపై నాసీనుడైయుండెను. మహర్షి నమీండుగ గడచిన మరునాడు రాయలవారు నన్ను సగరునకు రావలసినదని యాజ్ఞాపించిరి. అప్పుడు సాయంసమయము. సమాజుచేసికొనువేళ. నేను సగరు సమీపించునప్పటికి అచ్చట పదిచతురపు గజములమేర నొకకూటము సాపాన మంటపమును బోలినది నిర్మింపబడి కానవచ్చెను. ఆమంటపమునకు పైకప్పు, గోడలును, కత్తివెనుక భాగమున్నంత దళ సరి బంగారుకేశతో పూర్వబడి యందందు మేలయిన నవ రత్నములతో మనోహరముగ స్థాపితమయి యుండెను, ఆమంటపములో పైనుండి మొదటి అంతస్తుమీద రాయల సింహాసనము అమర్చబడియుండెను. ఆసింహాసన మంతయు స్వర్ణనిర్మితమే! అదిచాలయెత్తుగాకూడనుండెను. రాయలందు రాజనమొప్పనిండుగా కొలువుదీరియుండెను. నేనావ్రభుని సమీపించి బహుకరింపబడి యాసీనుడయినపిదప మృదుమధుర గంభీరభాషణముల, మాయేలికయగు కాళానిసయద్ సుల్తాను వారినిగూర్చియు నాతనినామంతులనుగూర్చి యుప్రసంగించెను.

మాప్రభువున కెంతసైన్య మున్నదనియు అశ్వబలమెంత యుండుననియు నడిగెను. మాదేశపు నగరములందలి వింతలు విశేషములను, అందు ముఖ్యముగ సమరఖండము, హీరాబు, పిరాజు, మొదలగు నగరములగూర్చిప్రశ్నించెను. నేను మున్నెన్నడు నెఱుగని యపార కరుణావిశేషములతో నాదరించి మన్నించెను. పిమ్మట నన్ను గాంచి “మీరాజు, మాకు నీయట్టి రాయజారినిబంపి మైత్రి నెఱపుచున్నందులకు మేమెంతయు సంతసించినాము. ఇప్పుడు మేము కొన్ని యేసుగులను, ఇరువురు తుకీబుకొజ్జాలను, అమూల్యములును అద్భుతములు నగు వింత వస్తువులును కానుకగానిచ్చి మీకాఘానిసయదు సుల్తాను వారికి, యోగ్యుడును, నీతికళారహస్యజ్ఞుడునగు నొక గాయ జారినిచ్చి, పంపుచున్నాము” అనినాకు సమ్మాదము కలుగ బల్కెను.

“కొలువుకూటమునందు పరివేష్టితులయ్యున్న రాజ కుమారులతో నొకడు నన్నుజూచి, ద్విభాషిద్వారా రాయల సింహాసనము మీదనున్న జరీనగిషీ, అగుచులు లతలు, పుష్పములు అల్లిననాల్గు మొఖమలు పట్టుసోపాలనుజూపిఎటులున్నవని ప్రశ్నించెను. ఆతని యభిప్రాయము అట్టివి మాదేశములో చేయజాలరనుట నేనెఱింగి “అవి చాలబాగున్నవి. అట్టివిమాదేశములో తయారుచేయులలచాటులేదు. ఒకవేళచేయదలచినయింత అందముగను చేయగలరని నానమ్మిక” అనిప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. రాయలునునాప్రత్యుత్తరమునకు సంతసించి ఎప్పటి

యట్లు అనేక దీనాగములతో నిండుబడినవంతులు. తాంబూలుము  
నా, శుక్లప్రశ్లేషముగా నుండుననిన కొన్నియక. రూపపుష్ప  
ములనిచ్చియుంటికిబంపినై చెను.

హోర్మణ (హురుసులక) నగరవాసుల మాతృస్వము

“విజయ నగరమున కొంతకాలము నిండి ఉన్నది  
చుండిన హోర్మణనగరవాస్తవ్యులు కొంతయు నాకు నాజుజూ  
పిన గౌరవమును, ఆదరమును, ప్రేమను జూచి సహించజాలక,  
మీదుమిక్కిలి, మాయేలికకు రాయబార మంపబూనుట  
విని యోర్పుకొనజాలక మాతృర్యగోస్తులయి యెటులయిన  
మాన్నేహసౌధమును ధ్వంసముజేయ బ్రయత్నించిరి. ఈఆల్ప  
జ్ఞుడు, నిజముగా ఖాకాసినయిదు సుల్తానునారి నిజమైన రాయ  
బారి కాడనియు, కవటవేషము బూని వచ్చినాడనియు నొక  
యపవాదమును వ్యాపింపజేసిరి. నాచురదృష్టవశమున నీవార్త  
కినుక్రమముగా, ఆనోటనుండి యానోటబడి గాజ్ఝోవోగ్యుల  
నుండి మంత్రి దళవాయులకు, తుదకు రాయలవానికి జేరెను.  
ఆవల జరిగిన వృత్తాంతమును పిమ్మట దెల్పెను.

కల్బరికపై దండయాత్ర.

“విజయనగరమునందు వృత్తాంతము లిట్లులుండ నన్నిం  
తనకు కత్యంతాదరగౌరవములతో నున్నించుచుండిన ధన్న  
యకుమారుహప్రధాని కల్బరికరాజ్యముపై దండెత్తిపోయెను.  
కల్బరికరాజ్యమునాకాలమునసుల్తానుఆల్లాఉద్దీన్ అహమ్మదుమా  
వరిపాలించుచుండెను సుల్తానుఅహమ్మదుమా, విజయనగరమున

దేని నాయకుని ఆతని హామీలను వశము చేసి సైన్యములు  
 పల్లవించి పోయి పట్టణమును వదిలివెట్టె, నా ముఖం తల గూర్చి స్వభావము  
 తేలుచు “ఏమిటా మరచిపోయితిమి నాకు గొప్పముగ నున్నట్లుగా,  
 తేలుచుండ నీ సైన్యమును భస్మీపటలము చేయుకాని సైన్యమును  
 బరిపి, నిన్ను నీ మతస్తులను చూపుచున్నాను” అని వార్త  
 నందినది. విజయనగరాధీశుడగు దేవరాయలూ మాటల లకించి  
 క్రోధావేశపరివశుడై “బేరా! నీమి పనికిండు కానర్హము,  
 తురుష్కుల ముష్కరత! నీవీతను జీవించియుండగనే, ఎవరో  
 కొద్దిపాటినుండి మావాగు, చనిపోయినంతమాత్రాన అహమ్మ  
 కుమాయిట్టి విపరీతపు తలంపుతో నన్ను జయింపదలచెనా  
 మంచిది, మీనుల్లానుతో కయ్యము నేయుటయే మాకు నష్టత  
 ము. మిమ్ములను ఎదుర్కొని సమరము చేయుటకు నాకు దగిన  
 బలమున్నది, ఒక్కరోజులో నొకలక్ష సైన్యమును గూర్చగలను.  
 హర్యకు తేజోమూర్తి వెలుగునంతకాలము వ్రతయలుపును  
 కనబడును. నాశత్రువులు, నాకు మహోపద్రవము తటస్థించి  
 నదనిగాని, నాబంధుమిత్రపరివారము నశించిరిగాని నన్నంద  
 లు ద్రోహలయి వీడిరి: గాని యెంచినయెడల వారు మిక్కిలి  
 పొరబడిన వారగుదురు. నాకిది శుభదినములు, నాకిది మంచి  
 దశ, నాకేయాపదయు వాటిల్లదు. నా సైన్యము లెక్కడకు  
 బోయినను జయభరినే మ్రోగింపగలవు గాని ఇలాయనము  
 కావు. ఆదృష్టదేవత నావైచున్నది. ఇప్పుడు మీనుల్లాను  
 నా దేశములోని ప్రజలను కొల్లగొట్టి ధనమును గొనిపోయి,

సయ్యదులకు మాల్వీలకు నొసంగును. నేను అతని దేశమును ద్వారముచేసి నా వేటకాండకును, ద్విజోత్తములకు నొసంగుదును” అని గంభీర భాషణముల దిరస్కరించిపల్కి, రాయబారి ననమానించి పంపివెచ్చెను. పిమ్మట ఉభయులును సమర సన్నాహము చేయించి రణరంగమున సైన్యముల నడిపిరి. ఒకరి దేశముల నొకరు కొంతకాలము కొల్లగొట్టి పాడుచేరిరి.\*

ప్రధానమంత్రి వాంఛనురీతి. •

“కలబరిగె రాజ్యముపై దండెత్తిపోయిన, బ్రాహ్మణ

\* ఘోష్టాపూడ నీ కాలమున (౧౪౪౩—౪ (క్రీ. శ.) దేశరాయలకును, అహమ్మదుషాకును, యుద్ధము సంభవించినని తెల్పుచు నగునలకు వేలుకొరణములను తెలిపయున్నాడు. చూడుమానముల కాలము యుద్ధము సాగెను. అందు చూడు ఘోరయుద్ధములు జరిగెను. చూడింపియుండును కిరాటాండ్ర సైన్యములే గెలువొందుచున్నది. చూడుడు: Briggs Ferishta Volume II, p. p. 430-435.

• ఈపదము విభిన్న విధముగ పుర్విస్థితికి సమన్వయింపవలెనో తోచుచున్నది. అబ్దుల్ రజాక్ యీషేదును తప్పగా మచ్చరించి వ్రాసుకొనినట్లు కన్పట్టుచున్నది. అబ్దుల్ రజాక్ గ్రంథముయొక్క మరియొక ప్రాయమున “నిమిషాత్” అని యున్నది. “కొని పెక్కుప్రతులందు హంబు నురీర్ అని యున్నందుల నిజయే సరియైన సాక్షమని యెంచదగును. దేశరాయల ప్రధానులలో త్ర్యంబక దేవరాయలని యొకరును, హండేయరాయలని యొకరిని గలరు. వారెవరై నయిఅబ్దుల్ రజాక్ కాలమున కొలదికాలము ప్రధానియుద్యోగము నిర్వహించిరేమో తెలియను. హంబు నురీర్ అనునది కొంచమించుమంచుగా త్ర్యంబక దేవ అనుదానికి సరిపోవుచున్నది. త్ర్యంబక దేవుడు చంద్రగుప్తసీమాధిపతి. ఈవిషయ మింకను విచార్యము.

ఫిన్నాయకుని స్థానమున, దేవరాయలు కార్యనిర్వహణము  
 స్వైర, "హంబనురీక్" అనునాతని ప్రధానిగ నియమించెను.  
 రాయలు యభిప్రాయమున నీతడు ఆ బ్రాహ్మణ ప్రధానియం  
 తటి ప్రజ్ఞావంతుడగుటచే, నా యుద్వోగ మొసగి యుండెను.  
 కాని యీతనియంత దుర్మాస్తుడును, కుటిలుును, క్రూరు  
 డును, మరియొకడు లేడు. ఇతడు చూచుటకు పొట్టిగను,  
 ఆసహ్యకరముగ నుండును. మీడు మిక్కిలి సీసగులనంజా  
 శుంక, అఘాయాపరతంతుడు, ముక్కోపి, కుటిల ప్రవర్తన  
 ముగలవాడు, కుర్మార్గుడు, నీచుడు, శౌరవమెఱుగనివాడు.  
 చేయేది? యీతనియందు దుష్కణము లన్నియు మూర్తీభ  
 వించినట్లు దోచును. చెప్పకొనుటకు మంచి విషయ మొకటి  
 యైనలేదు. రాజకార్య మీతనిపాలబడినతోడనే ధర్మాసము  
 గూడ మాలిన్యపూరితమయ్యెను. ఆత డధికారము పూనిన  
 తగువాత మొదట గావించిన ఘనగార్యము నాకు ప్రతిదిన  
 మును బంపబడుచుండిన దినవెచ్చమును ఆపివేయుట. హుర  
 ముంజి నగరపువారి కిప్పుడు నామీద తమకుగల అసూయను  
 దీర్చుకొనుట కనకాశము గలిగెను. ఎన్నెన్నివిధముల నామీద  
 చాడ్చి చెప్పి మనస్సు పాడుచేయవలయునో అన్నియు చెప్పి  
 గామీద ప్రధానికి మునుపున్న దానికంటె నసహ్యము నెక్కు  
 నజేసిరి. హంబనురీక్ యభిప్రాయము నెఱిగినవారందఱు, నాతని  
 యిష్టానుసారముగ, నేను నిజముగా పారశీక చక్రవర్తిచే సంప  
 బడిన రాయబారిని గాననియు వర్తకము చేయదలచివచ్చి,

కపటరాయబారిని మెలగుచున్నాననియు నెన్నియో మంత్ర సములను విప్పుచుండిరి. రాజకీయోద్బోధము నమ్మున స్థిరముగా అస్పృతములను కల్పించి, మెల్లమెల్లగా వాటిని రాయల చెవి సోకునట్లుగూడ జేసిరి.

ఇట్లు దినవెచ్చము లేక, శత్రుప్రయశాయకు గురియై ధనములేక, శాసనముచేసి, నిరాశచెంది, కొంత కాల మెట్లో యూపాపిష్టి రాజ్యమున, దుర్మార్గులయిన విగ్రహారాధకులగు ప్రజలమధ్య కాలము గడిపితిని. నే నిట్లు ఇరుమలబడుచుండినను, అప్పుడప్పుడు పురవీధులందు రాయ లూనేగుచు నా కెదురయినపుడు మరపుటచుండు నాపి, చిగునగివుతో, దయారసమొలక నాయోగక్షేమ మారయుచు కేయుండెను. నిజముగా మహారాజు చాల బౌద్ధార్యముగలవాడు. సుగుణముల పుంజు చూడగిన మహానుభావుడు.

పారశీక దేశమునకు రాయలు రాయబారిము నంపుట.

“ఇంతిలో బ్రాహ్మణ ధర్మాయకుడు కలబరిగె రాజ్యముపై దండయాత్రలు ముగించి, దురదృష్టవంతులగు కొందరిని జానినలగను, ఖిదీలుగచు బట్టుకొని, రాజధానికి విజయ లక్ష్మిలో మనలివచ్చెను. ఆతడు రాజధానిని ప్రవేశించిన దినముననే, నా దుస్థితిని గూర్చి విని, హంబనురీరు చాళుమండలించి, ఆ దినముననే నా ఖర్చులకై ఏడువేల పణముల నివ్వనలసినదని అంకనాలకు బాత మిచ్చెను. విజయనగర వాస్తవ్యులయిన ఖావ్వా-మసూద్, ఖాజామహ్మద్ (ఖురా



సాను దేశీయుడు, అనువారిని, రాజపు మేల్వగు డనదగిన  
 రాయలు అనేక అమూల్యభరణములు, మున్నులు, రత్నములు,  
 కానుకలు, మొదలయినవి యొసంగి మాపారశీకచక్రవర్తికడకు  
 ప్రతిరాయభార మంపించెను. ఆ సమయముననే, డిల్లీ సుల్తా  
 నుగానుండిన ఫిరోజుషావంశీయుడగు ఫత్తేఖానుగూడ, ఖ్వాజా  
 జనూలుద్దీను అనునాతని తన వకీలుగా, నేర్పఱచి, మాచక్ర  
 వర్తికడకు అనేక కానుక లర్పించుచు నొక విన్నపమును  
 బంపించియుండెను.

“నేను విజయనగరమునుండి, రాయలయొద్ద సెలవు  
 గైకొని ప్రయాణమగు రోజున, చక్రవర్తి నన్ను జూచి కృపా  
 లుండై “ఓయీ! నీవు నిజముగా, పారశీకసుల్తానుషాగుఫ్  
 నారి భృత్యుడవు గావనియు, మమ్ము మోసముచేయ నేతెం  
 చినవాడవనియు ననేకులు మాతో చెప్పియుండిరి; భేకుండిన  
 ఘోషలన ఇంతకంటె గొప్ప యాదరణకును, గౌరవమునకు  
 నీవు పాత్రుడవైయుండువు. గడచినదానికి కె చగవలదు.  
 ఎన్నటికైన నీవు తిరిగి మాకు విశ్వాసము గలిగినప్పటి  
 మా రాజ్యమునకు మీ సుల్తానువారిచే బంపబడుదువేని మా  
 నాప్రాజ్యగౌరవప్రతివలకు డగినరీతిని నిన్ను గౌరవించి  
 బహూకరించెదము” అని ఎల్లెను.

... ..

“మా సుల్తానువారికి వ్రాసిన సుహృత్తిఖలో దేవ  
 రాయ మహారాయలు గావిషయమయి, తన దేశములో

బుట్టినయపప్రథ సన్నిహితిని నుడువుచు హాస్యజా సగరవాస్తవులు జూపిన యసూయతను వర్ణించి, మరియు నీవిధముగా వ్రాయించెను. “మిత్రోడ మాకు నెయ్యమును, నేనీహమును ఎంతయు మోదావహములును, వాంఛ నీయములును; గాని కొండలు మాకు అబ్దుర్ రజాకు మీ భృత్యుడు గాడని చెప్పుదు నచ్చిరి; లేకుండిన యంతకంటె నెక్కువగా, మారగారవము జూపుచు, మాస్థికి దగ్గిట్లుగా కానుకల సంపియుండుము; మీ రామబారిని ఎక్కువగా గౌరవించియుండుము.” పిమ్మటనా ప్రయాణ సన్నాహము బూర్తిచేసికొనిశుభ దినమున స్వదేశమున కై బయలుమైతిని.

స్వదేశాభిగమము; నడుమ శుశాను.

“నా యశస్యస్థాకాశమున దైవశ్చ అను భానుడుదయమయ్యెను. ఆశాభువనగోళమున, భాగ్యతార ప్రకాశింపజొచ్చెను. విశిష్టకీర్తిగాత్రియందు, సంతోషకాంతులు మోగిసాగెను. అంతట నాకు దైవమును సమ్మీనవారి కే బాధయు నెప్పుడును గల్గదని తోచెను.

... ..

“హిందూస్థానమునం దొకచోట మారుమూల నున్నది ఈ విజయనగరము. దేశమంతయు, విగ్రహారాధనపరులు. నేను సంపాదించుకొనినదంతయు, నాకష్టకాలము వ్యయమయిపోవుటచేత, ప్రయాణమునకు గావలసినంత ధనము నాయొద్ద లేకుండెను. ఇక, నా దురదృష్టపు సంగతులను

చెప్పడు. ఎట్లో అల్లా నాయందు కరుణాళుడై యుండినందున ప్రయాణము సాగించితిని. మా బాను మాసమున \*ప్రండెండవ దినమున నేను విజయనగరమునుండి యితర గాయబారులతో పాటు బయలుదేరితిని. పదునెనిమిదిదినము లసాగి గాత్రములు పయసము గావించి 'రమ్జాను' \* మొదటిరోజున మంగు యారునగరము న జేరితిని. మంగుళూరులో రమ్జాను ఉపవాస దినములగు జరిపి, పిమ్మట హోగూరు రేవునకు బయలుదేరితిమి. మంగుళూరులో సయ్యదు అల్లాఉద్దీన్ మహాది అను మహా స్మయభక్తి గురు. అతనికి సూత్రముచదివి సువత్సములు నియంపించినది చెప్పుదు. హిందువులను, ముస్మానులు ముగూడ నాతని సుహాసీయునిగా భావించి పూజింతురు, అట్టి సుహాసీయుని సందర్శించి, కూశీ గ్వారము బడయుభాగ్యము నాకు లభించునందుల కే నెరిసియు సర్వవ్యవసాహితుడనని యెంచెదను/ ఇచ్చట నుండగనే విజయనగర గాయబారులలో ప్రధా నుడగు ఖ్వాజామసూద్ అకస్మాత్తుగ మరణించెను.

“హోగూరు రేవునందు పాఠశీక దేశమునకు బోవుటకై యొక నౌకదానిని గుదుర్చుకుని నలుబదిదినముల ప్రయాణమునకు వలసిన సామగ్రిసంతయు సమకూర్చితిని. ఇచ్చట

\* సాబానుమాసము మనకు పుణ్యమాసమగును.

\* రమ్జాన్ మొదటిరోజు మాఘ శు ౨ యొ ప్రథమతిథియాయగును.

శుభశకునమును పరీక్షించి, జిహ్వా మాసమున\* ౨౫ వ  
దినమున ఓడలంగరు నెత్తిచిరిసి. ఓడప్రయాణము చూకు  
చాల యుష్కదనకరమయ్యెను. నకునగా రెండు మాసము  
లించుమించుగా శుశాను శేగుచుండుటవలన మేము  
చాల యిబ్బందుల చాలబడితిమి. ఎట్టకేలకు హిజరాశకము  
౧౪౮౮ సంవత్సరమున ముహరము పండుగ సమీపించునప్ప  
టికి (ఎప్రిల్=నైత్రము: క్రీ. శ. ౧౮౪౪) సమాద్రపుగండము  
లను గడిచి మాదేశములోని కలహాట్ శిఖరమును సంగ  
ర్భింప గల్గితిమి.

సముద్రయాన సమాప్తి : హర్షజనగర ప్రవేశము.

“నాప్రయాణ చార్త్రముగూడ ముగియుచున్నది.  
మొహరముపండుగ గడచువఱకు మేము మస్కాటురేవును  
గూర్చి సుఖముగా పయనమా నేయుచునేయుంటిమి. మస్కా  
టురేవునుజేరి కొంతకాల ముచ్చటలందుండి, సముద్రము  
మీద తుపానువలన గల్గిన నష్టమును మాడే ఖేర్చుకొని హర్ష  
జనగరమునకై ఓడ లొంగబెట్టించి పయనము సాగించితిమి.  
మస్కాటురేవు నాటిన పిదప “ఘోర్ సకాత్” రేవున రెండు  
దినమాల్లాగి, మరల బయలుదేరితిమి. అప్పటికి వేసవికాలము  
వేగి దుర్భరమగుటచేత నారేవున రెండుదినముల నఱక నాగ

\* మాఘమాసాంతము గానచ్చును.

కలహాట్ శిఖరము మస్కాట్ రేవునకు నలుబది మైళ్ళదూరమున  
నున్నది. దానియెత్తు ౬౦౦౦ అడుగులుండును.

నాని నచ్చెను. ఖూర్ పకాక్ రేవునండి బయలుదేరి సురక్షితముగా హార్మజురేవున సఫాక్ నె ౧౨ న తేదీన మధ్యాహ్నమగునప్పటికే లాగరు దిప్పితిమి. అనా మ శుక్రవారము.

హానూరు రేవునుండి హారుమండి (హార్మజు) రేవునకు మాకు సయనముచేయుటకు జెబ్బదయైదుదినములు పట్టెను."

యిమ్మడి దేవరాయలు పరిపాలనము-

రాయబారి అద్భుత రజాకు సందర్శించిన వినయములో, కర్ణాటాంధ్రమహాసామ్రాజ్యమును యిమ్మడి దేవరాయలు శ్రీక దేవరాయాభిషేకములలో కెండవనాడు) పరిపాలించుచుండెను. ఇమ్మడి దేవరాయలవంశము చరిత్రయందు సంగను వంశమున బిలువబడుచున్నది. విజయనగర సామ్రాజ్యమును, స్థాపించి, దక్షిణ హిందూ దేశమునకు తెలుగున్న శతాబ్దముల కాలము తురకలనాస హిందూసంఘము, ముతము, సాంకగముజెంది, స్వాతంత్ర్యము సాధించి కెండవనాడు గుటకు బునాదులు వేసిని దీని గమనంశమే ! విజయనగర రాజ్యమున నెల కొల్పినది సంగమరాజులగురులు హాహా య బుక్కరాయాదులు. ఒకనాడు తురకలనాస, బహమనీసుల్తాను గుహమ్మదు, ఫిరోజుషాహిలవల్లనేయాడడు వాట్లకుండ, జూచుకొనుచు చెదరినోలన, దక్షిణ రాజ్యములనన్నింటిని, సంగమనంశజుల పరిపాలనము క్రిందికు జెచ్చి, సామ్రాజ్యమును రక్షించి వృద్ధి చేసినాడు కెండవబుక్కరాయలు. ఆతని వెంక, విజయనగర

సామ్రాజ్యమున కఖండవైభవవైశ్వర్యములను, యశమును సంపాదించి, దేశదేశాంతరములనుండి యేతంచిన రాయబారులకు తనగొలువున కాశ్రయమిచ్చి, సతాసమూర్తియై, దిగంశవిశ్రాంతమైన యశము నార్జించి, కవియై, రసజ్ఞుడై, సార్వభౌముడై ప్రఖ్యాతిజెందినవాడు రెండవ శ్రీకృష్ణ యిమ్ముడి దేవరాయలు.

ఇమ్ముడి దేవరాయలు శా. శ. ౧౩౪౩ క్రీ. శ. ౧౪౭౦) శార్వరిసంవత్సరమున చైత్రమాసాదిని సింహాననస్థుడై మహారాయబిరుదమును ధరించి పరిపాలింప నారంభించెను. అంతకుబూర్వము కూడ నాతడుమూడు సంవత్సరములనుండి, తన తండ్రికి దోడుగా, యహనరాజ్యవట్టభద్రుడై, తండ్రికిఁజూచిగా, తానే సామ్రాజ్యమును బాలింప నారంభించిట్లు శాసనప్రమాణములు గాన్పించుచున్నవి. న్యూలిజా అను పోర్చుగీసుచరిత్రకారుడు, దేవరాయనికి ముగవయ్యైదు సంవత్సరములు రాజ్యకాలము చెప్పుచున్నాడు. మరియు నీ తండ్రితండ్రి, విజయ (బుక్క) రాయలు ఆకుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసెనని కూడ దెలుపుచున్నాడు. విజయరాయ, యిమ్ముడిదేవరాయలు భయులును, కలిసి, మహారాయబిరుదముతో నీభూమండలినేలుచున్నట్లు. క్రీ. శ. ౧౪౧౦ మొదలుకొని ౧౪౭౦ వఱకును శాసనములు, గాన్పించుచున్నవి. \* విజయరాయలు, \* మారునితోగలిసి మూడేండ్లును, తన తండ్రి)

యగు మొదటి దేవరాయనితో గలిసి యాతని ముదిమిని, మూడేండ్లును, న్యూనిట్, వ్రాసిన ప్రకారము, వెరళి, యీ రేండ్లును, నిరకముగ పరిపాలించియున్నాడు.

యిమ్ముడి దేవరాయలు సింహాసనమెక్కి, తండ్రితో సమానముగా బరిపాలింప నారంభించిన సంవత్సరమండే (క్రీ. శ. ౧౪౧౨) యాతనికి బహుమిసీసుల్తానగు ఫిరోజుషాహాతో గలహము సంభవించెను. సుల్తాను ఓరుగంటిపైదాడి వెడలి యుద్ధమునందు పరాజితుడై వెనుకకు మరలుచుండెను. అట్టితఱి, యోరుగంటి కాక తీయులకు సాహాయ్యముగా బోయిన దేవరాయలు. తన యశ్వదళముతోడను, భటసమూహముతోడను సుల్తాను, వెన్నాడి తఱుమనునారంభించెను. ఫిరోజుషా, కుపితుడై, బాలుడగు దేవరాయలతో యుద్ధమునకు సేనలను మరల్చెను. ఈ యుద్ధమెచ్చట జరిగినదో, పెరిష్టా డెలుపడుగాని తురక సేనలు పరాజితులయి, రణరంగమునుండి, పారిపోయెను. దేవరాయలచే ప్రేరేపితుడైన రాహత్తుడొకడు- సుల్తాను పరివారములోనివాడు- సుల్తాను శిరముపై నొక దెబ్బ కొట్టెననియు, నాతడు దానిమూలమున వీరస్వర్గమును జూత గొనెననియు పెరిష్టా వ్రాసినాడు. సుల్తానునకు తగిలిన దెబ్బను, మహమ్మదీయుల కపజయమును స్థిరమగుటయు జూచి తురక సేనలు, మరల వెన్నిచ్చి పాతెను. ఆసమయమున హిందువులు, కనబడిన ముసల్మానులనందరిని జరిపి, “వారిశిరములతో కదనస్థలిపై నొకమంటపమును గట్టిరి” పారిపోవుచున్న సుల్తా

న నేనలను వెన్నాడి, దేశమును మరితులముగ్గి నీ దేశము చిర  
కాలమునుండి తురకలవిగాదనున్నదనిన, నాటి కాలమునాటి  
దేశమును దేసి దేశమునాటి

ఈ యుద్ధము సంగతు గాయపడి పిర్రోజు మా జాజ్ఞానిని  
జేసినవెనుక నీ తేకాలమో జేసింపలేదు. అతనివెనుక నాతని  
రెండవకుమారుడు అహమ్మదు సింహాసనమెక్కించెను.  
సుల్తాను అహమ్మదుమా, తన తండ్రికి జరిగిన యచమానమునకు  
అలుకనహించి, విజయనగరరాజ్యనీచులపై దండెత్తివచ్చెను.

అహమ్మదుమాకున, దేవరాయలకును అంతట కేం  
డేండ్లువరుసగా యుద్ధములు జరిగెను, సుల్తాను, ఆయుద్ధ  
ములందు త్రొక్కిన ప్రదేశమునెల్ల నిర్ధామభామము గావించుచు  
కర్మరుడై. స్త్రీలనక, శిశువులనక, చేతికందినవారి నెల్ల  
నఱకివేయించెను. ఈయుద్ధములం దొకప్పుడు పిజయము,  
హిందులకును, మరియొకప్పుడు తురకలకును, గలుగుచు చం  
చలయై యుండుటజూచి, దేశమున కాటకము రేగుచుండుటచే,  
సుల్తానును, గాయలును సంధిగావించుకొని, యుద్ధమునుండి  
విరమించిరి. అది మొదలుగా, క్రీ. క. ౧౪౩౫ వ సంవత్సరము  
వఱకును, దేవరాయలే యుద్ధములును లేక దేశమునందు  
శాంతియు, సౌఖ్యమును నెలకొల్పి, రాజ్యమును బాలించెను.

క్రీ. శ ౧౪౩౫ సంవత్సరమున, అహమ్మదుమా మర  
ణించెను. అంతనాతని పుత్రుడు రెండవ అల్లాఉద్దీను, భామనీ  
రాజ్యభారమును వహించెను. ఆ సంవత్సరమే యాతడు



విశేషసైన్యముచేత సోదరుడు మహమ్మదుఖానుని రాయ  
బహిరంగి బంపెను. దేవరాయలూసముమున, తురకబాగో సంధి  
చేసుకొని మహమ్మదుఖానుని సాగంపెను. ఈ విజయమున  
కుప్పాంగి మహమ్మదుఖాను, సోదరునిపై దిరుగబడెను. ఈ  
తిరుగుబాటును, దేవరాయలు, మహమ్మదుకు దోడ్పడి  
యెను. మహమ్మదు, యుద్ధక్షణ, పోలాపురము, రాయ  
చూరు, నీజపురిము మొదలగు పట్టణములను స్వాధీనము చేసు  
కొనెను గాని సుల్తాను సైన్యములతో దలపడినపు డపజయ  
మునొంది పాటిపోయెను. తరువాత సుల్తాను, అనుజని, తప్పి  
దమును మన్నించి, రాయచూరుకోట నాతని కిచ్చెను.

విజయనగరమునకును, కలబరిగసుల్తానులకును జరుగు  
చుండిన యుద్ధములందు, జయలక్ష్మి చంచలయై యుండుట  
జూచి, ఇమ్మడి దేవరాయలు, భామినీసుల్తానులకును, తనకు  
గల విరోధమును గుతించి తలపోసి, మంత్రి, పురోహిత, నే  
నాపతి, సామంత, దండనాథులను, హితులను, బ్రాహ్మణు  
లను బంధువులను ఎల్లరను రావించి, యొక సభగావించి,  
తనరాజ్యము, భామినీరాజ్యముకింట నధికవిస్తీర్ణత కలదని  
యు, నైవ్యర్యప్రద మైనదనియు, బహు సేనావృతమైనదనియు,  
అల్లయినను, దురమ్మలే యుద్ధములందు జయముగాంచుచుం  
డుటకు గతంబేమియనియు ప్రశ్నించెను. అందులకు సలుపును  
పలువిధములుగ తమకు తోచినతెలుగుల విన్నవించిరి. రాయ  
లువారు బల్కినదంతయు విని, తురకల యుద్ధపనిధి

తెలిసికొని, తన సేనయందు విలుకాండ్రను, అశ్వదళమును అభివృద్ధి పఱచుకొని రాజ్యము సనేక విధముల పెంపు నొందించెను.

రాయలరాజ్యము తుంగభద్రా కృష్ణ వేణీనదులకు దక్షిణముగా, పూర్వ, పశ్చిమసముద్రముల నాకుచు, సింహళ ద్వీపములలోనికి సముతము వ్యాపించియుండెను. అందువలన నాతని శాసనములు ఇంచుమించుగా, పైజెప్పిన దేశమంతటను గానవచ్చుచున్నవి.

దేవరాయల కర్ణాటసామ్రాజ్యము, చిన్నచిన్న రాజ్యములక్రింద విభజింపబడి, యొక్కొక్క దండనాథునిక్రింద నుంచబడుచుండెను. ఈ రాజ్యములందు, రాయల ప్రతినిధులు పారుపత్యము నిర్వహించుటకుకొందరు (కారకర్తలు) ప్రధానులుండిరి. నారంద్రుని వనరమువెంబడిని, యొక రాజ్యమునుండి, మరొక రాజ్యమునకు మార్చబడుచుండిరి. కర్ణాటసామ్రాజ్యములోని మైసూరుప్రాంతము, నాలుగు రాజ్యములుగా విభజింపబడుచుండెను. పశ్చిమ రాజ్యము, ఆరగడ రాజ్యమనియు మంగళూరు ప్రాంతము, మంగళూరు రాజ్యమనియు, కోలారుమండలము, ముళువాయి రాజ్యమనియు, ఈ మూడింటికి నడుమగల దేశము బారకూరు రాజ్యమనియు వ్యవహరింపబడుచుండెను. విజయనగరమునకు సమీపమునగల దేశము పెనుగొండ రాజ్యమనియు, దానికి దక్షిణము వేలూరు రాజ్యమనియు, దానికి తూర్పుప్రాంతము చంద్రగిరి రాజ్యమనియు,

దానికు తర దేశము చంద్రగుత్తిరాజ్యమనియు బిలువబడుచుం  
డెను. మైసూరుప్రాంతమునకు దక్షిణమున ననగా నిప్పటి  
కొచ్చి, మలబారు దేశములు తెరకనాంబి రాజ్యమని బిలువ  
బడుచుండెను. చంద్రగిరి రాజ్యమునకు దక్షిణమున రాజగం  
భీరరాజ్యమను మధుర రాజ్యముండెను. మైసూరు రాజ్యము  
లో జేరిన ఆరగడ రాజ్యమును బ్రహ్మత్రయ సంశ్లాషణైన రా  
యప్ప ఒడయుని కుమారుడు శ్రీగిరినాథ ఒడయురు పరిపాలిం  
చుచుండెను. ఆకాలమున గుత్తిలేక, గోవచంద్రగుత్తిరాజ్య  
మ నొకరితరువాత నొకరు త్రవ్వబడదేవ, హంజేయరాయల  
నువారలు వరుసగా బాలించియుండిరి. మంగళూరు రాజ్య  
మును, వరుసగా నాగబడయులు, నాగినుంగళం దేవరాయబడ  
యులు నేలియుండిరి. బారికూరు సాళువరాజ్యమును, చందరనబడ  
యులు, నరసింహదేవబాడయులు బాలించియుండిరి. దేవ  
రాయల తమ్ములలో వీరసార్వభౌరాయుడు తెరకనాంబి రా  
జ్యమును, ప్రతాపదేవరాయలు వేలూరిరాజ్యమును, శ్రీగిరి  
నాథుడు చంద్రగిరిరాజ్యమును బాలించుచుండిరి. తెలుగు  
భూమిలోని వినుకొండ రాజ్యమును, వల్లభరాయమర్రి యే  
లుచుండెను. ముఖవాయి రాజ్యమును అనగా కోలూరు మండల  
మును సాళువ గోవరాజు పరిపాలించుచుండెను.

దేవరాయల రాజ్యపాలనాపద్ధతులు రజాక్ వర్ణించిన  
వన్నియు యదార్థములయినట్లు శాసనప్రమాణములు గన్పట్టు  
చున్నవి. మండలేశ్వరులైన, దేవరాయనిప్రధానులు, రాయలకు

బ్రతిగి, నాయా రాజ్యములపై పారుపత్తెము నిర్వహించుచు సమయానుకూలముగ నొక రాజ్యమునుండి మరియొక రాజ్యమునకు మార్చబడుచుండిరి. ఇట్టిప్రధానులలో, పరుమాళ్ళ దణ్ణాయకుడు పశ్చిమదేశములకును, చోళ, పాండ్యమండలములు అనగా రాజగంభీర రాజ్యమునకు లక్కణ, సింగణ వొడయులును, పారుపత్తెము నిర్వహించుచుండిరి. ఈ ముప్పొరి ప్రధానులలో, లక్కణ దణ్ణాయకుడు, రాయలకార్యకర్తయై మహామంత్రియై, సామ్రాజ్యమునందంతటను పారుపత్తెమునడిపు చుండెను. ఇతడే, నున అబ్దుల్ రజాక్, పేర్కొనిన మహాప్రధాని. ఇతడు గ్రాహ్మణుడు. కలబరిగైపై దండెత్తి విజయుడై వచ్చినదీతడే! లక్కణవొడయులు, దేవరాయలయాజ్ఞశిరసావహించి సింహాళముపై దండెత్తి, యాలంకాధిపతి, ౩౪౪౪ గట్టుటమానినందున శిక్షించివచ్చెను, ఇయ్యది. అబ్దుల్ రజాక్ విజయనగరమునందున్నపు డెచుడో జరిగియుండవలయును. కాని, అంతకు బూర్వమునుండియు, లక్కణ ఒడయలకు దక్షిణసముద్రా దీశ్వరుడని బిరుదముండుటచేత కీ). శ. ౧౪౪౧ సంవత్సరమునకు బూర్వమే సింహాళదీప్రమును జయించి యుండినట్లు విశ్వసింపవలయును.

ఇప్పుడి దేవరాయల పరిపాలనము శాంతిప్రదమై, యుండినట్లును, ప్రజలు యుద్ధములవలనగాని, దండయాత్రలవలనగాని, యేయ్యిదిలేక సుఖముగా నుండిరినియు విశ్వసింపుటకు ప్రబల కారణముల నేకములు గన్పట్టుచున్నవి.

అన్నిటికంటే పారశీక దేశమునుండి సుల్తానుమా, రుఖ్ ప్రాథదేవరాయలకడకు రాయబారిగా, అబ్దుల్ రజాక్ ను బంపుట, ప్రధానమైనది. రాయబక్షీర్తి, దిగంత విశ్రాంతయైన దనుటకును, ఆతడు, మహా పరాక్రమశాలి యనుటకు నాతని తోడి నెయ్యము, దేశాంతరముల నుండు రాజ్యముల పేక్షించి రనుటకు నింతకంటే వేతె కారణమేమి గావలయును? అబ్దుల్ రజాక్ విజయనగరమును సంపర్చించుటకు బూర్వము నికోలో కోంటి యను ఇటాలియా వాస్తవ్యుడొకడు, వచ్చియుండెను. ఆతడు ప్రాథదేవరాయలగూర్చి "యాతడు హిందూదేశము లోని నృపాలురందరి కంటెను ఎక్కు బలపరాక్రమ సమనిర్వ తుడు " అనివ్రాసియున్నాడు. నికోలో చేసిన విజయనగర వర్ణనము, మన రజాక్ చేసిన వర్ణనలకు ఇంచుమించుగా భేలియుండును. రాజ్యమంతయు శాంతి ప్రదమై, రాజ్యకాల మంతయు సౌఖ్యవహమై యుండుటచేతనే ప్రజలకు విద్యా గోష్ఠియుండుటకును, సాంఘికాచారములందు సంస్కరణములు చేసుకొనుటకు సవకాశము గలిగినది. ఈతనికాలమున, వైద్య వీడునీమ బ్రాహ్మణులు—కర్ణాటాంధ్ర ద్రావిడ బాల దేశీ దేశీయులు — నప్పటినుండియు, (క్రీ. శ. ౧౪౨౫) వివాహములందు, కన్యాశుల్కమును దీసుకొను నాచారము మానితిమనియు, వివాహములు, కన్యాదానములుగావున కన్యావిక్రయములుగా జరుగరాదనియు, నొడంబడిక జేసుకొనిరి. ఆకట్టడియందు, కులపెద్దలు వ్రాళ్ళుచేసియుండిరి.

ఇప్పుడిదేవరాయల కాలమున, విదేశవాణిజ్యము చక్కగా సాగుచుండెను. రామలకు మాడువందల రేవులున్నవని రజాక్ వ్రాసినాడు. కాని అది అతిశయోక్తిగా గన్పట్టుచున్నది. ఆంధ్రదేశమున మోటు పల్లి మొదలుకొని తూర్పుతీరమున కన్యాకుమారివరకును అచ్చటనుండి, పశ్చిమతీరమున గోవ వఱకునుగల సముద్రపుటాడ్డు పట్టణములన్నియు రేవులేయని యెంచుకొన్నచో మున్నూరు రేవు లండుటలో నాశ్చర్యకరమైన దేమియు లేదు. విదేశవాణిజ్యము విరివిగా సాగుటకై రాయల మంచి కట్టడులు చేసినట్లు గానవచ్చుచున్నది. దేవరాయల కాలమున, రేవుపట్టణములకు అభయశాసనము వీయబడి, ఎగుమతి దిగుమతి నరకులపై సుంకములు, పూర్వమర్యాదల ననసరించి కట్టడలు చేయబడెను. ఆంధ్రదేశమున మోటుపల్లి రేవునందున్న దేవరాయల శాసనమందు, దిగుమతి, యెగుమతి నరకులపై సుంకాలు వివరింపబడియున్నవి. ఇట్టి శాసనము లింకను ఇతర తావులం దెన్నిగలవో!

రాయలు, ఏనుగుల వేటయందు ఎక్కువ ప్రీతిగలవాడని అబ్దురజాక్ చెప్పినమాటలు విశ్వసనీయములుగా గన్పట్టుచున్నవి. రాయలకు, తగినంత శాంతియుండినగాని, ఏనుగులవేట యొకటి యాచారము చేసకొనుటకవకాశముండదుగదా! అతడు ఏనుగులవేటాడుట మొదట నెలకొల్పినకారణమునగాబోలు తన నాణెములపై రాయ గజగండ భేరుండయనియు, గజబేటకారయనియు, బిరుదులు వ్రాయించు

న్నాడు. దేవరాయలు, మహాసామ్రాజ్యమును నిర్మింప  
లుగుటయొక్క దానికి సుస్థిరత్వమును నమకూర్చినగాని, గజ  
కట విలాసార్థముగా జేయుచుండుటకు తగిన యవకాశ  
మండదు.

ఇమ్మడి దేవరాయలు కవిత్వాప్రియుడు. రసజ్ఞుడు.  
శేషించి కవియు గూడనైయుండి, తనయాస్థానమున బెక్కు  
పండితవ్రులను పండితులకును ఆశ్రయమిచ్చెను. శ్రీనాథు  
తని ముఖ్యాలశాలయందే క్రియాశక్తి ఒడయలనమీ  
యన, గొడడిండిమధట్ట కవి సార్వభౌముని యోడించి,  
తాతని కంచుధక్కను బగులగొట్టించి, కనకాభిషేకమును  
డసినాడు. ఈతనికాలపు పరిస్థితులు శ్రీనాథుని చాటువుల  
లసి తెలియవచ్చుచున్నవి. దేవరాయలు సంస్కృతభాష  
కుండు, కవియైయుండి, “మహానాటక సుధానిధి” యను  
కాక చంపూకావ్యమును రచించి, అందు శ్రీరాముని  
రిత్రము వర్ణించినాడు.

రాయలసోదరు డొకడు, రాయలపై కుట్రలుబన్ని,  
స్వారముగ వధింపనెంచినటాల, అబ్దుర్ రజాక్ వ్రాసిన వ్రాత  
ల నిజముగావచ్చును. ఆదారుణకృత్యమును దలపెట్టిగ  
డరుడవదో యింతవఱకు దెలియరాదు. ఆకుట్రలో, తగి  
న గాయములవలన రాయలు, వ్రణపీడితుడై యారుమాసము  
లైన గతించక ముందే (౧౫౪౫నందు) మరణించెను. ఈతని  
నిరణమునకు బూర్వమెమనరాయబారి విజయనగరమునుండి,

స్వదేశమునకు బయలుదేరినట్లు యాతకు వ్రాసిన వానినిబట్టి తెలియుచున్నది.

దేవరాయలు తన్ను జంపుటకు జరిగిన యాప్రయత్నమునందు బాల్గొన్నవారందఱిని చిత్రవధపాలుచేసెను. విజయనగరమిట్టి దుర్బవస్థలో నుండగా భామినీసుల్తానగు రెండవఅల్లా యద్యుడీనహుచ్చాము సంతయుగూఢ చారులవలన నాశ్రితించి, ధూర్జుడై యేకులక్షుల దీనాగములు కప్పము బంపవలసినననియు, తేకున్న రాజ్యముపై దండెత్తి రాగలననియు వర్తమానము పంపెను. రాయల బెడరింపులకు జంకక, సైన్యమును గూర్చుకుని భామినీ రాజ్యముపై దండెత్తిపోయి ముద్దకల్లు కోటనుగొట్టి రాచూరు, వెంగుపురపుకోటలను సాధించి, సాగరు బిజాపురమువరకునుగల తురుష్క రాజ్యమును గొల్లవెట్టుచు దేశమునల్లకల్లోలము చేసివైచెను. ఆయుధములో మహమ్మదీయులకు విశేషముగా బ్రాణనిష్ఠము సంభవించెననియు తుదకొండొరులకు హానికలుగ జేసుకొనకుండ సంధిచేసుకొని యెవరిరాజ్యములకువారు వెడలిపోయిరిని ఫెరిష్టావ్రాయుచున్నాడు; గాని యది నిజమనివిశ్వసంపజాలము. అబ్దుల్ రజాక్, ఆసమయమున. దేవరాయల యాస్థానమునందుండినవాడగుటచే, సతకుదేవరాయల బ్రాహ్మణ మహాప్రధాని కలబరిగె రాజ్యముపై దండెత్తి, తురుష్క సేనలను జయించివిజయలక్ష్మీనమేతుడైతిరిగివచ్చుచు, కొందఱిమరదృష్టవంతులగు



మీరును వెంటబెట్టుకొనివచ్చినాడని వ్రాసినది, యనార్థమని ముప్పకొనక తప్పదు.

దేవ రాయనిసమ కాలీసులలో, రాజము హేంద్రవరము రాజధానిగా, పూర్వార్ధ దేశమును చిల్కనముద్రము పర్యంతము నేలిన అల్లాడ ఏలూరెడ్డి, వేమూరెడ్లు, మిక్కిలి ప్రఖ్యాంతిగాంచినవారు. వారి యాస్థానమునందే, కనిసార్వభౌమ డగు శ్రీనాథుడు తనకామార దశనంతయు, గడపిముండెను. ఈ రెడ్లకును, భామినీసుల్తానులకును గల స్నేహమువలన, కర్రాట భూపాలునకువీరు ప్రబలుశత్రువులుగావలసినచ్చెను.

మన అబ్దుల్ రజాక్, నికోలోకొంటి. విజయనగరమును సంవర్ధించిపోయిన ఇరువదిసంవత్సరములకు పారశీక రాయబారిగానే తెంచియుండెను. ఆతడు గాయబారమునకైక్రీ. శ. ౧౫౪౪ వ సంవత్సరము జనవరి ౧౩ వ తేదీని బయలుదేరి ఎల్లో, పడిరానిపాట్లుపడి ఆసంవత్సరము నవంబరు మాసాదినికల్కికోటరేవును, జేరగల్గెను. కాని కల్కికోటలో నాతడు ౧౫౪౩ వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ మాసాదినటకుండిపోవలసివచ్చెను. అంతట రాయలచే నాహ్వానింపబడి, కల్కికోటనుండి బయలుదేరి ఏప్రియల్ మాసాంతమున కచ్చటికిజేరి యదిగోదలుకొని డిశెంబరు ౧౫వతేది వలకును విజయనగరమునుండియైదు. ఈతడు మహర్షవమి యుత్సవములసి, వర్ణించినాడుగానియూతని నర్ణనలుబట్టిఆతడుజూచినది, వర్ణించినది, నవరాత్రియుత్సవము లగునోకాదో యని. సందియము గలు

గుఱున్నది. ఆతడు త్రిరాత్రయత్సవములనే వర్ణించి మహర్షివమి యుత్సవములని జెప్పినాడు. ఆతడు పొరబడియుండి వచ్చును లేదా యీతడు వ్రాసిన చరిత్రలో కొంతభాగము శిథిలముకాగా శేషించినదానిని సంస్కరించి పూరించినవారు పొరబడియుందురు. అబ్దుల్ రజాక్ రాయల పరిపాలనావసానదశయందుండి, విజయనగరవైభవమునుకన్నులార గాంచి, వర్ణించిన యశ్రప్తవంతుడు. మన కందువలవ చిరస్మరణీయుడు.

















